

## PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA DO IFCH – UNICAMP

### HH- 358 “A” – Tópicos Especiais em História V – História Cultural

Profa. Dra. Luzia Margareth Rago

"O pensamento crítico da Modernidade e a perspectiva do Feminismo: Foucault, Deleuze, Sennett, Bauman, Butler e Braidotti"

O curso pergunta pelos diagnósticos da atualidade construídos a partir de diferentes interpretações da Modernidade e das transformações do mundo contemporâneo, tendo como foco as reflexões de Foucault, Deleuze, Sennett e Bauman. Numa outra perspectiva, privilegia as leituras trazidas pelo feminismo, em especial, considerando Judith Butler e Rosi Braidotti, em suas críticas convergentes à teoria do sujeito para pensar a construção de formas democráticas e libertárias. A partir de diferentes localizações teóricas e políticas, esses/as autores/as convergem ao apontar o esvaziamento da experiência e o empobrecimento cultural de nosso mundo, ao discutir a privatização e o fim do político, seja na “sociedade panóptica”, seja na “sociedade de controle”, seja ainda na “modernidade líquida”, e ao buscar inventar eticamente, propondo a constituição de novos imaginários políticos e culturais, fundamentais para a emergência de novos agenciamentos sociais e de gênero.

#### BIBLIOGRAFIA

- Abraham, Tomás - El último Foucault. Buenos Aires:Editoral Sudamericana.2003
- Agamben, Giorgio – Infância e História. Destruição da experiência e origem da História. Belo Horizonte: Editora UFMG,2005
- Arendt, Hannah – A condição humana. São Paulo: Forense Universitária, 1995.
- \_\_\_\_\_. As Origens do totalitarismo. São Paulo: Companhia das Letras, 1997.
- Bauman, Zygmunt – O mal estrar na pós-modernidade. RJ: Jorge Zahar, 1998**
- \_\_\_\_\_. Em busca da Política. RJ: Jorge Zahar, 1999
- \_\_\_\_\_. Modernidade Líquida RJ: Jorge Zahar, 2000
- \_\_\_\_\_. Amor líquido: sobre a fragilidade dos laços humanos, RJ:Jorge Zahar, 2004
- \_\_\_\_\_. Identidade. RJ:Jorge Zahar, 2005
- \_\_\_\_\_. Vidas Disperdiçadas. RJ: Jorge Zahar,2005
- Birman, Joel - Mal estar na atualidade: a psicanálise as novas formas de subjetivação. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003
- Braidotti, Rosi – Nomadic Subjects. New York: Columbia University Press, 1994 (Tb em espanhol)
- \_\_\_\_\_. “Diferença, diversidade e subjetividade nômade”. *Labrys*, n.1-2, julho-dez. 2002. <http://www.unb.br/ih/his/gefem/>
- Butler, Judith – Problemas de Gênero. Feminismo e subersão da identidade. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003
- \_\_\_\_\_. e Laclau, Ernesto; Zizek, Slavoj – Contingencia, hegemonía, universalidad. Diálogos contemporáneos en la izquierda. Mexico: Fondo de Cultura Económica, 2000

