



**PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS**

**2º período letivo de 2017**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>NOME</b>
HH701A	Tópicos Especiais em História I “A Auto-representação do Artista entre Arte e Literatura”

<b>Horas Semanais</b>						
<b>Teóricas</b>	<b>Práticas</b>	<b>Laboratório</b>	<b>Orientação</b>	<b>Distância</b>	<b>Estudo em Casa</b>	<b>Sala de Aula</b>
02	02	00	02	00	00	04
<b>Nº semanas</b>	<b>Carga horária total</b>		<b>Créditos</b>	<b>Exame</b>	<b>Frequência</b>	<b>Aprovação</b>
15	90		06	S	75%	N

**Docente:**

Patrícia Dalcanale Meneses

**Ementa:**

**Esta disciplina terá seu programa definido em função das pesquisas que se realizam no Departamento de História e das discussões prévias entre alunos e professores.**

**Programa:**

O curso terá como tema “A Auto-representação do Artista entre Arte e Literatura”. Pretende-se analisar vários casos de auto-reflexão do artista e de seu lugar no mundo através de fontes escritas como autobiografias, manifestos, cartas e tratados, bem como através de auto-retratos, desde o Renascimento até os dias atuais.

**Bibliografia:**

A ser definida a partir dos temas de seminário dos alunos.