



PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

2º período letivo de 2017

DISCIPLINA	NOME
HH704A	Tópico especial em História: <i>História das mulheres, gênero e epistemologia feminista</i>

Horas Semanais						
Teóricas	Práticas	Laboratório	Orientação	Distância	Estudo em Casa	Sala de Aula
02	02	00	02	00	00	04
Nº semanas	Carga horária total		Créditos	Exame	Frequência	Aprovação
15	90		06	S	75%	N

Docente:

Luana Saturnino Tvardovskas

Ementa:

O curso focaliza a constituição do campo da História das mulheres, seguida dos debates que envolveram a entrada da categoria de gênero no Brasil e da elaboração de epistemologias feministas na produção historiográfica. Discute diferentes abordagens, narrativas, produção de saberes, poéticas e críticas aos silenciamentos e apagamentos. Analisa a produção teórica e historiográfica sobre práticas culturais, corpo, sexualidade, resistências e reinvenções de si em diferentes épocas históricas. Por fim, busca debater teoricamente os estudos feministas em diálogo com a teoria queer, com os debates interseccionais de raça, classe e gênero e com o pós-estruturalismo.

Programa:

- I - História das mulheres: silêncios, apagamentos e reescritas na prática historiográfica
- II – Problemas de gênero: teoria e definições
- III – Poéticas e políticas do corpo e da sexualidade
- IV – Intersecções raça, classe e gênero
- V - Teoria Queer e o debate da diversidade
- VI - Epistemologia feminista: a produção do conhecimento feminista na História

Bibliografia:

- Algranti, L. M. *Honradas e devotas: mulheres da colônia. Condição feminina nos conventos e recolhimentos do sudeste do Brasil, 1750-1822*. Rio de Janeiro: José Olympio; Brasília: Ed. UnB, 1993.
- Anne Fausto-Sterling. "Dualismos em duelo". *cadernos pagu*, 17/18, 2002, p.9-79.
- Bassanezi, C. B. *Virando as páginas, revendo as mulheres: revistas femininas e relações homem-mulher, 1945-1964*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1996.
- Butler, Judith. *Problemas de Gênero – Feminismo e subversão da identidade*. Rio de Janeiro: Civilização brasileira, 2003.
- Del Priore, M. História das mulheres: as vozes do silêncio. in: Freitas, M. C. (Org.). *Historiografia brasileira em perspectiva*. 4.ed. São Paulo: Contexto, 2001. p. 217-235.

