

Pós-Graduação em Sociologia– PPGS
Disciplina SO 153 – Tópicos Especiais em Ambiente e Tecnologia I

Segundo Semestre de 2016

4^{as} feiras 14hs-18hs	local: Labjor - Sala de aula (Em frente a Praça da Paz, prédio 5 da Reitoria, piso 3)
--	--

Responsável: Profa. Dra. Marta Mourão Kanashiro

Ementa :

A disciplina terá como objetivo apresentar um panorama de diferentes contribuições teóricas das Ciências Sociais, Filosofia e Comunicação para o debate sobre o tema da tecnologia, focalizando especialmente as reflexões que permitem problematizar a cultura digital. Serão destacados trabalhos acadêmicos mais recentes a partir de quatro eixos: 1) História sociotécnica da internet: cibernética e o vale do silício; 2) Apreensões sócio filosóficas sobre informação, tecnologia e aceleração 3) Discussões sociopolítica da rede e 4) Vigilância, controle e algoritmo na rede.

Bibliografia (inclui textos obrigatórios e complementares)

BARBROOK, Richard. "The hi-tech gift economy". *First Monday*, Special Issue 3: Internet banking, e-money, and Internet gift economies, December 2005.

BARBROOK, Richard; CAMERON, Andy. "The Californian Ideology". *Science as Culture*, Volume 6, Issue 1, 1996.

COLEMAN, Gabriella; GOLUB, Alex. "Hacker practice: Moral genres and the cultural articulation of liberalism". *Anthropological Theory* 2008; 8; 255

DELEUZE, Gilles. "Post-Scriptum das sociedades de controle". *Conversações*. São Paulo: Editora 34, 1994.

ENSEMBLE, Critical Art (1999). *Distúrbio eletrônico*. São Paulo: Conrad, 2001 p. 11-37

GALLOWAY, Alexander; THACKER, Eugene. "Protocol, Control, and Networks". *Grey Room*, MIT Press Journals. Fall 2004, n. 17, p.6-29.

GLEICK, James *Acelerado. A velocidade da vida moderna, desafio de lidar com o tempo*. Rio de Janeiro: Campus, 2000.

GOLUMBIA, David. "Crowdforging: when what I 'share' is yours". [online – *Uncomputing*]

LAZZARATO, Maurice. "Immaterial labor". *Radical thought in Italy*. P. Virno and M. Hardt (eds.) Minneapolis: University of Minnesota Press, 1996.

LEMONS, A. O imaginário da cibercultura. *São Paulo em Perspectiva*, 12 (4), 1998.

PALMAS, Karl. "Predicting what you'll do tomorrow". *Surveillance & Society*. Vol. 8, n. 3, p. 338-354, 2011.

RODRÍGUEZ, Pablo *Historia de la información. Del nacimiento de la estadística y la matemática moderno a los medios masivos y las comunidades virtuales*. Buenos Aires: Capital intelectual, 2012.

ROUVROY, Antoinette; BERNS, Thomas. “Governamentalidade algorítmica e perspectivas de emancipação: o dispar como condição de individuação pela relação?” *Revista Eco-Pos*, vol 18, n. 2, 2015.

SANTOS, Laymert Garcia dos. “Considerações sobre a realidade virtual”. *Politizar as Novas Tecnologias*. São Paulo: Ed. 34, 2003.

SANTOS, Laymert Garcia dos. “A informação após a virada cibernética”. *Revolução tecnológica, internet e socialismo*. São Paulo, SP: Editora Fundação Perseu Abramo, p. 9-33, 2003.

SIMONDON, Gilbert. “Introdução”. *El modo de existencia de los objetos técnicos*. tradução de Margarita Martínez e Pablo Rodríguez. Buenos Aires: Prometeo Editorial. 2008.

TERRANOVA, Tiziana. “Free Labor: Producing Culture for the Digital Economy”. *Social Text* 63, vol. 18, n. 2. Duke Press, 2000.

TURNER, Fred. “Where the counterculture met the new economy. The WELL and the origins of virtual community”. *Technology and culture*. July, 2005.

Documentários:

**All watched over by machines of loving grace (parte 1 e 2)
Kevin Adam Curtis (Inglaterra, 2011) (exibido pelo canal BBC)
Duração: 60 minutos cada

**Anonymous. We are legion. The Story of the Hacktivists
Brian Knappenberger (EUA, 2012)
Duração: 1 hora e 35 minutos

**Transcendent Man
Barry Ptolemy (Estados Unidos, 2009)
Duração: 83 minutos

Vídeos:

**Conferência de Hartmut Rosa - Social Acceleration – Centre de Culture Contemporània de Barcelona (2016)
Duração: 50 minutos

**Imagens da prisão (Gefängnisbilder) -
Harun Farocki (Alemanha, 2000)
Duração: 1 hora e 20 minutos