



**UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS  
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS**

Curso: Debates Antropológicos – HS196 – TURMA A  
semestre 2º 2010  
Vanessa Lea  
3ª 14 às 17 horas

O curso enfoca dois livros de Marilyn Strathern, aquele que mais marcou sua carreira e uma coletânea de ensaios publicada uma década mais tarde. A cada semana será discutida um capítulo de cada obra.

Essa autora foi elegida por representar alguém que sintetiza a antropologia desenvolvida desde a segunda guerra mundial, abordando temas que marcaram os debates antropológicos europeus nas últimas décadas e não apenas a etnologia da Melanésia. O questionamento contemporâneo de conceitos como natureza deve muito à antropologia feminista. E Strathern é uma das autoras que, ao problematizar a dicotomia entre o domínio público e privado, questiona um dos alicerces da antropologia, a noção de sociedade. A coletânea de ensaios aborda um amplo elenco de temas, incluindo as novas tecnologias reprodutivas que re-embaralham vários pressupostos em relação ao senso comum no que diz respeito à questão de parentesco. O livro enfoca a saliência atual da noção de propriedade intelectual e o mal-estar antropológico com algumas apropriações da noção de cultura.

#### Avaliação do curso

A cada semana será elencado um aluno para apresentar pontos para discussão a partir dos respectivos capítulos e outro para comentar e aprofundar os pontos apresentados. A nota final depende da participação das discussões ao longo do semestre e da apresentação de um trabalho escrito abordando algum tema elegido a partir da bibliografia do curso, tal como:

Socialidade (incluindo a oposição entre o político e o doméstico, ou entre o coletivo e o particular)

A primazia de relações

Pessoas e coisas

Subjetividade, *self*, indivíduo, agency

Gênero

Desigualdade, dominação

Estética

#### Bibliografia

- GELL, ALFRED. 1999. *The Art of Anthropology: Essays and Diagrams*. Organizado por Eric Hirsch. London and New Brunswick: The Athlone Press. Cap. 1  
Strathernograms, or, the semiotics of mixed metaphors.
- STRATHERN, M. 1988. *The Gender of the Gift: Problems with Women and Problems with Society in Melanesia*. Berkeley: Univ. of California Press. Disponível em português pela editora da UNICAMP.
- \_\_\_\_\_. 1999. *Property, Substance and Effect. Anthropological Essays on Persons and Things*. London: Athlone Press.