- Haraway, Donna. "Gênero para um dicionário marxista: a política sexual de uma palavra". cadernos pagu, nº 22, 2004, p. 201-246
- Hollanda, H. H. O. B. Feminismo em tempos pós-modernos. in: _____. (Org.) *Tendências e impasses: o feminismo como crítica da cultura*. Rio de Janeiro: Rocco, 1994. p. 7-19.
- Izilda, M. *Âncora de emoções – Corpos, subjetividades e sensibilidades*. São Paulo: Edusc, 2005.
- Laqueur, Thomas. *Inventando o sexo: corpo e gênero dos gregos a Freud*, Rio de Janeiro, Relume-Dumará, 2001
- Louro G.L. *Gênero, sexualidade e educação: uma perspectiva pós-estruturalista*. Petrópolis, RJ Vozes 2003.
- Louro, G. I. Mulheres na sala de aula. in: Del Priore, M. (Org.). *História das mulheres no Brasil*. São Paulo: Contexto, 1997. p. 443-481.
- Moreira, Núbia Regina. *O feminismo negro brasileiro*. Dissertação em Sociologia, IFCH, Unicamp, 2007.
- Murgel, Ana Carolina T. "A canção no feminino" Disponível em http://historiacultural.mpbnet.com.br/artigos.genero/caro/MURGEL_Ana_Carolina-A_cancao_no_feminino-Labrys.pdf
- _____. "A construção imaginária da História e dos Gêneros: O Brasil no século XVI". Disponível em <http://taniaavaroswain.com.br/brasil/constru%E7ao%20imaginaria.htm>
- Navarro-Swain, T. *O que é lesbianismo?* São Paulo: Brasiliense, 2000.
- _____. "História feministas, história do possível", disponível em <http://www.taniaavaroswain.com.br/chapitres/bresil/historia%20poss%Evel.htm>
- Perrot, M. *As mulheres ou os silêncios da história*. trad. V. Ribeiro. Bauru-SP: Edusc, 2005.
- Pinto, C. R. J. *Uma história do feminismo no Brasil*. São Paulo: Editora Perseu abramo, 2003. (Coleção História do Povo Brasileiro)
- Piscitelli, Adriana, Maria Filomena Gregori e Sergio Carrara, org. *Sexualidade e saberes: convenções e fronteiras*. Rio de Janeiro; Garamond, 2004.
- Rago, Margareth. "Globalização e imaginário sexual ou Denise está chamando" Disponível em Academia.edu
- _____. "Trabalho feminino e sexualidade". in: Del Priore, M. (Org.). *História das mulheres no Brasil*. São Paulo: Contexto, 1997. p. 578-606.
- Rubin, Gayle com Butler, Judith. "Tráfico sexual – entrevista". cadernos pagu, n.º 21, 2003, p.157-209.
- Saffioti, H. "Conceituando o gênero". In: Rodrigues, Borges e Ramos (orgs.) *Problemas de gênero*. Rio de Janeiro: Funarte, 2016, pp. 385-394.
- _____. "Contribuições feministas para o estudo da violência de gênero". *Cad. Pagu*, n.16, 2001. Disponível em http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0104-83332001000100007
- Scott, J. "História das Mulheres". in: BURKE, P. (Org.). *A escrita da História: novas perspectivas*. São Paulo: Editora da Universidade Estadual Paulista, 1992. p. 63-96.
- _____. Prefácio a *Gender and Politics of History*. Cadernos Pagu, n. 3: Desacordos, desamores e diferenças. p. 11-27, 1994. Disponível em <http://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/cadpagu/article/view/1721/1705>
- Soihet, R.; Matos, M. I. S. de. (Org.). *Gênero em Debate: trajetórias e perspectivas na historiografia contemporânea*. São Paulo: Educ, 1997. p. 55-82.
- Teles, Maria Amélia de Almeida. *Breve história do feminismo no Brasil*. São Paulo: Brasiliense, 1999.
- Telles, N. Sonhos e iluminações das mulheres loucas da literatura, *Revista escrita*, Rio de Janeiro, ano XIII, no. 39, pp. 22-26, 1988.
- _____. "Belas e Feras". Disponível em http://www.normatelles.com.br/belas_e_feras.html



PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

2º período letivo de 2017

Tvardovskas, Luana, cap.1 “Um museu imaginário feminista”. In. *Dramatização dos corpos*, São Paulo: Intermeios, 2015, pp. 37-72.

Vianna, Lúcia Helena. *Poética feminista – poética da memória*. *Revista Labrys, estudos feministas*, n.4, 2003. Disponível em <http://www.labrys.net.br/labrys4/textos/lucia1.htm>

Virgínia Woolf, “Profissões para mulheres”, In. *Profissões para mulheres e outros artigos feministas*, Porto Alegre: L&PM, 2012, pp. 9-19.

Observações:

Serão consideradas para avaliação, além da presença, participação em aula e fichamentos, as seguintes atividades:

- 1) **Debates temáticos**. A cada texto obrigatório, no mínimo dois alunos deverão apresentar uma síntese das principais reflexões do texto e propor questões para fomentar o debate em sala de aula.
- 2) Apresentação de **seminários em grupo** (3-4 alunos, duração máxima de 1 hora – organizar entre 10-15 minutos de fala para cada pessoa) com entrega de relatório individual (de 3 a 4 páginas) sobre o assunto apresentado [até 15 dias após o seminário].
- 3) **Trabalho final** com enfoque historiográfico sobre um dos temas analisados durante o curso.

Horários de atendimento poderão ser agendados previamente, preferencialmente nas terças, quartas ou quintas das 14h-18h