

**HH-361 – Turma: “E” – Tópicos Especiais em História VIII – “Teorias da Imagem”**

**Profa. Dra. Cláudia Valladão de Mattos – matr. 28.486-7**

Sexta-feira (tarde): 14:00 às 17:00H

**Título: “Teorias da Imagem”**

Profa Claudia Valladão de Mattos

Prof. Convidado: Jens Baumgarten

**Ementa:**

Reflexão crítica sobre o fazer artístico, problematizando-se sua inscrição na contemporaneidade. A Arte como fenômeno social: cultura e produção de sentido. Teorias e metodologias de pesquisa para a abordagem dos fenômenos artísticos. A materialidade do discurso artístico.

**Conteúdo Programático**

O curso discutirá as novas abordagens teóricas e metodológicas no campo da História da Arte. Questões a respeito do estatuto da imagem e suas formas de organização e circulação, estarão no centro da discussão, assim como as relações da nova historiografia da arte com a história da disciplina.

**Metodologia**

Aulas expositivas e seminários, discussões de textos e análise de imagens.

**Critérios de Avaliação**

trabalhos individuais ao final do curso e notas de seminários

**Observações**

É imprescindível o conhecimento de leitura de Inglês

**Bibliografia**

- Bal, Mike (org.), *Looking in the art of viewing*, Amsterdam: GB Arts International, 2001
- Belting, Hans, *Anthropologies of Art*, 2005, New Haven e Londres: Yale Univ. Press, 2005
- Bryson, Holly, Moxey (org.), *Visual Theory, Painting and Interpretation*, London: Ploty Press, 1991
- Dirs, Michael; Thomas Girst; Dorothea von Moltke, “Warburg and the Warburgian Tradition of Cultural History”, in: *New German Critique*, n. 65 (Spring-Summer, 1995), p. 59-73
- Elkins, Jim, *Visual Studies*, NY e Londres: Routledge, 2003
- \_\_\_\_\_, *Is Art History Global?*, NY e Londres: Routledge, 2006.
- Holly, Moxey (org.), *Art History, Aesthetics Visua Studies*, New Haven e Londres: Yale Univ. Press, 2002
- Kaufmann, Thomas, *Towards a Geography of Art*, Chicago e Londres: The Univ. of Chicago Press, 2004
- Mitchell, W.J.T., *Iconoligy. Image, Text, Ideology*, Chocago: Chicago University Press, 1986.
- Mitchell, W.J.T., *Picture Theory*, Chicago e Londres: The Univ. of Chicago Press, 1994
- Warburg, Aby, “The Renewal of Pagan Antiquity, Los Angeles: Getty Research Institue, 1999.