

HH 360 - D - Tópicos Especiais em História VII

2ª Feira - Tarde

Profa. Claudia Valladão de Mattos

Prof. Luciano Migliaccio

A Crítica de Arte do Século XIX na Europa e no Brasil

A disciplina tem como objetivo estudar as relações entre a crítica de arte produzida no Brasil ao longo do século XIX e a produção crítica realizada na França, em Portugal e na Itália no mesmo período. Serão lidas e discutidas críticas de época e a historiografia da arte recente referente ao tema.

Bibliografia:

- Baudelaire, Charles, *A Modernidade de Baudelaire*, São Paulo: Paz e Terra, 1988.
- Coli, Jorge, *Como estudar a arte do século XIX*, in: Brasil Redescoberto, Rio de Janeiro, Paço das Artes, 1999.
- Dias, Elaine, *Félix Émile Taunay: Cidade e Natureza no Brasil*, Tese Doutorado, IFCH/Unicamp, 2005.
- Dionisotti, Carlo, *Appunti su Arti e Lettere*, Milão: Jaca Book, 1995.
- Doria, Renato Palumbo, *Artes Visuais na Imprensa Carioca do século XIX*, Rio de Janeiro: Biblioteca Nacional e Casa Rui Barbosa, 1997.
- Duque Estrada, Luis Gonzaga, *A Arte Brasileira*, Campinas: Mercado de Letras, 1995.
- Grangeia, Fabiana Araújo Guerra de, *A Crítica de Artes em Oscar Guanabarro*, Diss. Mestrado, IFCH/Unicamp, 2005.
- Mazzocca, Fernando (org.), *Scritti D'Arte del Primo Ottocento*, Milão e Nápoles: Riccardo Riccardi, 1998.
- Mc William, Neil, *A Bibliography of Salon Criticism in Paris from July Monarchy to the Second Republic 1831-1851*, Cambridge: Cambridge Univ. Press., 1991.
- Mello, Celina Maria Moreira de, *A Literatura Francesa e a Pintura*, Rio de Janeiro: 7 Letras, 2004.
- Migliaccio, Luciano, *O Século XIX*, Catálogo da Mostra do Redescobrimento, São Paulo: Associação 500 Anos Artes Visuais, 2000.
- Nochlin, Linda, *The Politics of Vision: Essays on Nineteenth Century Art and Society*, Icon Editions, 1989.
- Queiroz, Eça, *Literatura e Art: uma antologia*, Lisboa:Relógio d'Água, 2000.
- Silva, Rosângela de Jesus, *A Crítica de Arte de Ângelo Agostini*, Diss. Mestrado IFCH/Unicamp, 2005.
- Squeff, Letícia, *O Brasil nas Letras de um Pintor*, Campinas: Editora da Unicamp, 2004.
- Taylor, Joshua C., *Nineteenth-Century Theories of Art* (California Studies in the History of Art, n. 24, 1989.

Consulta ao acervo de periódicos do AEL/Unicamp

Site: www.artedata.com

