



---

HF945 : Seminário de Orientação em História da Filosofia Contemporânea

2º semestre de 2009

Prof. Luiz Benedicto Lacerda Orlandi

Programa

Buscando dar continuidade ao curso do semestre anterior, trata-se agora de perguntar pelo modo como Gilles Deleuze concebe o trabalho de criação filosófica. Evitando os discursos que promovem ou tematizam a morte da filosofia, trata-se de estudar o modo pelo qual ele estabelece relações que justificam o prosseguimento da tarefa de pensar filosoficamente. Não se trata apenas da necessária defesa dos estudos em História da Filosofia, mas de explicitar as condições que fazem da filosofia um modo de pensar absolutamente próprio. Isto não impede que o filosofar ocorra em meio a múltiplas ressonâncias com outras formas de pensamento, como as das artes e das ciências, mas esses encontros acontecem como que indiretamente, a partir das exigências próprias de cada uma dessas grandes linhas.

Ementa

Como "Seminários de Orientação", o curso buscará maneiras de articular conteúdos propostos pelo professor a questões levantadas por pós-graduandos em função dos seus respectivos temas de pesquisa.

Bibliografia

Bibliografia básica: Gilles Deleuze e Félix Guattari, *Qu'est-ce que la philosophie?*, Paris : Minuit, 1991. (*O que é a filosofia ?*, tr. br. de Bento Prado Jr. E Alberto Alonso Muñoz, São Paulo: Editora 34, 1992).

Bibliografia auxiliar para eventuais conexões:

De G. Deleuze :

*Empirisme et subjectivité*, Paris, PUF, 1953. (*Empirismo e subjetividade*, tr. br. de Luiz B. L. Orlandi, São Paulo, Editora 34, 2001).

*Nietzsche et la philosophie*, Paris, PUF, 1962. (*Nietzsche e a filosofia*, tr. br. de Ruth Joffily Dias e Edmundo Fernandes Dias, Rio de Janeiro, Ed. Rio, 1976).

*Le bergsonisme*, Paris, PUF, 1966. (*Bergsonismo*, tr. br. de Luiz B. L. Orlandi, São Paulo, Ed. 34, 1999. A tradução inclui como anexos os textos "A concepção da diferença em Bergson" (1956), tr. br. de Lia Guarino e Fernando Fagundes Ribeiro, pp 95-123, e "Bérgson, 1859-1941" (1956), tr. br. de Lia Guarino, pp 125-139).

*Différence et répétition*, Paris, PUF, 1968. (*Diferença e repetição*, tr. br. de Luiz Orlandi e Roberto Machado, Rio de Janeiro, Graal, 1988. 2ª edição revista e atualizada, Rio de Janeiro, Graal, 2006).

*Spinoza et le problème de l'expression*, Paris, Minuit, 1968.

*Logique du sens*, Paris, Minuit, 1969. (*Lógica do sentido*, tr. br. de Luiz Roberto Salinas Fortes, São Paulo, Perspectiva, 1982).

*Spinoza. Philosophie pratique*, Paris, Minuit, 1981. (*Espinosa – Filosofia prática*, tr. br. de Daniel Lins e Fabien Pascal Lins, SP, Escuta, 2002).

*Le pli. Leibniz et le baroque*, Paris, Minuit, 1988. (*A dobra. Leibniz e o barroco*, tr. br. de Luiz B.L.Orlandi, Campinas, Papyrus, 1991 para a 1ª ed. e 2000 para a 2ª ed.



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS  
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS  
SECRETARIA DE PÓS-GRADUAÇÃO



---

*L'île déserte et autres textes (textes et entretiens 1953-1974)*. Éd. préparée par David Lapoujade, Paris, Minuit, 2002. (*A Ilha deserta e outros textos (textos e entrevistas 1953-1974)*). Edição preparada por David Lapoujade. Tr. coletiva br. organizada por Luiz B. L. Orlandi. São Paulo: Iluminuras, 2006

De Deleuze e Guattari:

*L'anti-Oedipe*, Paris, Minuit, 1972 (1ª ed.); 1973 (nova ed. aumentada). Traduções em português:

- *O anti-édipo*, tr. br. de Geoges Lamazière, Rio de Janeiro, Imago, 1976.
- *O anti-édipo*, tr. port. de Joana M. Varela e Manuel M. Carrilho, Lisboa, Assírio & Alvim, s/d.