



**PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS**

**1º período letivo de 2016**

DISCIPLINA	NOME
HH188A	História da África

Horas Semanais						
Teóricas	Práticas	Laboratório	Orientação	Distância	Estudo em Casa	Sala de Aula
04	00	00	02	00	00	04
Nº semanas	Carga horária total		Créditos	Exame	Frequência	Aprovação
15	90		06	S	75%	N

<b>Docente:</b> Lucilene Reginaldo
---------------------------------------

<b>Ementa:</b> Estudo da história da África nas épocas moderna e contemporânea, por meio da análise de documentos e da revisão crítica da historiografia.
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>Programa:</b> <b>I – Imagens da África</b> 1. Contornos, imagens e apropriações: a África no imaginário ocidental 2. Reinvenções: pan-africanismo e negritude 3. A África no Brasil: dos estudos afro-brasileiros à nova historiografia da escravidão <b>II – Historiografia africana e africanista: da negativa à afirmação</b> 1. Olhares coloniais e perspectivas africanas 2. Antigas e novas fontes e a interdisciplinaridade 3. África e diáspora: histórias conectadas <b>III – Estados, reinos e impérios: dinâmicas internas e fatores externos</b> 1. Impérios, estados e cidades: do “Dar Es Sudam” à costa Atlântica 2. Reinos e estados na África Central: o Reino do Congo e o Ndongo 3. Reinos, estados e impérios na África Oriental: o Monomotapa <b>IV- Escravidão e trabalho compulsório: especificidades e impacto da escravidão atlântica</b> 1. A escravidão na África: conceitos, definições e transformações 2. O impacto do tráfico de escravos e da escravidão atlântica 3. Do tráfico ao comércio lícito, da escravidão ao trabalho forçado <b>V – Colonialismos e independências</b> 1. Colonialismos e partilha da África: interpretações 2. Estudos de caso: a colônia do Rei da Bélgica e o projeto português do 3º império 3. Movimentos políticos de contestação e o contra discurso do colonizado <b>VI – Desafios da África contemporânea</b> 1. Os Estados nacionais em África: fronteiras, tradição, modernidade e novos sujeitos políticos 2. Auto- representação ou o olhar endógeno: arte, literatura e cinema africanos <b>VII- História da África: ensino, pesquisa e recursos didáticos</b> 1. As iniciativas perspectivas brasileiras
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>Bibliografia:</b> <b>Básica</b> ADICHIE, Chimamanda Ngozi. <b>Meio sol amarelo</b> . São Paulo: Companhia das Letras, 2008. ACHEBE, Chinua. <i>O mundo se despedaça</i> . São Paulo: Companhia das Letras, 2009. AGUALUSA, José Eduardo. <i>Nação crioula</i> . Rio de Janeiro, Gryphus, 2001.
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



