



**PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS**

**1º período letivo de 2016**

DISCIPLINA	NOME
HH789A	Estudos Socioeconômicos para Arquitetura e Urbanismo I

Horas Semanais						
Teóricas	Práticas	Laboratório	Orientação	Distância	Estudo em Casa	Sala de Aula
04	00	00	00	00	00	04
Nº semanas	Carga horária total		Créditos	Exame	Frequência	Aprovação
15	60 horas		04	S	75%	N

**Docente:**

profa. dra. Sabrina Fontenele  
profa. dra. Silvana Rubino

**Ementa:**

Problematização das cidades no início do século XIX. Processos de urbanização e de transformação urbana, industrialização, formação de mercados de consumo e de trabalho. A cidade do capital. Higienismo, sanitarismo e as correlações entre doença e pobreza urbana. Movimentos sociais e intervenções estratégicas. Reforma urbana e cidades planejadas. O pensamento do século XIX e as definições de urbano. As cidades brasileiras e sua problematização social e urbana.

**Programa:**

Cronograma de aulas

1a. Aula (01/03)

Apresentação do curso, seus objetivos e procedimentos.

2a. Aula (08/03)

A Cidade como um problema intelectual e político

Discussão do texto: "A ideia de cidade no pensamento europeu: de Voltaire a Spengler" (capítulo 03). In: SCHORSKE, Carl E. Pensando com a história. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.

3a. Aula (15/03)

A cidade industrial I (aula expositiva)

Discussão dos textos:

"Londres e Paris no século XIX: o espetáculo da pobreza" (Stella Bresciani).

Bibliografia complementar:

"A situação da classe trabalhadora inglesa" de Friedrich Engels.

Transformações urbanas em São Paulo - século XIX e XX (aula expositiva)

Texto referencia:



TOLEDO, Benedito Lima. São Paulo: três cidades em um século. São Paulo: Cosac & Naify, 2004.

Bibliografia complementar:

CAMPOS, Cândido Malta. Os rumos da Cidade: Urbanismo e modernização em São Paulo. São Paulo: Senac, 2002.

4a. Aula (22/03)

As utopias do século XIX.

Cidades inglesas: passado e debate arquitetônico.

Discussão do texto Cristina Meneguello: A preservação do patrimônio e o tecido urbano. A reinterpretação do passado histórico. Portal Vitruvius.

Bibliografia complementar:

MENEGUELLO, Cristina. Da ruína ao edifício: neogótico, reinterpretação e preservação do passado na Inglaterra vitoriana. Campinas, Unicamp, 2001.

5a. Aula (29/03)

A cidade industrial II – aula profa. Silvana Rubino

6a. Aula (05/04)

Novos materiais, novos programas, novas arquiteturas nas metrópoles.

Discussão do texto de Walter Benjamin: Paris, capital do século XX. In: Passagens. Belo Horizonte, São Paulo: Editora UFMG: Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, 2006.

DR da Disciplina (12/04)

7a. Aula (19/04)

Seminário (equipe 1): a Reforma de Haussmann

Seminário (equipe 2): a Reforma de Viena

8a. Aula (26/04):

Seminário (equipe 3): Barcelona e Cerdá

Seminário (equipe 4): As ideias de Camillo Sitte

Seminário (equipe 5): Ebenezer Howard e o movimento cidade-jardim

9a. Aula (03/05):

A cidade americana. Imigrantes e encortiçados em Nova York.

Seminário (equipe 6): Planos para Chicago.



Bibliografia complementar

TAFURI, Manfredo. The disenchanted mountain: the skyscraper and the city. In: The American City: From the civil war to the New Deal. London: Granada, 1980.

10a. Aula(10/05): Prova individual

Fórum do curso (17/05)

11a. Aula (24/05)

Transformações técnicas e culturais na modernização da América do Sul

Discussão do texto de Jorge Francisco Liernur e Graciela Silvestri. “El torbellino de la electrificación. Buenos Aires, 1880-1930”. In: El Umbral de la metrópolis. Transformaciones técnicas y cultura en la modernización de Buenos Aires (1870-1930). Buenos Aires: Editorial Sudamerica, 1993.

Campinas no século XIX: o Centro e o bairro industrial (palestra) – profa. Dra. Ana Paula Farah (Puc-Campinas)

12a. Aula (31/05)

Seminário (equipe 7): Rio de Janeiro e a reforma de Pereira Passos

A Campinas dos construtores- palestra Rita Francisco

13a. Aula (11/06 - sábado)

Aula externa: Reconhecimento do Centro de São Paulo

14a. Aula (14/06)

A cidade industrial em São Paulo

15ª Aula (21/06):

Apresentação trabalho final: A herança da cidade industrial nas nossas cidades contemporâneas

**Bibliografia:**

AMERICANO, Jorge. São Paulo naquele tempo: 1895-1915. São Paulo: Carrenho/ Narrativa Um, 2004.

ARGAN, Giulio Carlo. Arte Moderna. São Paulo: Cia das Letras, 1992.

