

**HS-689 I:**

**Profa. Dra. Rita Morelli**

*2ª. feira das 14:00 as 18:00 hs*

Mídia e imagem no mundo contemporâneo: inclusão cultural, exclusão social e simbolismo. Trata-se de apresentar reflexões em curso sobre o déficit simbólico que está associado à condição de mercadoria, tendo por base os conceitos marxiano e freudiano de fetichismo, bem como o conceito de símbolo com que trabalha Lévi-Strauss. Trata-se em seguida de refletir sobre a predominância das imagens sobre as narrativas nas mensagens midiáticas contemporâneas, e sobre o modo como isso acirra o déficit simbólico na medida em que, conforme Maria Rita Kehl, a imagem fala diretamente ao imaginário ao mesmo tempo em que inviabiliza a proposta de fetichismo metodológico com a qual Appadurai pretende dissolver o fetichismo revelando a vida social e cultural das coisas. Trata-se em seguida de relacionar o déficit simbólico das mensagens midiáticas à predominância das imagens de si sobre as imagens dos outros, refletindo sobre sua significação social e política em contextos como o brasileiro, tendo por base as considerações de Marc Augé sobre a ficcionalização generalizada no mundo contemporâneo e de Martín Hopenhayn sobre o caráter contraditório da globalização capitalista, que amplia a exclusão social ao mesmo tempo em que parece ampliar a inclusão cultural.