- ALEXANDRE, Valentin. *Origens do colonialismo português moderno (1822-1891)*. Lisboa: Sá da Costa Editores, 1977, pp. 5-47.
- APPIAH, Kwame Anthony. *Na Casa de meu pai. A África na filosofia da cultura*. Rio de Janeiro, Contraponto, 1997, pp. 19-51.
- BARRY, Boubacar. *Senegâmbia: O desafio da história regional*. Rio de Janeiro: SEPHIS/ Centro de Estudos Afro-Asiáticos, 2000.
- BIRMINGHAM, David. *A África Central até 1870: Zambézia, Zaire e Atlântico Sul*. Angola: ENDIPU, 1992.
- CASTRO HENRIQUES, Isabel. *Percursos da modernidade em Angola*. Dinâmicas comerciais e transformações sociais no século XIX. Lisboa: IICT/Instituto de Cooperação portuguesa, 1997, pp. 29-104.
- CHIZIANE, Paulina. *Niketche*. Uma história de poligamia. São Paulo: Companhia das letras, 2004.
- COSTA E SILVA, Alberto. *Imagens da África. Da antiguidade ao século XIX*. São Paulo, Penguin/Companhia das Letras, 2012.
- COETZEE, J.M. *Desonra*. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.
- CONRAD, Joseph. *Coração das Trevas*. Porto Alegre/RS: L&PM, 1998.
- COOPER, Frederick. *Conflito e conexão*. Anos 90, Porto Alegre, v. 15, n. 27 (2008), pp. 21-73.
- COUTO, Mia. *O outro pé da sereia*. São Paulo: Companhia das Letras, 2005.
- CUNHA, Manuela Carneiro. *Negros Estrangeiros. Os escravos libertos e sua volta à África*. São Paulo: Companhia das Letras, 2012.
- CURTIN, P. D. "Tendências recentes das pesquisas históricas africanas e contribuição à história geral". In: *História Geral da África*. São Paulo/Paris, Ática/UNESCO, 1980, pp. 73-89.
- DIAIWARA, Manthia. *A arte da resistência africana*. Disponível em: [www.casadasafricas.org.br](http://www.casadasafricas.org.br). Acesso em 08/05/2010. (Capítulo extraído do livro *In Search of África*, do mesmo autor, publicado pela Harvard University em 1998. Tradução: Marina Santos).
- DIAS, Jill R. "O Kabuku Kambilu (c.1850-1900): Uma identidade política ambígua". *Actas do Encontro de Povos e Culturas em Angola*. Comissão Nacional para as comemorações dos descobrimentos portugueses, Lisboa, 1997.
- FALOLA, Toyin. *Nacionalizar a África, culturalizar o ocidente e reformular as humanidades na África*. *Afro-Ásia*, 36, (2007): 9-38.
- FANON, F. *Pele negra máscaras brancas*. Salvador, EDUFBA, 2008.
- FEIERMAN, Steven. "African Histories and the dissolution of world history". In: Bates, R.H., Mudinbe, V.Y. and O'Barr, Jean. *Africa and the disciplines*. The contributions of research in Africa to the Social Sciences and Humanities. Chicago: The University of Chicago Press, 1993, pp. 167-212.
- HEINTZE, Beatrix [org.]. *Fontes para a história de Angola do século XVII. Memórias, relações e outros manuscritos da Colectânea Documental de Fernão de Sousa (1622-1635)*. Studien zur Kulturkunde, Bd. 75. Stuttgart: Steiner 1985.
- HALL, Gwendolyn Midlo. *Cruzando o Atlântico: as etnias africanas nas Américas*. *Topoi*, v.6, nº 10, jan. – jun. 2006, pp. 29-70.
- HOCHSCHILD, Adam. *O fantasma do Rei Leopoldo*. Uma história de cobiça e terror na África colonial. São Paulo: Companhia das Letras 1999.
- GONÇALVES, Antonio Custódio. *A história revisitada do Congo e Angola*. Lisboa: Editorial Estampa, 2005.
- KI-ZERBO, Joseph. "Introdução". In: *História Geral da África*. Vol I. São Paulo/Paris, Ática/UNESCO, 1980, pp. 21-41.
- \_\_\_\_\_. *Para quando a África?* Rio de Janeiro: Pallas, 2006, pp. 61-83.
- LE CALLENNEC, Shophie "Caminhos da emancipação". In: M'BOKOLO, Elikia. *África Negra*. História e Civilizações. Do século XIX aos nossos dias. Tomo II. Lisboa: Edições Colibri, 2004, pp. 455-545.
- LOVEJOY, Paul. *A escravidão na África*. Uma história de suas transformações. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 2002, pp. 29-56.
- MBEMBE, Achile. "As formas africanas de auto-inscrição". *Estudos Afro-Asiáticos*, Ano 23, nº 1, 2001, pp. 171-209.
- M'BOKOLO, Elikia. "Os estados sudaneses". In: *África Negra*. História e civilizações. Lisboa: Vulgata, 2003, pp. 122-162.
- MEMMI, Albert. *Retrato do colonizado precedido pelo retrato do colonizador*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1987.
- MEILLASSOUX, Claude. *Antropologia da escravidão*. O ventre de ferro e dinheiro. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1995, pp. 19-32; 54-61.
- MELEIRO, Alessandra [Org.]. *Cinema no mundo. Indústria, política e mercado. África*. São Paulo, escrituras/Iniciativa Cultural,



