



PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

2º período letivo de 2016

DISCIPLINA	NOME
HH954 A/HH769 A	Ênfase do Patrimônio II/ Tópicos Especiais em História LXIXI

Horas Semanais						
Teóricas	Práticas	Laboratório	Orientação	Distância	Estudo em Casa	Sala de Aula
02	02	00	00	00	00	04
Nº semanas	Carga horária total		Créditos	Exame	Frequência	Aprovação
15	60		04	S	75%	N

Docente: Carlos Gustavo Nóbrega de Jesus
--

Ementa: Políticas de preservação. Bens culturais. Órgãos nacionais e internacionais de preservação. O instituto do tombamento. Legislação.
--

Programa: I. O Patrimônio Documental II. Fontes Históricas e Patrimônio Documental II. Patrimônio Documental e as fontes manuscritas III. Correspondências e o documento histórico IV. Revistas, jornais e Revistas: a imprensa como Patrimônio Documental V. O livro como Patrimônio Histórico
--

Bibliografia: BELLOTTO, Heloisa Liberalli. Da administração à História. Ciclo vital dos documentos e função arquivística. In. _____. Arquivos Permanentes: tratamento documental . São Paulo: T. A. Queiroz, 1991 BIAVASCHI, Magda Barros; LUBE, Anita; MIRANDA, Maria Guilhermina (coord.) Memória e Preservação de Documentos: Direitos do Cidadão . São Paulo: LTr, 2007. CAMARGO, Célia Reis. À margem do patrimônio cultural. Estudo sobre a rede Institucional de Preservação do patrimônio histórico no Brasil (1838-1980) . 1999. Tese (Doutorado em História) – Faculdade de Ciências e Letras, Universidade Estadual Paulista, Assis, 1999. DARNTON, Robert. A questão dos livros: presente, passado e futuro . Tradução: Daniel Pellizari. São Paulo: Companhia das Letras, 2010. _____. O que é a história dos livros? In: O beijo de Lamourette: mídia, cultura e revolução . São Paulo: Companhia das Letras, 1990, p. 109-131. CHOAY, Françoise. A alegoria do patrimônio . São Paulo: Ed.UNESP; Estação Liberdade, 2001. EDMONDSON, Ray. Memória do mundo: diretrizes para a salvaguarda do patrimônio documental . Paris: UNESCO, 2002. GOMES, Angela de Castro Gomes (org.) Escrita de si, escrita da História a Título de prólogo. In. _____. Escrita de Si, Escrita da História . Rio de Janeiro: Editora FGV, 2004, p.7-24. LE GOFF, Jacques. Documento/Monumento In. _____. História e Memória . Campinas: Editora da Unicamp, 2003, p. 525-



539.

MORAES, Marcos Antonio de (Org.). **Correspondência de Mário de Andrade e Manuel Bandeira**. 2. ed. São Paulo: Instituto de Estudos Brasileiros, Universidade de São Paulo, 2001.

RODRIGUES, Marly. **Imagens do passado- a instituição do patrimônio em São Paulo, 1969-1987**. São Paulo; Ed.UNESP; IMESP; CONDEPHAAT; FAPESP, 2000.

PINSKY, Carla Bassanezi (org.). **Fontes Históricas**. 2 ed. São Paulo: Contexto, 2006.

PINSKY, Carla Bassanezi; LUCA, Tania Regina de. **O Historiador e suas Fontes**. São Paulo: Contexto, 2013.

SCHELLENBERG, T. R. **Arquivos Modernos**. 3 ed. Rio de Janeiro: FGV/CPDOC, 2004.

SILVA, Zélia Lopes da (org) **Arquivos, Patrimônio e Memória, trajetórias e perspectivas**. Editora UNESP, São Paulo, 1999.

Observações:

Formas de avaliação

1. Participação nas aulas, discussões e atividades propostas no decorrer da disciplina
2. Confeção de Relatórios de Pesquisa e de Visitas Técnicas

Atividades práticas de pesquisa

1. Oficinas práticas de pesquisa, preservação e organização do Patrimônio Documental de fundos públicos e privados

Horário de atendimento a alunos: agendamento por e.mail