



HF948-D – SEMINÁRIO DE ORIENTAÇÃO EM HISTÓRIA DA FILOSOFIA DA NATUREZA II

PROFA. FÁTIMA REGINA RODRIGUES ÉVORA

1º SEMESTRE/2012

Programa:

- a) Compreender a origem e significação da Revolução Copernicano-Galileana.
- b) Analisar rigorosamente os dois primeiros diálogos da obra de Galileo Galilei intitulada Diálogo sobre os dois máximos sistemas do mundo, contextualizando este Diálogo dentro da Revolução Científica dos Séculos XVI e XVII e avaliando as relações entre filosofia natural, cosmologia e mecânica na defesa do Sistema Copernicano.

CONTEÚDO:

1. Introdução à física, astronomia e cosmologia pré-galileana.
 - 1.1- Descrição do sistema de mundo físico segundo Aristóteles.
 - 1.2 - Movimentos natural e violento.
 - 1.3 – Sistema de epiciclo e deferente.
 - 1.4 – Sistema ptolomaico
 - 1.5 - Crítica antiga e medieval à física aristotélica. Discussão medieval em torno da possibilidade do movimento da Terra.
2. Introdução ao Sistema Copernicano e análise do livro I do De Revolutionibus Orbium Coelestium de Nicolau Copérnico.
3. Análise da questão da linguagem matemática no pensamento de Galileo Galilei. Discussão das passagens §6 e § 48, do Il Saggiatore (1623) de Galileo.
4. Introdução às idéias centrais presentes no "Diálogo sobre os dois máximos sistemas do mundo, Ptolomaico e Copernicano", obra de Galileo Galilei, publicado em 1632
5. Análise da crítica à Filosofia Natural Aristotélica na 1ª Jornada do Diálogo sobre os dois máximos sistemas do mundo de Galileo.
6. Análise da resposta galileana às objeções mecânicas à cosmologia copernicana na 2ª Jornada do Diálogo sobre os dois máximos sistemas do mundo.

Ementa:

Os seminários de orientação são disciplinas nas quais os discentes do programa de pós-graduação em Filosofia expõem resultados parciais de sua pesquisa para crítica e discussão, perante não apenas o orientador, mas também outros alunos e até mesmo outros professores do programa. Os objetivos dessas disciplinas consistem em (i) sedimentar no trabalho discente a capacidade de argumentar articuladamente, tanto no texto escrito como na exposição e discussão oral, de acordo com critérios de correção lógico-formal pertinentes ao discurso acadêmico de Filosofia; (ii) instilar no trabalho discente a objetividade no discernimento e na formulação de problemas e resoluções, tendo por horizonte evitar, nas dissertações e/ou teses, falta de coesão ou mesmo digressões em relação ao núcleo temático que nelas se propôs; (iii) aperfeiçoar o trabalho discente de interpretação das fontes primárias, isto é, de leitura e



interpretação dos textos clássicos em língua original, com a discussão de problemas filológicos que têm grande impacto na formulação de argumentos filosóficos. A espinha dorsal desse seminário constitui-se como leitura e interpretação coletiva (orientador e orientandos) de textos na língua original, com discussão pormenorizada de problemas filológicos e análise minuciosa do emaranhado argumentativo e conceitual presente em cada texto.

Bibliografia:

I- Bibliografia Primária:

- ARISTOTLE, *Physica*. Trad. de P. H. Wicksteed & F.M. Cornford. Cambridge: Harvard University Press, 1980 (edição bilingue inglês-grego da Loeb Classical Library, v. 4 e v. 5).
- ARISTOTLE, *De Caelo*. Trad. de W. K. C. GUTHRIE. Cambridge: Harvard University Press, 1980 (edição bilingue inglês-grego da Loeb Classical Library, v. 6).
- COPÉRNICO, N. *As revoluções dos orbes celestes*. Lisboa: Fund. Calouste Gulbenkian.
- DESCARTES, R., *Principia Philosophiae*. Paris: J. Vrin, 1982.
- GALILEI, G. *Dialogo sobre os dois massimos sistemas de mundo: Ptolemaico e Copernicano*. trad. Pablo R. Mariconda. São Paulo: Discurso Editorial, 2001.
- GALILEI, G. *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo: Tolemaico e Copernicano*. In: FAVARO, A. (ed.) *Edizione Nazionale delle Opere di Galileo*. Firenze: S. A. G. Barbére Editore, 1938, v.7, p. 21-543.
- GALILEI, G. *Il Saggiatore*. In: FAVARO, A. (ed.) *Edizione Nazionale delle Opere di Galileo*. Firenze: S. A. G. Barbére Editore, 1933, v.6.
- GALILEI, G. *Sidereus nuncius*. In: FAVARO, A. (ed.) *Edizione Nazionale delle Opere di Galileo*. Firenze: S. A. G. Barbére Editore, 1933, v.3.
- KEPLER, J. *Mysterium cosmographicum*. In: CASPAR, M. & VON DYCK, W. (eds.) *Gesammelte Werke*. Munique, C. H. Bech'sche Verlagsbuchhandlung, 1937, v.1
- KEPLER, J. *Ad Vitellionem paralipomena*. In: CASPAR, M. & VON DYCK, W. (eds.) *Gesammelte Werke*. Munique, C. H. Bech'sche Verlagsbuchhandlung, 1937, v.2
- KEPLER, J. *Astronomia Nova*. In: CASPAR, M. & VON DYCK, W. (eds.) *Gesammelte Werke*. Munique, C. H. Bech'sche Verlagsbuchhandlung, 1937, v.3
- PTOLOMEU, C., *The Almagest*. Trad. de R. Catesby Taliaferro.

II. Bibliografia Secundária

- BONELLI, M. I. & SHEA, W. R., *Reason, experiment and mysticism in the Scientific Revolution*. New York: Science History Publication, 1971.
- BURTT, E. A., *As bases metafísicas da ciência moderna*. UNB, Brasília, 1983.
- CASPAR, M. *Kepler*, Nova York: Dover, 1993.
- CLAGETT, M., *The science of mechanics in the middle age*. 3 ed. Madison: University of Wisconsin, 1979.
- CLAVELIN, M., "Conceptual and technical aspects of the galilean geometrization of the motion of heavy bodies". In: SHEA, W. R. (ed.), *Nature mathematized (v.1)*. Dordrecht: D. Reidel, 1983.
- _____, *La philosophie naturelle de Galilée*. Paris: Armand Colin, 1968.



- CROMBIE, A, *Augustin to Galileo*. Cambridge: Harvard University Press, 2v, 1979
- DIJSTERHUIS, *The mechanization of the world picture*. Tra. De C. Dikshoorn. London: Oxford University Press, 1986.
- ÉVORA, F. R., *A revolução copernicano-galileana : Astronomia e cosmologia pré-galileana*. 2º ed. Campinas: Coleção CLE, 1994 .
- ÉVORA, F. R., *A revolução copernicano-galileana : A revolução galileana*. 1º ed. Campinas: Coleção CLE, 1988.
- _____, *Filopono e Descartes: Conceito de Extensão Material*. *Analytica*, v.2, n.2, 1997, p. 83-104.
- _____, *Filopono e a crítica ao conceito de matéria prima*. *Cadernos de História e Filosofia da Ciência*, v.10, n.1, 2000, p. 55-76.
- _____, *A crítica de Filopono de Alexandria à tese aristotélica de eternidade do mundo*. *Analytica*, v.7, n.1, 2003. p. 15-47.
- _____, *Natureza e Movimento: um estudo da física e da cosmologia aristotélicas*. *Cadernos de História e Filosofia da Ciência*, v.15, n.1, 2005, p. 127-170.
- GARBER, D., *Descartes, matemática e o mundo física*. *Analytica*, v.2, n.2, 1997, p. 105-128
- _____, *Descartes' metaphysical physics*, Chicago: University of Chicago, 1992
- GARBER, D.& AYERS, M. (EDS) -*The Cambridge history of seventeenth-century philosophy / edited by Daniel Garber, Michael Ayers, with the assistance of Roger Ariew and Alan Gabbey*. New York : Cambridge University Press, 1998.
- KOYRÉ, A., *Études galiléennes*. Paris: Gallimard, 1966.
- _____, *La révolution astronomique: Copernic, Borelli*. Paris: Hermann, 1961
- _____, *Études d'histoire de la pensée scientifique*. Paris: Gallimard, 1973
- _____, *From the closed world to the infinite universe*. Baltimore: John Hopkin, 1957
- MALET, A. , *Kepler and the telescope*, *Annals of science*, v. 60, n. 2, 2003, p.107-136.
- MAIER, A, *On the threshold of exact science: selected writings os Anneliese maier on late medieval natural philosophy*. Ed. E trad. de S. D. Sargent. Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 1982.