



HS127-B – LEITURA DIRIGIDA PARA ANTROPOLOGIA SOCIAL I

PROF. CHRISTIANO KEY TAMBASCIA

1º SEMESTRE/2017

EMENTA

Programa de leituras e redação de ensaio sob a responsabilidade do Orientador de Dissertação. Sem conteúdo pré-determinado.

OBJETIVOS E PROGRAMA

A crítica de uma história da ciência e dos pressupostos tomados como base para a possibilidade de um conhecimento objetivo levou a uma profusão de considerações metodológicas que pudessem acompanhar as investigações tomadas por um viés intersubjetivo. A pesquisa etnográfica, pedra fundante de uma antropologia que se pretende retomar e também transformar, torna-se, mais uma vez, mas de novas maneiras, fundamental para a construção de mediações simbólicas que, não obstante, adquirem formas concretas que engendram práticas sociais que interessa analisar. Essas amplas questões serão tratadas no curso através de uma discussão aprofundada de monografias-chave, cuja leitura possibilita refletir sobre etnografia, realizar a crítica ao acesso e ao estatuto dos dados referentes à análise da vida cultural, bem como sobre o processo de escrita e sistematização do conhecimento assim problematizado. Pretende-se, com isso, pensar sobre a pesquisa antropológica atual sob uma perspectiva histórica.

AValiação

A avaliação consistirá da participação em sala de aula, a apresentação de um ou mais textos e a composição de um trabalho final.

BIBLIOGRAFIA

- Agier, Michel. *Encontros Etnográficos: Interação, Contexto, Comparação*. São Paulo: Editora Unesp; Alagoas: Edufal, 2015.
- Belting, Hans. *Antropologia da Imagem*. Lisboa: Editora KKYM, 2014.
- Brumana, Fernando Giobellina. *O Sonho Dogon: Nas Origens da Etnologia Francesa*. São Paulo: Edusp, 2011.
- Crary, Jonathan. *Técnicas do observador: visão e modernidade no século XIX*. Rio de Janeiro: Contraponto, 2012.
- Darnton, Robert. *Censores em Ação: Como os Estados Influenciaram a Literatura*. São Paulo: Companhia das Letras, 2016.
- Françoza, Mariana de Campos. *De Olinda a Holanda: O Gabinete de Curiosidades de Nassau*. Campinas: Editora da Unicamp, 2014.
- Goody, Jack. *Renascimentos: Um ou Muitos?* São Paulo: Editora Unesp, 2011.
- _____. *A Domesticação da Mente Selvagem*. Petrópolis: Vozes, 2012.



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
COMISSÃO DE PÓS-GRADUAÇÃO



-
- Kopenawa, Davi; Albert, Bruce. *A Queda do Céu: Palavras de um Xamã Yanomami*. São Paulo: Companhia das Letras, 2015.
- Lasmar, Cristiane. *De Volta ao Lago de Leite: Gênero e Transformação no Alto Rio Negro*. São Paulo: Editora Unesp: ISA; Rio de Janeiro: NUTI, 2005.
- O'Donnell, Julia. *De Olho na Rua: A Cidade de João do Rio*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2008.
- Stoler, Ann Laura. *Along the Archival Grain: Epistemic Anxieties and Colonial Common Sense*. Princeton; Oxford: Princeton University Press, 2010.
- Thomas, Nicholas; Eves, Richard. *Bad Colonists: The South Sea Letters of Vernon Lee Walker & Louis Becke*. Durham; London: Duke University Press, 1999.
- Villas Bôas, Glaucia. *A Vocação das Ciências Sociais no Brasil: Um Estudo da sua Produção em Livros no Acervo da Biblioteca Nacional*. Rio de Janeiro: Fundação Biblioteca Nacional, 2007.