- Costa, Jurandir – O vestígio e a aura: corpo e consumismo na moral do espetáculo. Rio de Janeiro: Garamond, 2004
- Costa, Sergio - “Amores Fáceis? Romantismo e consumo na Modernidade Tardia”, *Novos Estudos Cebrap*, 73, 2005
- Cardoso, Irene – Para Uma crítica do presente. São Paulo: Editora 34, 2001
- Deleuze, Gilles - Conversações. Rio de Janeiro: Editora 34, 1990.  
\_\_\_\_\_. Mil Platôs. SP: Editora 34, 2000
- Foucault, Michel - Dits et Ecrits. 4 vols. Paris: Gallimard, 1994.  
\_\_\_\_\_. Naissance de la Biopolitique. Paris: Gallimard/Seuil, 2004  
\_\_\_\_\_. A hermenêutica do sujeito. SP: Martins Fontes, 2004
- Giddens, Anthony - Consequências da modernidade. SP: Unesp, 1991
- Gilman, Sander– Making the body beautiful. A Cultural History of Aesthetic Surgery. Princeton University Press, 1999
- Greer, Germaine – A mulher inteira. Rio de Janeiro: Record, 2001**
- Hall, Stuart – A identidade cultural na Pós-Modernidade. Rio de Janeiro: DPA, 2002(7ª ed.)**
- Hara, Tony – Saber Noturno: Antologia de vidas errantes. Tese de doutorado defendida no Depto de História, Unicamp, 2004**
- Hardt, Michael – “A sociedade mundial de controle”, in Alliez, Eric(org.) – Gilles Deleuze: uma vida filosófica. SP: Ed. 34, 2000**  
\_\_\_\_\_. e Negri, Toni – Império. Rio de Janeiro: Record, 2001
- Haroche, Claudine. Da palavra ao gesto. Campinas: Papyrus, 1998.
- Holanda, Heloísa Buarque - Tendências e Impasses: O Feminismo como Crítica da Cultura. RJ: Rocco, 1994
- Hutcheon, Linda - Poética da Pós-Modernismo. RJ: Imago, 1991
- Irigaray, Luce – Speculum. Paris, Editions du Minuit, 1974
- Lasch, Christopher – Refúgio num mundo sem coração. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1991;  
\_\_\_\_\_. A cultura do narcisismo. Rio de Janeiro: Imago, 1983
- Lipovetsky, Gilles – La era del vacío. Barcelona: Editorial Anagrama, 1986
- Llouz, Eva – Consuming the romantic utopia. Love and the cultural contradictions of capitalism. California: University of California Press, 1997
- Nehamas, Alexander– Nietzsche. La vida como literatura. Madri: Turner/ Mexico: Fondo de Cultura Económico, 2002
- Onfray, Michel – La Política del rebelde. Tratado de la resistencia y la insumisión. Buenos Aires: Perfil Libros, 1999. (existe em português)  
\_\_\_\_\_. A escultura de si. Rio de Janeiro: Editora Rocco, 1995  
\_\_\_\_\_. A arte de ter prazer. SP: Martins Fontes, 1999
- Ortega, Francisco- Amizade e Estética da Existência em Foucault. R.J: Graal, 1999.  
\_\_\_\_\_. Para uma política da amizade: Arendt, Derrida, Foucault. RJ: Relume Dumará, 2000.
- Passetti, Edson – Anarquismos e sociedade de controle. S.Paulo: Cortez, 2003  
\_\_\_\_\_. Ética dos Amigos. São Paulo: Editora Imaginário, 2003  
\_\_\_\_\_. e Oliveira, Salette (orgs.) – A Tolerância e o Intempestivo. SP: Ateliê Editorial, 2005
- Pelbart, Peter Pál – Vida Capital: Ensaios de biopolítica. S.P.: Ed. Iluminuras, 2003

- Rago, Margareth – “Foucault, a Subjetividade e as Heterotopias Feministas” In: Scavone, Lucila, O legado de Foucault. SP: Ed. Unesp, no prelo.
- Rago, M.;Orlandi, L.; Veiga Neto, A. (org.) – Imagens de Foucault e Deleuze, ressonâncias nietzschianas. Rio de Janeiro:DPA, 2002
- Richard, Nelly – Intervenções Críticas. Arte, cultura, gênero e política. Belo Horizonte: UFMG,2002
- Sant’Anna, Denise B.– Corpos de Passagem. SP: Estação Liberdade, 2001
- Schmidt, Wilhelm – “Da ética como estética da existência”, *Margem*, Faculdade de Ciências Sociais PUC-SP/Educ, 5, 1996, pp.149-156
- Schürmann, R. “On constituting oneself an anarchistic subject”, *Praxis International*, 6, 1986.
- Sennett, Richard: O declínio do homem público. São Paulo: Companhia das Letras, 1989
- \_\_\_\_\_. A corrosão do caráter. Rio de Janeiro: Record, 1999.
- \_\_\_\_\_. Carne e Pedra. O corpo e a cidade na civilização ocidental. RJ: Record, 1997
- Sibilia, Paula – O homem Pós-orgânico – corpo, subjetividades e tecnologias digitais. Rio de Janeiro:Relume Dumará, 2002
- Simmel, Georg – Filosofia do Amor. SP:Martins Fontes, 1993
- Vernant, J-P. - L’individu, la mort, l’amour. Soi-même et l’autre en Grèce ancienne, Paris, Gallimard, 1989.