



DISCIPLINA	NOME
HH788A	Introdução ao Estudo da Cidade

Horas Semanais						
Teóricas	Práticas	Laboratório	Orientação	Distância	Estudo em Casa	Sala de Aula
02	00	00	00	00	00	02
Nº semanas	Carga horária total		Créditos	Exame	Frequência	Aprovação
15	30		02	S	75%	N

Docente:

Josianne Francia Cerasoli
PED C: Clecia Aparecida Gomes

Ementa:

Introdução aos aspectos históricos relativos à vida nas cidades e à formação de um saber histórico sobre o espaço urbano. A questão urbana e habitacional, a esfera pública, o espaço privado, a segregação, a forma e a imagem da cidade e as diferentes percepções históricas do espaço habitado..

Programa:

A fim de introduzir uma problematização histórica sobre a cidade, este programa de estudos propõe pautar a questão urbana a partir de sua atualidade e seus dilemas, considerando tanto que mais da metade da população mundial vive atualmente em cidades desde 2010 (no Brasil, os índices chegam a 90%) quanto ter sido a vida urbana abordada por diferentes campos do conhecimento como um problema pelo menos desde o século XIX. Busca-se desconstruir tanto a ideia da cidade como um fenômeno linearmente disposto no tempo, quanto a percepção de que uma abordagem supostamente técnica e objetiva do urbano seria suficiente para a questão. Enfatizam-se as seguintes problematizações:

1. Produção social do espaço
2. Percepções sociais do lugar
3. Cidade e história
4. Cidade e imaginários

Bibliografia:

Bibliografia básica:

Os seguintes autores, constantes na bibliografia geral a seguir, serão oportunamente indicados como leituras básicas: O.ARANTES, P.ARANTES, HARVEY, SANTOS, CERTEAU, SIMMEL, SENNET, WILLIAMS, BRESCIANI, CALABI, XAVIER, HOWARD, HÉNAF

Bibliografia geral (básica e complementar):

ANDREATTA, Verena. *Cidades quadradas, paraísos circulares: os planos urbanísticos do Rio de Janeiro no século XIX*. Rio de Janeiro: Mauad X, 2006.

ANELLI, Renato et al. *Rino Levi: arquitetura e cidade*. São Paulo: Romano Guerra, 2001.

ARANTES, Otilia B. F. *A cidade do pensamento único: desmanchando consensos*. Coautoria de Carlos B Vainer, Ermínia Maricato. 5. ed. Petrópolis: Vozes, 2009. 192p

ARANTES, Pedro Fiori. A Anti Reforma Urbana Brasileira e um Novo Ciclo de Lutas nas Cidades. In: Plínio de Arruda Sampaio Jr.. (Org.). *Jornadas de Junho - A revolta popular em debate*. 1ed. Rio de Janeiro: Instituto Caio Prado Jr. - ICP, 2014, v. 1, p. 41-66.

ARANTES, Pedro Fiori. *Arquitetura na Era Digital-Financeira: Desenho, Canteiro e Renda da Forma*. São Paulo: Editora 34, 2012368p

ARANTES, Pedro Fiori. *Arquitetura nova: Sergio Ferro, Flavio Imperio e Rodrigo Lefevre, de Artigas aos mutirões*. São Paulo, SP: Editora 34, 2002. 254p

ARANTES, Pedro Fiori. *USINA*, Coletivo. *A Comuna Urbana*. *Piseagrama*, v. 4, p. 19-22, 2012.

ARGAN, Giulio Carlo. *História da Arte Como História da Cidade*. 3 ed. Trad. Pier Luigi Cabra. São Paulo: Martins Fontes, 1995

BARDET, Gaston. *O Urbanismo*. Campinas: Papyrus, 1990.

BENEVOLO, Leonardo. *História da Cidade*. São Paulo: Ed. Perspectiva, 1983.

BRESCIANI, Maria Stella (org.). *As Palavras da Cidade*. Porto Alegre: Ed. Universidade/ UFRGS, 2001.



