



**PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS**

**2º período letivo de 2017**

DISCIPLINA	NOME
HZ460B	Pesquisa Antropológica

Horas Semanais						
Teóricas	Práticas	Laboratório	Orientação	Distância	Estudo em Casa	Sala de Aula
02	02	00	02	00	00	04
Nº semanas	Carga horária total		Créditos	Exame	Frequência	Aprovação
15	120		8	S	75%	N

**Docente:**

Profa. Isadora Lins França

**Ementa:**

O curso tem como objetivo fornecer instrumentos teóricos e práticos sobre a pesquisa de campo. Técnicas de pesquisas, observação participante, entrevistas, histórias de vida, o uso dos microcomputadores, as diferentes perspectivas de interpretação antropológica, as relações entre sujeito e objeto de pesquisa. A bibliografia incluirá textos clássicos sobre pesquisa de campo e textos contemporâneos que fazem uma leitura crítica de seus objetivos e resultados. O curso contemplará a possibilidade de realização de uma experiência de pesquisa de campo e a elaboração de um breve projeto de pesquisa.

**Programa:**

Este curso tem a finalidade de fornecer aos alunos instrumentos teóricos e práticos sobre o trabalho de pesquisa em Antropologia. Já faz parte da tradição antropológica a idéia de que a pesquisa de campo é o seu fundamento metodológico. Nesse sentido, iremos ler e discutir os textos clássicos sobre a pesquisa de campo, assim como artigos mais contemporâneos que os criticam. Os temas abordados serão os seguintes: observação participante, pesquisa antropológica nas cidades, as técnicas de pesquisa qualitativa - entrevistas e histórias de vida, análise situacional, técnicas de estudo a partir de redes -, diferentes perspectivas de interpretação antropológica, a relação entre sujeito e objeto de investigação.

A ideia que norteia este curso, além das aulas expositivas e de discussão de textos metodológicos, é dos alunos realizarem uma pequena pesquisa de campo que será empregada para que apresentem, como avaliação final, um exercício textual. Os temas sugeridos para as pesquisas de campo e projetos serão discutidos logo no início do curso, contemplando o campo da antropologia em contextos urbanos. A dimensão prática deste curso exigirá uma dinâmica de discussão constante dos materiais coletados e das diferentes fases da pesquisa, o que será feito em sala de aula.

A avaliação final será composta por um trabalho final e por outros trabalhos entregues ao longo do curso. O cronograma de distribuição das aulas e a bibliografia correspondente serão disponibilizados no primeiro dia do curso. O início do curso será no dia 08/08. Este programa estará sujeito a alterações no decorrer do percurso.

**Bibliografia de referência:**

Bronislaw Malinowski - "Introdução" in: *Argonautas do Pacífico Ocidental*. São Paulo: Abril Cultural, 1976 (1922).



- Evans-Pritchard, Edward E. - "Algumas reminiscências e reflexões sobre o trabalho de campo". Em *Bruxaria, oráculos e magia entre os Azande*. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1978. Pp. 298-316.
- William Foote-White - "Treinando a observação participante". In: Alba Zaluar. *Desvendando as Máscaras Sociais*, Desvendando as Máscaras Sociais. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1975.
- Loïc Wacquant - *Corpo e alma: notas etnográficas de um aprendiz de boxe*. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 2002.
- Alba Zaluar - "O antropólogo e os pobres: introdução metodológica e afetiva". In: *A Máquina e a Revolta*. São Paulo: Brasiliense, 1985.
- Bela Bianco - "Introdução". In: B. Bianco (org) *Antropologia das Sociedades Contemporâneas - Métodos*. São Paulo: Global Editora, 1987.
- Max Gluckman, "Análise de uma situação social na Zululândia moderna". In: B. Bianco (org) *Antropologia das Sociedades Contemporâneas - Métodos*. São Paulo: Global Editora, 1987 p. 227-267.
- Elizabeth Bott – *Família e rede social*. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1976.
- Clifford Geertz - "Uma descrição densa: por uma teoria interpretativa da cultura" In: *A Interpretação das Culturas*. Rio de Janeiro: Editora Guanabara, 1989.
- Michel de Certeau "Caminhadas pela cidade" e "Relatos do Espaço" In *A Invenção do Cotidiano 1. As Artes do Fazer*. São Paulo Editora Vozes, 1994.
- Mike Featherstone - "O flâneur, a cidade e a vida pública virtual". In Antonio Augusto Arantes (org). *O Espaço da Diferença*. Campinas: Papirus, 2000.
- Jeanne Favret-Saada. "Ser afetado". In: *Revista Cadernos de campo, (USP)*. v. 13, p. 155-161, 2005.
- Howard Becker – "A história de vida e o mosaico científico". In: *Métodos de pesquisa em ciências sociais*. São Paulo: Hucitec, 1993.
- Guita Grin Debert - "Problemas relativos à utilização de histórias de vida e história oral". In: Cardoso, R. (org) *Aventura Antropológica*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1986.
- Nestor Perlongher. *O negócio do michê*. São Paulo: Fundação Perseu Abramo, 2008.

#### Observações:

A avaliação será composta a partir da participação em sala de aula, da realização de seminários e da realização de um trabalho final individual. Alunos com presença inferior a 75% das aulas programadas estarão automaticamente reprovados.

O curso contará com o apoio do PED voluntário Nathanael Araújo (PPGAS- IFCH-Unicamp).