



HH358-B – TÓPICOS ESPECIAIS EM HISTÓRIA V

PROFA. CLÁUDIA VALLADÃO

**PROFESSORES CONVIDADOS:
ZOE STROTHER (COLUMBIA UNIV.) E
ROBERTO CONDURU (UERJ)**

2º SEMESTRE/2014

INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DA ARTE NA ÁFRICA

EMENTA:

O curso apresentará uma introdução à cultura visual do continente africano, discutindo tanto a história da arte da região, quanto novos métodos e teorias que permitam uma aproximação mais efetiva a esta realidade. Uma especial ênfase será dada à cultura dos reinos Yoruba da Nigéria e do Benin e suas derivações em localidades como Cuba (Santería/Lucumi), Haiti (Vudu e pinturas associadas), Estados Unidos e Brasil (Candomblé/Umbanda), assim como nos povos Fon e Bantu, cuja contribuição para a formação da cultura Afro-Brasileira foi considerável.

BIBLIOGRAFIA:

- Ben-Amos, Paula. Art, Innovation, and Politics in Eighteenth-Century Benin. Bloomington, IN: Indiana University Press, 1999.
- Blier African Vodun: Art, Psychology, Power Chicago 1996
- Blier Art and Risk in Ancient Yoruba Cambridge UP 2014
- David Doris Vigilant Things Washington 2011
- Drewal YORUBA: NINE CENTURIES OF AFRICAN ART AND THOUGHT (NY: Center for African Art in Association with H.N. Abrams, 1989)
- Garlake Early Art and Architecture of Africa 2002
- Kreamer African Cosmos 2012
- Plankensteiner, Barbara, et al. Benin Kings and Rituals : Court Arts from Nigeria. Gent; Vienna: Snoeck ; Kunsthistorisches Museum mit MVK und ÖTM, 2007.
- Suzanne Preston Blier The Royal Arts of Africa: The Majesty of Form 2012
- Thompson Flash of the Spirit 1984
- Visions of African Series 5 Continents Editions
<http://www.fivecontinentseditions.com/catalogo.php?cat=137> (book series on African Art by respected authors also available in English)
- Visoná A history of Art in Africa 2008