- 2007.
- MIERS, Suzanne & Kopytoff, Igor. *Slavery in Africa. Historical and Anthropological Perspectives*. Madison, The University of Wisconsin Press, 1977.
- MILLER, Joseph. *Poder político e parentesco*. As antigos estados mbundu em Angola. Luanda:Arquivo Histórico Nacional, 1995, pp. 1-28.
- \_\_\_\_\_. "Tradição oral e história: uma agenda para Angola". *Actas do II Seminário Internacional sobre a história de Angola*. Construindo o passado angolano: as fontes e a sua interpretação. Lisboa, Comissão Nacional para as comemorações dos descobrimentos portugueses, 1999, pp. 371-412.
- MUDIMBE, V. Y. A invenção da África. *Concinnaitos*. Ano 11, vol. 1, nº16 (2010): 73-81.
- NIANE, Djibril Tamsir. *Sudjata ou a epopéia Mandinga*. São Paulo Ática, 1982.
- OUZOIGWE, Godfreu N. Partilha europeia e conquista da África: apanhado geral. In: Boahen, Adu. (org.) *História Geral da África - VII*. São Paulo/Paris, Ática/UNESCO, 1985, pp. 43-67.
- PEPETELA. *Geração da utopia*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2005.
- \_\_\_\_\_. *A gloriosa família*. No tempo dos flamengos. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1997.
- RODRIGUES, Eugênia. A política imperial de D. João V para o sertão da África Oriental: guerra e diplomacia nos rios de Sena. *Anais de História de Além-Mar*, vol VIII, 2007, pp. 139-166.
- SANTOS, Maciel. "A compra de "contratados" para São Tomé – a fase do mercado livre (1880-1903), In: Centro de Estudos Africanos da Universidade do Porto (coordenação). *Trabalho forçado africano. O caminho da ida*. Porto: Humus, 2009, pp. 85-157.
- SLENES, Robert. "'Malungu, ngoma vem!' África coberta e descoberta no Brasil", *Revista USP*, 12, (1991-92), pp. 48-67.
- SOUMONNI, Elisée. "A compatibilidade entre o tráfico de escravos e o comércio do dendê no Daomé, 1818-1858". In: Daomé e o mundo atlântico. Rio de Janeiro: UCAM/SEPHIS, 2001, pp. 61-79.
- TAVARES, Ana Paula e Santos, Catarina Madeira. Fontes escritas africanas para a história de Angola. *Fontes e Estudos*, 4-5, (1999): 87-133.
- THORNTON, J. *A África e os africanos na formação do mundo atlântico 1400-1800*. Rio de Janeiro: Editora Campus, pp. 122-152.
- VANSINA, J. (contribuição de Théophile Obenga). "O Reino do Congo e seus vizinhos". In: OGOTT, Bethwell Allan (Ed.) *História Geral da África V*. Brasília: UNESCO/Ministério da Educação do Brasil/ USC, 2010. Disponível em <http://www.dominiopublico.gov.br> Acesso em 09/05/2011.
- VANSINA, J. "Tradição Oral e sua metodologia". KI-ZERBO, Joseph (coord.) *História Geral da África I. Metodologia e Pré-História da África*. São Paulo: Ática/UNESCO, 1980, pp. 139-166.
- VIEIRA, Luandino. *Luuanda*. Lisboa: Edições 70, 2000.

#### **Complementar**

- ALENCASTRO, Luís Felipe. *O trato dos viventes*. Formação do Brasil no Atlântico Sul. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.
- BIKO, Steve. *Eu escrevo o que eu quero*. São Paulo: Ática, 1990.
- COELHO, João Paulo Borges Coelho. "As duas guerras de Moçambique". In: PANTOJA, Selma (org.) *Entre Áfricas e Brasis*. Brasília/São Paulo: Paralelo 15/Editora Marco Zero, 2001, pp.75-90.
- COMOROFF, Jean e John. Naturalizando a nação: estrangeiros, apocalipse e o Estado pós-colonial. **Horizontes Antropológicos**, Ano 7, nº 15 (2001), pp. 57-106.
- COQUERY-VIDROVITCH, Catherine; MONIOT, Henri. *África Negra de 1800 a nuestros días*. Barcelona: Editorial Labor S.A., 1976.
- COQUERY-VIDROVITCH. *A descoberta da África*. Lisboa: Edições 70, 2004.
- COSTA E SILVA, Alberto da. *A enxada e a lança*. A África antes dos portugueses. Rio de Janeiro: Nova Fronteira; São Paulo: EDUSP, 1992, pp. 7-43.
- \_\_\_\_\_. *Um rio chamado Atlântico*. A África no Brasil e o Brasil na África. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2011.
- CURTO, José. Resistência à escravidão na África: o caso dos escravos fugitivos recapturados em Angola. *Afro-Ásia*, nº 33



(2005), pp. 67-86.

FERREIRA, Roquinaldo e Bittencourt, Marcelo (entrevistadores). "A trajetória de um intelectual africano". Entrevista com Toyin Falola. *Tempo* nº 20, pp. 177-186.

