



PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

2º período letivo de 2016

DISCIPLINA	NOME
HH681A	História da América III

Horas Semanais								
Teóricas	Práticas	Laboratório	Orientação	Distância	Estudo em Casa	Sala de Aula		
04	00	00	00	00	00	04		
Nº semanas	Carga horária total		Créditos	Exame	Frequência	Aprovação		
15	60		04	S	75%	N		

Docente:

Prof. Dr. Leandro Karnal (supervisor) Ana Carolina Machado de Souza (PED B)

Ementa:

Estudos de temas da América Contemporânea por meio da análise de documentos e da revisão crítica da historiografia.

Programa:

- Identificar linhas historiográficas sobre EUA
- Analisar conceitos sobre História dos EUA
- Criticar textos e documentos históricos
- Comparar processos históricos dos EUA
- Relacionar processos históricos
- Interpretar obras fundamentais sobre os EUA

Bibliografia:

Textos obrigatórios:

- 01) TOQUEVILLE, Alexis de. A Democracia na América. São Paulo: Martins Fontes, 2000. 2 v.
- 02)TURNER, Frederick J. (1893) The Significance of the Frontier in American History. Disponível em (http://xroads.virginia.edu/~HYPER/TURNER/) Há edição da Penguin.
- 03) MELVILLE, Herman. Moby Dick. São Paulo: Cosacnaify, 2008. Tradução de Irene Hirsch e Alexandre Barbosa de Souza.
- 04) GENOVESE, Eugene. A Economia Política da Escravidão. RJ: Pallas, 1976. Cap. 1: "O Sul Escravista: uma Interpretação".

Bibliografia Complementar

Abraham, H. Ensaios sobre a constituição dos Estados Unidos. Alcaraz, Ramón. Apuntes para la história de la guerra entre Mexico y los Estados Unidos.

Aptheker, H. Uma nova história dos Estados Unidos: a era colonial.

Aptheker. H. Uma nova história dos Estados Unidos: a revolução americana. Arendt, H. Crises da república.

PÁGINA: 1 de 4 Rubrica:



PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS



2º período letivo de 2016

Arendt, H. Da revolução.

Armstrong, Karen. Em nome de Deus: o fundamentalismo

Barbour, Floyd. La revueltadel poder negro.

Baudrillard, Jean. América.

Bailyn, Bernard. As origens ideológicas da revolução americana.

Berlin, Ira. Gerações de cativeiro: uma história da escravidão nos Estados Unidos.

Billard, F. No mundo do jazz: das origens à década de 50.

Birnbaum, P. La estructuradel poder enlos Estados Unidos.

Black PantherParty. Os panteras negras

Bottomore, T. Críticos da sociedade: o pensamento radical na América do Norte.

Chomsky, N. Camelot: os anos Kennedy.

Chomsky, N. Novas e velhas ordens mundiais.

Cochran, T. Estados Unidos enelsiglo XX: el sistema socioeconómico.

Coben, S. e Ratner, L. O desenvolvimento da cultura norte-americana.

Commager, H. e Nevins, A História dos EUA.

Cot, J.P. e Mounier, J.P. Os sindicatos americanos: conflito ou cumplicidade.

Cotler, J. e Fagan, R. (orgs), Relaciones políticas entre América Latina y Estados Unidos.

Crunden, R. Uma breve história da cultura americana.

Cunningham, N. Em busca da razão: a vida de Thomas Jefferson.

Dallek, Robert. J.F. Kennedy: una vida inacabada.

Debouzy, M. O capitalismo "selvagem" nos Estados Unidos, 1860-1900.

Divine, R. et al. América: passado e presente.

Duroselle, J.B. Política exterior de los Estados Unidos de Wilson a Roosevelt, 1913-1945.

Ehrenreich, B. O medo da queda: ascenção e crise da classe média.

Ellison, Ralph. Homem invisível.

Ferreira, Jorge. O movimento operário norte-americano.

Fohlen, C. América anglo-saxônica: de 1815 à atualidade.

Fohlen, Claude. O faroeste, 1860-1890.

Foner, Eric. Nada além da liberdade: a emancipação e seu legado.

Foner, P. La guerra hispano/cubano/americana y elnascimientodel imperialismo norteamericano.

Franklin, John Hope. Raça e história.

Fuentes Mares, J. Génesis del expansionismo norteamericano.

Galbraith, J.K. O novo estado industrial.

Garreau, As nove nações da América do Norte.

Genovese, E. A terra prometida.

George, P. A economia dos Estados Unidos.

Gil, Frederico. Latinoamérica y Estados Unidos.

Ginzberg, Eli. El negro e la democracia norteamericana.

González Casanova, P (org). Estados Unidos hoy.

Haas, Ben. KuKluxKlan.

Harmon, M. Ensaios sobre a constituição dos Estados Unidos.

Hartz, Louis. La tradición liberal enlos Estados Unidos.

Heale, M.J. A revolução norte-americana.

PÁGINA: 2 de 4 Rubrica:



PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS



2º período letivo de 2016

Hellman, L. A caça às bruxas.

