



INSTITUTO DE FILOSOFIA & CIÊNCIAS HUMANAS
CURSO DE GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA
1º. Semestre de 2011

DISCIPLINA

CÓDIGO / TURMA

NOME

HH183 A

Introdução ao Estudo de História

PRÉ-REQUISITOS

CARGA HORÁRIA: (Nº DE HORAS POR SEMANA)

TEORIA 04	PRÁTICA 00	LABORATÓRIO 00	ORIENTAÇÃO 02	ESTUDO 00
-----------	------------	----------------	---------------	-----------

ATIVIDADE À DISTÂNCIA: 00

HORAS AULA EM SALA 04

CRÉDITOS:

06

HORÁRIO:

Quarta-feira, das 8h00 às 12h00

PROFESSOR (A) RESPONSÁVEL

CONTATO:

Sidney Chalhoub

chalhoub@unicamp.br

EMENTA

Reflexão sobre o campo e o objeto de estudo da história e da historiografia.

PROGRAMA

Por meio da leitura de obras clássicas da historiografia, o objetivo é oferecer aos alunos ingressantes do curso de história a possibilidade de uma primeira reflexão sobre conceitos e modos de interpretação centrais ao conhecimento histórico atual. As discussões serão organizadas em torno de idéias ou noções fundantes à disciplina, tais como fato histórico, documento, processo, continuidade/ruptura etc., assim como em conceitos pertinentes à prática recente dos historiadores, tais como classe, gênero, raça etc.

PLANO DE DESENVOLVIMENTO

As aulas constarão da leitura e discussão de textos e obras clássicas de historiadores, entre eles Marc Bloch, Carlo Ginzburg, Natalie Zemon Davis, Robert Darnton, Edward Thompson.

BIBLIOGRAFIA

Bloch, Marc, Introdução à história. Lisboa: Europa-America, 1965.

Carr, Edward H., Que é história? - Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1976.

Darnton, O grande massacre de gatos. Rio de Janeiro: Edições Graal, 1986.

Davis, Natalie Zemon, O retorno de Martin Guerre. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1987.

Ginzburg, Carlo, O queijo e os vermes: o cotidiano e as idéias de um moleiro perseguido pela inquisição. São Paulo: Cia. das Letras, 1987.

Schaff, Adam, História e verdade. São Paulo: Martins Fontes, 1983.

Thompson, E. P., Costumes em comum. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.

Observação: outros itens serão acrescentados à bibliografia no decorrer do semestre.

FORMAS DE AVALIAÇÃO

Dois trabalhos escritos de análise historiográfica, presença e participação nas discussões em classe.

HORÁRIO DE ATENDIMENTO A ALUNOS

Agendamento por e-mail: chalhoub@unicamp.br