- BRESCIANI, Maria Stella Martins. Cidade e História. In: OLIVEIRA, Lúcia Lippi (org.). *Cidade: história e desafios*. Rio de Janeiro: Ed. FGV, 2002, p. 16-35.
- BRESCIANI, Maria Stella. *Londres e Paris no Século XIX - o espetáculo da pobreza*. São Paulo: Brasiliense, 1982.
- CALABI, Donatella. *História do Urbanismo europeu*. Questões, instrumentos, casos exemplares. Trad. Marisa Barda, Anita di Marco. São Paulo: Perspectiva, 2012.
- CALVINO, Ítalo. *Cidades Invisíveis*. São Paulo: Cia das Letras, 1995.
- CASTELLS, Manuel. *A questão urbana*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1983.
- CHOAY, Françoise. *O urbanismo: utopias e realidades*. São Paulo: Perspectiva, 1979.
- CORREIA, Telma de Barros (org.). Philip Gunn: debates e proposições em arquitetura, urbanismo e território na era industrial. São Paulo: Annablume; FAPESP, 2009.
- DE CERTEAU, Michel. *Andando na Cidade*. *Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional/Sphan*, n. 24, 1996.
- DONNE, Marcella Delle. *Teorias sobre a cidade*. Col. Arte e Comunicação. Lisboa: Edições 70, s/d.
- GEDDES, Patrick. *Cidades em Evolução*. Campinas: Papyrus, 1994, 274 p.
- GOITIA, Fernando Chueca. *Breve história do urbanismo*. Ed. Presença, Portugal/ Martins Fontes, Brasil, 1982.
- GORELIK, Adrián; PEIXOTO, Fernanda Arêas (Org.). *Ciudades sudamericanas como arenas culturales*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores, 2016.
- GUNN, Philipp e CORREIA, Telma. "O urbanismo: a medicina e a biologia nas palavras e imagens da cidade" (pgs. 227 a 260) In: HALL, Peter. *Cidades do Amanhã*. São Paulo, Ed. Perspectiva, 1995. Capítulos
- HARVEY, David. *A produção capitalista do espaço*. 2. ed. São Paulo, SP: Annablume, 2006.
- HÉNAF, Marcel. *La ciudad que viene..* LOM, 2014.
- Duarte, Regina Horta. (2014). "Eu quero uma casa no campo": a busca do verde em Belo Horizonte, 1966-1976. *Topoi (Rio de Janeiro)*, 15(28), 159-186. Epub 00 de junho de 2014. <https://dx.doi.org/10.1590/2237-101X015028006>
- HOWARD, Ebenezer. *Cidades-jardins de amanhã*. tradução Marco Aurelio Lagonegro; rev. da tradução Maria Irene Q. F. Szmrecsanyi; introdução Dacio Araujo Benedicto Ottoni. São Paulo: HUCITEC, 1996.
- JEUDY, Henri-Pierre. *Espelho das cidades*. Trad. Rejane Janowitz. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2005.
- JORDAN, R. Furneaux. *História da Arquitectura no Ocidente*. Lisboa: Ed. Verbo, 1985. KOHLSLORF, Maria Elaine. "Breve histórico do espaço urbano como campo disciplinar" in: *O espaço da cidade*. São Paulo: Projeto, 1985.
- KRUFFT, Hanno-Walter. *A History of Architectural Theory from Vitruvius to the Present*. London: Zwemmer, 1984.
- LACAZE, Jean-Paul. *Os Métodos do Urbanismo*. Campinas: Papyrus, 1993.
- LAPA, José Roberto do Amaral. *A Cidade: os cantos e os antros*. São Paulo: Edusp, 1996.
- LE GOFF, Jacques. *O apogeu da cidade medieval*. São Paulo: Martins Fontes, 1992.
- LE GOFF, Jacques. *Por amor às cidades*. Conversações com Jean Lebrun. Trad. Reginaldo Carmello Corrêa de Moraes. São Paulo: Ed. UNESP, 1998.
- LEFEBVRE, Henri. *A cidade do capital*. São Paulo: Objetiva, 1998. LOPEZ, Roberto Sabatino. *A cidade medieval (entrevista por Marino Berengo)*. Lisboa: Presença, 1988.
- LEFEBVRE, Henri. *O Direito à Cidade*. São Paulo: Ed. Documentos Ltda, 1969.
- MACHADO, D. P. e VASCONCELLOS, E.M. (orgs). *Cidade e Imaginação*. Rio de Janeiro: FAU/UFRJ, 1996.
- MARX, Murillo. *Cidade brasileira*. São Paulo: Edusp/Melhoramentos, 1980.
- MARX, Murillo. *Cidade no Brasil, em que termos?* São Paulo: Studio Nobel, 1999, 143 p.
- MORE, Thomas. *A Utopia*. Livro II. Os Pensadores. São Paulo: Martins Fontes, 1993.
- MORRIS, A.E.J. *Historia de la forma urbana*. Barcelona: Gustavo Gili, 1984.
- MUMFORD, Lewis. *A Cidade na História: suas origens, desenvolvimento e perspectivas*. São Paulo: Ed. Martins Fontes, 1982.
- OLIVEIRA, Lúcia Lippi (org.). *Cidade: História e Desafios*. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2002. OMEGNA, Nelson. *A cidade colonial*. Brasília: Ebrasa, 1971.
- PALLAMIN, Vera M. (org) *Cidade e Cultura*. São Paulo: Estação Liberdade, 2002.
- PECHMAN, Robert Moses (org.). *A pretexto de Simmel: cultura e subjetividade na metrópole contemporânea*. Rio de Janeiro: Letra Capital, 2014.
- PERROT, Michelle. "Maneiras de Morar" in: ARIËS, Philippe; DUBY, Georges (orgs). *História da Vida Privada 4*. São Paulo: Cia das Letras, 1991.
- PEVSNER, Nikolaus. *Panorama da arquitetura ocidental*. São Paulo: Martins Fontes, 1982.
- REIS FILHO, Nelson Goulart. *Contribuição ao estudo da evolução urbana do Brasil (1500/1720)*. São Paulo: Ed. Usp/Pioneira, 1968.
- ROMERO, José Luis. *América Latina: as cidades e as idéias*. Rio de Janeiro: Editora da UFRJ, 2004, 421p.
- RONCAYOLO, Marcel. *Cidade*. In: ROMANO, Ruggiero (dir.) *Enciclopédia Einaudi*. Lisboa: Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1986, vol. 8, p. 396-487.
- RONCAYOLO, Marcel. *Mutações do Espaço Urbano: a nova estrutura da Paris haussmaniana*. *Projeto História*, nº 18, 1999, p. 91-96.