Herberg, W. Protestantes, católicos e judeus.

Hersh, Seymour. O lado negro de Camelot.

Hobsbawm, E. História social do jazz.

Hofstadter, R. La tradición política norteamericana y loshombres que laformaron.

Hofstadter, R. O anti-intelectualismo nos Estados Unidos.

Jacobs, Jane. Muerte y vida de las grandes ciudades.

Johansen, B. Wasi'chu: elgenocidio de losprimerosnorteamericanos

Karnal, Leandro. História dos Estados Unidos.

Kfouri, Assef. O caso Rosenberg 50 anos depois.

Langguth, A I. A face oculta do terror.

Lasch, C. A cultura do narcisismo.

Lenski, G. El factor religioso.

Leuchtenberg, W. (org). O século inacabado.

Lightfoot, Claude. O Poder negro em revolta.

Link, A História moderna dos Estados Unidos.

Lipset, S; e Raab, E. La política de lasinrazón: el extremismo de derechaenlos Estados Unidos, 1790-1977.

Lynn, Kenneth (org). A sociedade americana

Maira, Luiz (org). Estados Unidos: una visiónlatinoamericana.

Malcom X. Autobiografia de Malcom X.

Marienstras, E. La resistenciaindiaen Estados Unidos: siglo XVI a siglo XX.

McLukan, T. (org). Pés nus sobre a terra sagrada.

Messadié, G; A crise do mito americano.

Molnar, T. El modelo desfigurado: los Estados Unidos desde Tocqueville a nuestros dias.

Moog, C. Vianna. Bandeirantes e pioneiros.

Mora, J.L. Iglesia y religiónenlos Estados Unidos.

Morris, Richard (org). Documentos básicos da história dos Estados Unidos.

Moura, Gerson. História de uma história: rumos da historiografia norte-americana no séc. XX

Naro, Nancy. A formação dos Estados Unidos.

Nelson, W. (org). Teoria e prática na política americana.

Ortega y Medina, J. La evangelización puritana ennorteamerica.

Pacheco, Josephine. O problema do racismo nos Estados Unidos.

Paraire, P. O cinema de Hollywood

Pasley, F.D. Al Capone.

Peçanha, D. Movimento beat: abordagem literária, sócio-histórica e psicanalítica.

Perkins, Dexter. A época de Roosevelt, 1933-45.

Quarles, B. Lincoln e o negro.

Rémond, René. História dos Estados Unidos.

Riesman, D. A multidão solitária: um estudo da mudança do caráter americano.

Robertson, R. História da economia americana.

Rodrigues, Lêda B. A Corte de Warren (1953-69): revolução constitucional.

Rose, A O Negro: dilema americano.

Roszak, T. A contracultura.

Sablosky, I. A música norte-americana.

Santos, Célia Quirino dos. Liberdade e igualdade no pensamento político de Alexis de Tocqueville.

PÁGINA: 3 de 4 Rubrica:





PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

2º período letivo de 2016

Schattschneider, E. El pueblosemisoberano.

Schlesinger, A M. A crise de confiança: ideias, poder e violência nos Estados Unidos.

Schlesinger, A Os ciclos da história americana.

Schlesinger Jr., A M. Vietnã: herança trágica.

Schoultz, Lars. Estados Unidos: poder e submissão

Shuker, N. Martin Luther King.

Sivachyov, N. e Yazkob, E. História dos EUA de 1918 a 1975.

Sklar, P. História social do cinema americano.

Sowell, T. Etnias da América.

Syrett, H. (org). Documentos históricos dos Estados Unidos.

Thoreau, Henry D. A desobediência civil. Tocqueville, A A democracia na América.

Veillon, O O cinema americano nos anos 50.

Vincent, Bernard. Thomas Paine, o revolucionário da liberdade.

Washington, Booker T. Memórias de um negro.

Wattenberg, Ben. Os Estados Unidos sem retoques.

West, Cornel. Questão de raça.

Whitaker, A Os Estados Unidos e a independência da América Latina.

White, Theodore. Como se faz um presidente da república.

Wise, D. e Ross, T. O governo invisível.

Wohlforth, T. "El movimiento populista enlos Estados Unidos de America", Criticas de la Economia Politica, 20/21 (1981). 3-49.

Wolfin, S. USA, después de Vietnan.

Woodward, C.V. (org). Ensaios comparativos sobre a história americana.

Wright, Richard. Filho nativo: tragédia de um negro americano.

Xavier, Ismail. D.W. Griffith: o nascimento de um cinema.

Observações:

Avaliação:

- Avaliação escrita, individual e sem consulta
- Trabalho final: análise documental. Individual. A ser entregue nas últimas semanas de aula, com data a ser estipulada junto com os alunos.

Presença: mínimo de 75%

Exame: optativo em caso do aluno perder alguma avaliação, ou não atingir a média 5,0.

Horário de atendimento:

Deve ser marcado por email: acmachado07@gmail.com

PÁGINA: 4 de 4