



INSTITUTO DE FILOSOFIA & CIÊNCIAS HUMANAS
CURSO DE GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA
1º Semestre de 2011

DISCIPLINA

CÓDIGO / TURMA

NOME

HH 381A

HISTÓRIA MODERNA I

PRÉ-REQUISITOS

*HH183/ AA200

CARGA HORÁRIA: (Nº DE HORAS POR SEMANA)

TEORIA: 04	PRÁTICA: 00	LABORATÓRIO: 00	ORIENTAÇÃO: 00	ESTUDO: 00
ATIVIDADE À DISTÂNCIA: 00	HORAS AULA EM SALA: 04		CRÉDITOS: 04	

HORÁRIO:

Quarta-feira, das 8h00 às 12h00

PROFESSOR (A) RESPONSÁVEL

PAULO MICELI

CONTATO:

pmiceli@terra.com.br

EMENTA

Estudo da constituição e características da sociedade moderna (séculos XV - XVII) por meio da revisão crítica da historiografia sobre o período e da análise de documentos.

PROGRAMA

- 1 – Apresentação da proposta do curso de História Moderna I, a partir da Ementa oficial, desenvolvida com base nas principais tendências da historiografia sobre os temas (e bibliografia) fundamentais para desenvolver estudos de graduação relativos ao período.
- 2 – (a) Detalhamento do programa do curso
(b) Texto 1 – MORINEAU, Michel. O século XVI – 1492-1610, Lisboa, ed. D. Quixote.
- 3 – (a) Texto 1 – MORINEAU, Michel. O século XVI – 1492-1610, Lisboa, ed. D. Quixote.
(conclusão)
(b) A Escola dos Annales e a historiografia sobre História Moderna
- 4 – Texto 2 – BRAUDEL, Fernand. (Texto a ser indicado após discussão com a classe)

5 – Texto 3 – MARX, Karl. O capital – crítica da economia política, livro 1, cap. XXIV: “A chamada acumulação originária (primitiva)” (Há várias edições disponíveis na biblioteca)

6 – Texto 4 – ANDERSON, Perry. Linhagens do Estado absolutista. “Prólogo” e Capítulo “O Estado absolutista no Ocidente” (Há edições da Brasiliense (Brasil) e Afrontamento (Portugal))

7 – (a) Seminário 1 – BURCKHARDT, Jacob. A civilização do Renascimento italiano.

(b) Seminário 2 – HIBBERT, Christopher. Ascensão e queda da casa dos Médici – o Renascimento em Florença. (ed. Companhia das Letras).

8 – (a) Seminário 3 – MORUS, Utopia. Texto integral.

(b) Seminário 4 – ERASMO, Elogio da Loucura – Texto integral.

9 – Seminário 5 – ZUMTHOR, Paul. A vida cotidiana na Holanda no tempo de Rembrandt.

10 – Seminário 6 – RABELAIS, François. Pantagruel e Gargantua.

11 – Seminário 7 – “CARTOGRAFIA”

12 - Texto 5 – WEBER, Max. A ética protestante e o espírito do capitalismo. Seminário

13 – (a) Seminário 8 – ELTON. A Europa da Reforma.

(b) Seminário 9 FEBVRE, Lucien. Lutero.

14 – (a) Seminário 8 – MAQUIAVEL, N. O príncipe.

(b) Seminário 9 – LA BOÉTIE, Etienne. O discurso da servidão voluntária.

15 – Tema a ser definido ao longo do curso.

16 – Encerramento do curso e avaliação.

Além das atividades acima relacionadas, haverá a aplicação de exercícios práticos (elaboração de textos) e avaliações periódicas, a serem agendadas durante o curso.

PLANO DE DESENVOLVIMENTO

O CURSO SERÁ DESENVOLVIDO A PARTIR DAS INDICAÇÕES DO PROGRAMA ACIMA INDICADO, OBSERVANDO-SE QUE A NUMERAÇÃO DAS ATIVIDADES

INDICA SUA SEQUENCIA NO CALENDÁRIO LETIVO E NÃO AS AULAS.

BIBLIOGRAFIA

A bibliografia acha-se inserida no Programa e/ou no Plano de desenvolvimento do curso, devendo ser ampliada durante o desenvolvimento das atividades..

FORMAS DE AVALIAÇÃO

No curso, serão aplicados os seguintes instrumentos avaliativos: presença e participação; apresentação de seminário; elaboração de textos.

HORÁRIO DE ATENDIMENTO A ALUNOS

O atendimento de alunos será feito a partir de agendamento semanal.