



**PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS**

**2º período letivo de 2016**

DISCIPLINA	NOME
HZ657B	Sociologia Contemporânea I

Horas Semanais						
Teóricas	Práticas	Laboratório	Orientação	Distância	Estudo em Casa	Sala de Aula
04	00	00	01	00	00	04
Nº semanas	Carga horária total		Créditos	Exame	Frequência	Aprovação
15	75		06	S	75%	N

**Docente:**

Mariana Miggiolaro Chaguri – [chaguri@unicamp.br](mailto:chaguri@unicamp.br)

PED: Enrico Bueno - [enricobueno@yahoo.com.br](mailto:enricobueno@yahoo.com.br)

**Ementa:**

Trata-se de um primeiro momento do curso em que se pretende passar ao aluno o conhecimento: a) da continuidade dos temas clássicos na obra dos autores contemporâneos; b) de temas novos, que emergem no debate atual.

**Programa:**

O curso abordará algumas questões recorrentes na teoria sociológica, procurando evidenciar a pluralidade de abordagens abertas no presente pela teoria sociológica. Trata-se, portanto, de analisar as reformulações teóricas de temas ou conceitos básicos da teoria sociológica, explorando, sempre que possível, esforços de descentramentos teóricos e metodológicos. Para tanto, o curso estrutura-se em três unidades organizadas do seguinte modo: na primeira, são abordadas debate contemporâneos sobre a modernidade, com especial ênfase sobre a multiplicidade teórica e empírica que marcam as interpretações sobre o fenômeno. Na segunda unidade, são discutidas as aproximações e divergências nas análises sobre estratificação social e ação coletiva. Na terceira unidade, o curso aproxima-se do debate contemporâneo sobre cidadania, refletindo sobre os direitos e a produção social da diferença.

1ª aula: Apresentação do curso

Unidade 1: Modernidade

**Aula 2**

ALEXANDER, Jeffrey. “A importância dos clássicos”. In: Giddens A., Turner J.H., 1942. *Teoria social hoje*. São Paulo: Editora UNESP, 2000.

Leitura de apoio

BERMAN, Marshall. “Introdução: Modernidade – ontem, hoje e amanhã”. In: *Tudo que é sólido desmancha no ar*. São Paulo: Companhia das Letras, 1996, 15-36.

**Aula 3**

GIDDENS, Antony. *As consequências da modernidade*. São Paulo: Editora UNESP, 1991.

- Capítulos 1, 2 e 6.



**Aula 4**

BECK, Ulrich. *Sociedade de risco*. São Paulo: Editora 34, 2010.

- Capítulos 4 e 5.

**Aula 5**

ChAKRABARTY, Dipesh. *Provincializing Europe: postcolonial thought and historical difference*. Princeton, Princeton University Press, 2000.

- Introdução e Capítulo 1.

Unidade 2: Estratificação social e ação coletiva

**Aula 6**

BOURDIEU, Pierre. *A distinção: crítica social do julgamento*. São Paulo, SP; Porto Alegre, RS: EDUSP; 2006.

- Introdução, Capítulo 1 e Conclusão.

**Aula 7**

ALEXANDER, Jeffrey. *Sociologia cultural*. Formas de clasificación en las sociedades complejas. Barcelona: Anthropos, 2000.

- Capítulos a selecionar.

**Aula 8**

**Primeira avaliação**

**Aula 9**

EDER, Klaus "Identidades coletivas e mobilização de identidades". *Revista Brasileira de Ciências Sociais*. Vol. 18 n. 53, São Paulo, out., 2003.

**Aula 10**

TARROW, Sidney. *O poder em movimento*. Petrópolis: Vozes, 2009.

- Introdução e Capítulo 1.

**Aula 11**

TILLY, Charles, McADAM, Doug & TARROW, Sidney. "Para mapear o confronto político". *Lua Nova*. Número 76, 2009.

Leitura de apoio

REIS, Elisa. "O Estado nacional como desafio teórico e empírico para a sociologia política contemporânea", em Schwartzman, Felipe et. al. (orgs.) *O Sociólogo e as Políticas Públicas*. Rio de Janeiro: FGV Editora, 2009.

Unidade 3: Direitos e produção social da diferença

**Aula 12**

COLLINS, Patricia Hill. *Toward a new vision: Race, class, and gender as categories of analysis and connection*.



*Race, Sex & Class*, p. 25-45, 1993.

**Aula 13**

BENHABIB, Seyla. *Las reivindicaciones de la cultura: igualdad y diversidad en la era global*. Madrid: Katz; 2006.

- Capítulos 3 e 4.

**Aula 14**

SPIVAK, Gayatri. *Pode o subalterno falar?* Belo Horizonte: Editora da UFMG; 2010.

CONNELL, Raewyn. A iminente revolução na teoria social. *Revista Brasileira de Ciências Sociais*, São Paulo, v. 27, n. 80, 2012.

**Aula 15**

Segunda avaliação

**Bibliografia:**

BENDIX, Reinhard. *Construção Nacional e Cidadania*. São Paulo: Edusp, 1996.

PRZEWORSKI, A.CHEIBUB, J.A. e LIMONGI, F. “Democracia e cultura: uma visão não culturalista”. *Lua Nova*, 58, 2003, pp. 9-35.

HONNETH, Axel. “Barbarizações do conflito social. Lutas por reconhecimento ao início do século 21”. *Civitas – Revista de Ciências Sociais*, 2014, 14 (1).

HONNETH, Axel. “O eu no nós: reconhecimento como força motriz de grupos”. *Sociologias*, 15, (33), pp. 56-80.

EDER, Klaus “Identidades coletivas e mobilização de identidades”. *Revista Brasileira de Ciências Sociais*. Vol. 18 n. 53, São Paulo, out., 2003.

LUHMANN, Niklas. *Introdução à teoria dos sistemas*. Petrópolis: Vozes, 2013.

CRENSHAW, K. Demarginalizing the Intersection of Race and Sex: a Black Feminist Critique of Antidiscrimination Doctrine, *Feminist Theory and Antiracist Politics*. University of Chicago Legal Forum, Chicago, 1989, p. 139-167.

FRASER, Nancy. Da redistribuição ao reconhecimento? Dilemas da justiça na era pós-socialista. In: SOUZA, J. (org.). *Democracia hoje: novos desafios para a teoria democrática contemporânea*. Brasília: UNB, 2001.

HOOKS, Bell. *Feminist theory: from margin to center*. South End Press, New York, 2000.



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS  
DIRETORIA ACADÊMICA

## PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS



2º período letivo de 2016

COLLINS, Patricia.Hill. *Black feminist thought: knowledge, consciousness, and the politics of empowerment*, Routledge, New York, 2002.

### **Observações:**

Formas de avaliação: 2 provas em sala de aula.

Horários de atendimento a combinar.

**Observação: o programa final será entregue no primeiro dia de aula.**