

HH-360 – Turma: “D” – Tópicos Especiais em História VII – História da Arte
Prof. Dr. Jorge Sidney Coli Junior – matr. 11.633-5
Segunda-feira (noite): 19:00H às 22:00H

O espiritual e o sagrado nas artes do século XIX e XX.

Com o advento das Luzes, uma das mais essenciais funções das artes, a de veicular o sagrado pondo-se a serviço das religiões, sofre um grande abalo. Durante os dois séculos que recobrem o período contemporâneo, os caminhos do sagrado e do espiritual se abriram em novos territórios. Uma recente exposição no centro Georges Pompidou, em Paris, intitulada *Traces du sacré* estimulou o debate sobre a questão, permitindo fazer o balanço de alguns problemas. A partir dela, construiremos os pontos a serem desenvolvidos no curso.

Como bibliografia, assinalo apenas o catálogo dessa mostra

Traces du sacré - Éditions du Centre Georges Pompidou, Paris, 2008

Esse catálogo apresenta uma exaustiva bibliografia que nos servirá de apoio.