FERREIRA, Roquinaldo. Escravidão e revolta de escravos em Angola (1830-1860). *Afro/Ásia*, nº 21/22 (1998/1999), pp. 9-43.

FRY, Peter. Culturas da diferença: seqüelas das políticas coloniais portuguesas e britânica na África Austral. *Afro/Ásia*, nº 29/30 (2003), pp. 271-316.

MANDANI, Mahmood. *Citizen and subject*. Contemporary Africa and the legacy of late colonialism. Princeton, New Jersey: Princeton

University Press, 1996.

MANNING, Patrick. *Slavery and African Life*. Occidental, Oriental, and African Slave Trade. Cambridge: Cambridge University Press, 2006.

MEILLASSOUX, Claude. *Antropologia da escravidão*. O ventre de ferro e dinheiro. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1995, pp. 19-32; 54-61.

MESSIANT, Christine. "Em Angola, até o passado é imprevisível". A experiência de uma investigação sobre o nacionalismo angolano e, em particular, o MPLA: fontes, críticas, necessidades atuais de investigação. *Construindo o passado angolano: as fontes e a interpretação*. Actas do II Seminário Internacional sobre História de Angola. Lisboa: Comissão Nacional para as comemorações dos descobrimentos portugueses, 200, pp.803-859.

MIERS, Suzanne & Kopytoff, Igor. *Slavery in Africa*. Historical and Anthropological Perspectives. Madison, The University of Wisconsin Press, 1977.

PASSADOR, Luis Henrique e THOMAZ, Omar Ribeiro. Raça, sexualidade e doença em Moçambique. *Estudos Feministas*, vol. 14, nº 1 (jan/abril 2006), pp. 263-336.

REIS, João José. Notas sobre a escravidão na África pré-colonial. *Estudos Afro-Asiáticos*, nº 14 (1987), pp. 5-21.

SANTOS, Gabriela Aparecida dos. *Reino de Gaza*. O desafio português na ocupação do sul de Moçambique (1821-1897). São Paulo: Alameda, 2010.

SLENES, Robert. *Na senzala uma flor*. Esperanças e recordações na formação da família escrava. Campinas/SP: Editora da UNICAMP, 2012.

### Filmes

*Ceddo*. Senegal. Ousmane Sembène. 1977 | Drama. Wolof | Legenda: Português/Francês

(hardsub)/Inglês/Espanhol/Galício. 120 min. Disponível <http://cine-africa.blogspot.com/> Acesso em 09/05/2011.

*Mémoire entre deux rives*. Frédéric Savoye et Wolimé S. Palenfo. Burkina Faso. Iobiri/français, st français, 2002, 90 min.

*Tsotsi*. África do Sul. Gavin Hood, 2005. Drama/Policial Zulu/Xhosa/Afrikaans | Legenda: Português, 90min. Disponível em <http://cine-africa.blogspot.com/> Acesso em 09/05/2011.

*O Jardim do outro homem*. João Luís Sol de Carvalho. Moçambique/Portugal/França | João Luis Sol de Carvalho | 2006 | Drama. Inglês/Português | Legenda: Português (partes em inglês) 80 min. <http://cine-africa.blogspot.com/> Acesso em 09/05/2011.

*Pièces d'identités / Documentos de identidade*. Bégica/França/República Democrática do Congo. Richard Stanley, 1992.

Comédia | Francês/Wolof | Legenda: Português. 97 min. Disponível em: <http://cine-africa.blogspot.com>

*Nha Fala*. Flora Gomes. 2002. Musical/Comédia | Crioulo guineense | Legenda: Português 110min. Disponível em: <http://cine-africa.blogspot.com>



**Observações:**

**Observações:**

A- Formas de avaliação

1. Participação nas aulas, discussões e atividades propostas no decorrer da disciplina;
2. Apresentação e discussão de um dos textos indicados no cronograma (bibliografia básica ou complementar)
3. Os alunos poderão escolher entre uma das alternativas abaixo:
  - a) Trabalho em grupo (roteiro escrito e apresentação oral): análise de uma das fontes indicadas no cronograma;
  - b) Trabalho em grupo (escrito com apresentação oral): elaboração de uma resenha crítica, propondo um diálogo com a historiografia africanista, de um dos romances indicados na bibliografia.
5. Prova escrita no final da unidade 4.

Não haverá exame final, optando-se por avaliações continuadas ao longo do semestre.

B- Horários de atendimento

Os atendimentos deverão ser agendados pelo e-mail: [luregi@unicamp.br](mailto:luregi@unicamp.br)