- ROSSI, Aldo. A Arquitetura da cidade. São Paulo: Martins Fontes, 1995.
- RYBCZNSKI, Witold. A Vida nas Cidades. São Paulo: Record, 1996.
- RYBCZNSKI, Witold. Casa: pequena história de uma idéia. São Paulo: Record, 1996.
- RYKWERT, Joseph. A cada de Adão no Paraíso. São Paulo: Perspectiva, 2003.
- RYKWERT, Joseph. A sedução do lugar. São Paulo: Martins Fontes, 2004.
- SANTOS, Milton. O Espaço do cidadão. Rio de Janeiro: Nobel, 2000.
- SCHAMA, Simon. O Desconforto da Riqueza. São Paulo, Cia das Letras, 1990.
- SECCHI, Bernardo. [2000] *Primeira Lição de Urbanismo*. Tradução Marisa Barda e Pedro M. R. Sales. Coleção Debates. São Paulo: Perspectiva, 2006.
- SECCHI, Bernardo. [2005] *A cidade do século XX*. Trad. e notas Marisa Barda. São Paulo: Perspectiva, 2009.
- SENNETT, Richard. Carne e Pedra. Rio de Janeiro: Record, 2006.
- SICA, Paolo. Historia del urbanismo. Madri: Centro de Estudios de Adminstracion Municipal, 1982.
- SIMMEL, Georg. As grandes cidades e a vida do espírito (1903). *Mana* [online]. 2005, vol.11, n.2, pp. 577-591. ISSN 0104-9313. <http://dx.doi.org/10.1590/S0104-93132005000200010>.
- SITTE, Camillo. *A construção das cidades segundo seus princípios artísticos*. São Paulo: Ática, 1992.
- SUMMERSON, John. A Linguagem Clássica da Arquitetura. São Paulo: Martins Fontes, 1982.
- TOPALOV, Christian; BRESCIANI, Stella; LILLE Laurent Coudroy de; D'ARC, Hélène Rivière (org.). *A aventura das palavras da cidade através dos tempos, das línguas e das sociedades*. São Paulo Romano: Guerra, 2014.
- WILLIAMS, Raymond. [1975] *O campo e a cidade: na história e na literatura*. Trad. Paulo Henriques Brito. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.
- WITTKOWER, Rudolf. Architectural Principles in the Age of Humanism. London: Alec Tiranti, 1952.
- XAVIER, Alberto (org.). [1987] *Depoimento de uma geração: arquitetura moderna brasileira*. São Paulo, SP: CosacNaify, 2003. 380 p
- XAVIER, Alberto. Depoimento de uma geração. São Paulo: Cosac & Naify, 2003.
- ZEVI, Bruno. Saber ver a arquitetura. São Paulo: Martins Fontes, 1992.

Observações:

Esta versão do programa corresponde apenas a uma proposta inicial, a ser atualizada e melhor detalhada oportunamente. Serão posteriormente indicados: formas de avaliação, horários de atendimento e programação detalhada aula a aula.