BENEVOLO, Leonardo. História da cidade. São Paulo: Perspectiva, 2005.

\_\_\_\_\_. As Origens da Urbanística Moderna. Lisboa: Ed. Presença, 1995.

BENJAMIN, Walter. Passagens. Belo Horizonte: Editora UFMG; São Paulo: Imprensa Oficial, 2009.



- BRESCIANI, Maria Stella Martins. Londres e Paris no século XIX: o espetáculo da pobreza. Col. Tudo é História, SP: Brasiliense, 1982.
- BURKE, Edmund. Uma Investigação Filosófica sobre a Origem de nossas Idéias do Sublime e do belo. Campinas: UNICAMP, 1993.
- CAMPOS, Cândido Malta. Os rumos da Cidade: Urbanismo e modernização em São Paulo. São Paulo: Senac, 2002.
- CERDÀ, Ildefonso. La théorie générale de l'urbanization. Paris: Seuil, 1979.
- CHOAY, Françoise. A Alegoria do Patrimônio. São Paulo: Ed. Unesp-Estação Liberdade, 2001.
- \_\_\_\_\_. O Reino do Urbano e a Morte da Cidade. Projeto História, nº 18, 1999, pp. 67-90
- \_\_\_\_\_. A Regra e o Modelo: sobre a teoria da arquitetura e do urbanismo. São Paulo, ed. Perspectiva, 1985.
- \_\_\_\_\_. O Urbanismo: utopias e realidades - uma antologia. São Paulo: Perspectiva, 5ª edição, 1998.
- DE CARS, Jean e PINON, Pierre. Paris-Haussmann: le Paris d' Hausmann, Paris: Pavillon de l' Arsenal-Picard, 1991.
- ENGELS, Friedrich. A situação da classe trabalhadora na Inglaterra. Porto: Ed. Afrontamento, 1975.
- GUNN, Philip e CORREIA, Telma de Barros. O urbanismo: a medicina e a biologia nas palavras e imagens da cidade. In: BRESCIANI, Maria Stella Martins (Org.). Palavras da Cidade. Porto Alegre: Ed. UFRGS, 2001.
- HOWARD, Ebenezer. Cidades jardins de amanhã. São Paulo: Hucitec, 1996.
- JORDAN, R. Furneaux. História da Arquitectura no Ocidente. Lisboa: Editorial Verbo, 1985.
- KAUFMAN, Emil. De Ledoux a Le Corbusier. Barcelona: Gustavo Gili, 1982.
- LE CORBUSIER. Urbanismo. 2a ed., São Paulo: Martins Fontes, 2002.
- LEFEBVRE, Henri. A Cidade do Capital. Rio de Janeiro: DP&A, 2001, 2a ed.
- LIERNUR, Jorge F.; SILVESTRI. El umbral de la metropolis: Transformaciones técnicas y cultura en la modernización de Buenos Aires(1870-1930). Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1993.
- MARX, Karl. O Capital: crítica da economia política. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1968.
- MUMFORD, Lewis. A Cidade na História: suas origens, transformações e perspectivas. São Paulo, Martins Fontes, 4ª edição, 1998.
- PEVSNER, Nikolaus. Panorama da Arquitetura Ocidental. São Paulo: Ed. Martins Fontes, 1995.
- REIS FILHO, Nestor Goulart. São Paulo: vila cidade metrópole. São Paulo: Prefeitura do Município de São Paulo/BankBoston, 2004.
- RODRIGUES, Ana Aparecida Villanueva Rodrigues. Campinas clássica: a Catedral Nossa Senhora da Conceição e



o engendramento de uma arquitetura monumental clássica urbana no Brasil (1807-1883). Campinas: UNICAMP, 2010. (tese de doutorado).

ROLNIK, Raquel. História Urbana, história da cidade? FERNANDES, Ana e GOMES, Marco Aurélio (Orgs.). Cidade & História. Salvador, FAU-UFBA, 1992.

RONCAYOLO, Marcel. Mutações do Espaço Urbano: a nova estrutura da Paris haussmaniana. Projeto História, nº 18, 1999.

SCHORSKE, Carl. Viena Fin-de-Siècle: política e cultura. São Paulo: Companhia das Letras. Campinas: Ed. Unicamp, 1988.

SIMÕES JR, José Geraldo. Melhoramentos na área central de São Paulo. O caso da renovação da rua Líbero Badaró, 1911-1918. In: LEME, Maria Cristina (coord.). Urbanismo no Brasil – 1895-1965. São Paulo: Studio Nobel/FAUUSP/FUPAM, 1999.

TAFURI, Manfredo. The disenchanted mountain: the skyscraper and the city. In: The American City: From the civil war to the New Deal. London: Granada, 1980.

TOLEDO, Benedito Lima. São Paulo: três cidades em um século. São Paulo: Cosac & Naify, 2004.

#### Observações:

Avaliação

A avaliação será dividida em três partes: apresentação de seminários (realizada por grupos), prova individual e uma monografia (individual).

Seminário: 4/10

Prova: 3/10

Trabalho final: 3/10