



HF965-A – SEMINÁRIO DE ORIENTAÇÃO EM ESTÉTICA I

PROFA TAISA HELENA PASCALE PALHARES

1º SEMESTRE 2019

Disciplina reservada pelo orientador a seus orientados e orientandas. Excepcionalmente, mediante autorização do orientador e do coordenador, poderão ser admitidos alunos que não estejam sob orientação do responsável pela disciplina.

EMENTA

O curso pretende abordar as principais teorias estéticas modernas, notadamente a tradição alemã e sua recepção no século XX.

BIBLIOGRAFIA

ADORNO, T. *Aesthetic Theory*. Minneapolis: Univ. of Minnesota, 1999.

AESTHETICS: A Comprehensive Anthology. Edited by Steven M. Cahn e Aaron Meskin. Blackwell philosophy anthologies, n. 27. Oxford: Blackwell Publishing, 2008.

BENJAMIN, Andrew (org.). *Walter Benjamin and Art*. London: Continuum, 2005.

BENJAMIN, Walter. *Baudelaire*. Edition établie par Giorgio Agamben, Barbara Chitissi et Clemens-Carl Härle. Paris: La Fabrique, 2013.

_____. *Gesammelte Schriften*, vários volumes. Organização e notas de R. Tiedmann e H. Schweppenhäuser. Frankfurt/Main: Suhrkamp, 1991.

_____. *The Arcades Project*. Translated by Howard Eiland and Kevin McLaughlin ; prepared on the basis of the German volume edited by Rolf Tiedemann. Cambridge: Bellknapp Press, 1999.

HANSEN, Miriam. *Cinema and Experience: Siegfried Kracauer, Walter Benjamin and Theodor W. Adorno*. Berkeley: University of California Press, 2012.

KRACAUER, Siegfried. *O ornamento da massa*. São Paulo: Cosac Naify, 2009.