



PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

1º período letivo de 2017

| DISCIPLINA | NOME |
|------------|--|
| HZ654A | Tópicos Especiais em Sociologia VI - Theodor Adorno: crítica à cultura e à sociedade |

| Horas Semanais | | | | | | |
|----------------|---------------------|-------------|------------|-----------|----------------|--------------|
| Teóricas | Práticas | Laboratório | Orientação | Distância | Estudo em Casa | Sala de Aula |
| 04 | 00 | 00 | 00 | 00 | 00 | 04 |
| Nº semanas | Carga horária total | | Créditos | Exame | Frequência | Aprovação |
| 15 | 60 | | 04 | S | 75% | N |

Docente:
Caio Vasconcellos

Ementa:
Este curso terá seu programa definido em função do andamento das pesquisas que estão sendo realizadas no departamento de Sociologia.

Programa:
Uma das figuras centrais da primeira geração da chamada “teoria crítica” e dos principais intelectuais do século XX, Theodor Adorno possui vasta e instigante produção nos mais variados campos das ciências humanas – da filosofia à psicanálise, da sociologia à crítica cultural e estética. O propósito deste curso seria abordar a maneira pela qual o frankfurtiano compôs um denso e pormenorizado diagnóstico da modernidade tardia a partir de suas análises sobre transformações sociohistóricas na esfera da cultura. Para tanto, além de examinar de modo acurado alguns de seus temas e conceitos dedicados à crítica e à interpretação de fenômenos socioculturais, será dada especial atenção aos debates e controvérsias do frankfurtiano com a sociologia clássica e com certas vertentes coetâneas do pensamento social.

Bibliografia:
A bibliografia completa da disciplina será fornecida aos alunos no primeiro dia de aula. Por ora, segue uma seleção básica de alguns dos textos e ensaios que serão lidos e discutidos ao longo do semestre.

ADORNO, Theodor. **As estrelas descem à Terra**. São Paulo: Editora Unesp, 2008.

_____. "Capitalismo tardio ou sociedade industrial?". In: Cohn, Gabriel (org.). **Theodor W. Adorno. Sociologia**. São Paulo: Editora Ática, 1994.

_____. **Introdução à sociologia (1968)**. São Paulo: Editora Unesp, 2008.

_____. **Prismas: crítica cultural e sociedade**. São Paulo: Editora Ática, 1998.

ADORNO, Theodor & HORKHEIMER, Max. **Dialética do Esclarecimento**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1984.

BUCK-MORSS, Susan. **Origin of Negative Dialectics**. New York: The Free Press, 1979.

JAY, Martin. **As ideias de Adorno**. São Paulo: Cultrix, 1988.

MÜLLER-DOOHM, Stefan. **Adorno. A biography**. Cambridge: Polity Press, 2005

ROSE, Gillian. **The Melancholy Science**. London: The Macmillan Press, 1978

WIGGERHAUS, Rolf. **A escola de Frankfurt**. Rio de Janeiro: Difel, 2002.

Observações:
Procedimentos didáticos: aulas expositivas ministradas pelo professor e seminários de responsabilidade dos



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
DIRETORIA ACADÊMICA

PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS



1º período letivo de 2017

alunos.

Formas de avaliação: participação nos seminários e trabalho final sobre os temas discutidos ao longo do semestre.