



## PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

1º período letivo de 2019

| DISCIPLINA | NOME  |
|------------|---|
| HZ168A     | Tópicos Especiais em Antropologia XV: Estrangeiro, estranho, pária, refugiado: antropologia e história de vulnerabilidades contemporâneas |

### Docente:

Omar Ribeiro Thomaz

**PAD:** João Pedro Rangel

**PED:** Denesi Monzani da Rocha

### Ementa:

Não há nada mais cadente no mundo contemporâneo do que a experiência da *vulnerabilidade*. É a violência que se anuncia por todos os lados, são as instituições que ora falham ora se apresentam em frangalhos ou sob a ameaça do seu desmantelamento; é o medo que parece percorrer a vida social e nos faz procurar o mundo dos afetos a segurança da *casa*. A *casa*, contudo, pode estar sob ameaça ou ser diretamente destruída. Surge então o mundo do pária, do refugiado, do estrangeiro ou do estranho que encontra na possível invisibilidade uma espécie de proteção. É a partir destas quatro categorias que pretendemos enfrentar a experiência da vulnerabilidade nesta disciplina.

Não há necessariamente uma clara fronteira entre elas: antes parecem traduzir uma sucessão de experiências históricas entrelaçadas por referência ao fracasso da linguagem dos direitos e consequência destas referências que, residuais, servem para legitimar as pretensões excludentes de homogeneidade social e ordem política.

### Programa:

**1ª aula** - 12/03: Apresentação do curso

Arendt, Hannah. [1965]. 2008. "O que resta? Resta a língua": uma conversa com Günther Gaus. In *Compreender. Formação, exílio e totalitarismo*. São Paulo: Cia das Letras (pp. 31-53).

**2ª aula** - 19/03: Estranhos, estrangeiros, *outsiders*: aproximações

Elias, Norbert & Scotson, John. 2000 [1965]. *Os estabelecidos e os outsiders*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar.

Elias, Norbert. 2001 [1990]. "Notas sobre os judeus como participantes de uma relação estabelecidos - outsiders". In *Norbert Elias por ele mesmo*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, pp. 134-143.

Simmel, Georg. 2005 [1908]. "O estrangeiro". In *RBSE*, vol. 4, nº 12, dezembro de 2005, pp. 265-271.



## PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

1º período letivo de 2019

Simmel, Georg. 1950 [1908]. "The stranger". In Wolf, Kurt (trans.). *The Sociology of Georg Simmel*. New York: Free Press, pp. 402-408.

**3ª aula** - 26/03: Estranhos: atração e repulsa

Arendt, Hannah. [1949] 1990. *As origens do totalitarismo*. São Paulo: Cia das Letras.

\_\_\_\_\_. [1959] 1994. *Rahel Varnhagen: a vida de uma judia alemã na época do romantismo*. Rio de Janeiro: Relume Dumara.

Eribon, Didier. 2001. "Hannah Arendt y los grupos difamados" in *Reflexiones sobre la cuestión gay*. Barcelona: Anagrama, pp. 475-490.

**4ª aula** - 02/04: O estranho/estrangeiro como lugar

Carneiro da Cunha, Manuela. 2012. *Negros estrangeiros. Os escravos libertos e sua volta à África* (2ª edição revista e ampliada). São Paulo: Cia das Letras.

Shack, Willian & Skinner, Elliot (edited). 1979. *Strangers in African Societies*. Berkeley: University of California Press.

**5ª aula** - 09/04: A casa

Said, Edward. 2001. *Fuera de lugar*. Barcelona: Grijalbo.

**6ª aula** - 16/04: A invisibilidade

Filme: *Os invisíveis* ( *Die Unsichtbaren* )

Diretor: Claus Räfle

Ano: 2017

**7ª aula** - 23/04: O pária

Arendt, Hannah. 1990 [1949]. *As origens do totalitarismo*. São Paulo: Cia das Letras.

**8ª aula** - 30/04: Refugiados

Arendt, Hannah. 2009 [1943]. "Nosotros, los refugiados". In *Escritos judíos*. Paidós: Barcelona (pp. 353-365).

Noiriel, Gérard. 1991. *Refugiés et sans-papiers. La République face au droit d'asile XIX -XX siècle*. Paris: Hachette.

**9ª aula** - 07/05: De cidadãos a refugiados

Mamdani, Mahmood. 2011 [1973]. *From Citizen to Refugee*. Cidade do Cabo: Pambazuka.



## PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

1º período letivo de 2019

10ª aula - 14/05: Eliminação

Mamdani, Mahmood. 2002. *When Victims Become Killers. Colonialism, Nativism, and the Genocide in Rwanda*. Princeton: Princeton University Press.

11ª aula - 21/05: Refúgio e o desafio etnográfico I

Malki, Liisa. 1995. *Purity and Exile. Violence, Memory, and National Cosmology Among Hutu Refugees in Tanzania*. Chicago: Chicago University Press.

Silva, Sonia. 2004. *Vidas em jogo: cestas de adivinhação e refugiados angolanos na Zâmbia*. Lisboa: Imprensa de Ciências Sociais.

12ª aula - 28/05: Refúgio e o desafio etnográfico II

Silva, Sonia. 2004. *Vidas em jogo: cestas de adivinhação e refugiados angolanos na Zâmbia*. Lisboa: Imprensa de Ciências Sociais.

13ª aula - 04/06: Eventos críticos, refúgio, fuga

Das, Veena. 1995. *Critical Events: an Anthropological Perspective on Contemporary India*. Dehli: Oxford University Press.

14ª aula - 11/06: A lei

Documentário: 1938. *Diversi*.

Diretor: Giorgio Treves

Ano: 2018.

Entrega dos trabalhos

15ª aula - 18/06: Conclusão do curso e entrega das notas finais

### Bibliografia complementar:

Agier, Michel. 2002. *Aux Bords du Monde: les réfugiés*. Paris: Flammarion.



## PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

1º período letivo de 2019

- \_\_\_\_\_. 2006. “Refugiados diante da nova ordem mundial”. In *Tempo Social*, Vol. 18, n.2, pp.197-215.
- \_\_\_\_\_. 2008. *Gérer les indésirables: des camps de réfugiés au gouvernement humanitaire*. Paris: Flammarion.
- \_\_\_\_\_. 2008. *On the Margins of the World: The Refugee Experience Today*. Cambridge: Polity Press.
- Ahonen, Pertti, et al. 2008. *Peoples on the Move: Forced Population Movements in Europe in the Second World War and Its Aftermath*. Oxford e Nova Iorque: Berg.
- Anderson, Benedict. 2008. *Comunidades Imaginadas*. São Paulo: Companhia das Letras.
- Arendt, Hannah. 2009 [1943]. “Los judíos en el mundo de ayer. A propósito de *The World of Yesterday, an Autobiography*, de Stephen Zweig. In *Escritos judíos*. Paidós: Barcelona (pp. 409-420).
- \_\_\_\_\_. 2004 [1963]. *Eichmann em Jerusalém: uma reportagem sobre a banalidade do mal*. Coimbra: Tenacitas.
- Benhabib, Seyla. 2004. *The Rights of Others: Aliens, Residents and Citizens*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Bourdieu, Pierre. 1987. *A Miséria do Mundo*. Rio de Janeiro: Editora Vozes.
- \_\_\_\_\_. 1991. *Language and Symbolic Power*. Cambridge: Polity Press.
- Cabral, João de Pina. 2000. “A difusão do limiar: margens, hegemonias e contradições”. In *Análise Social*, XXXIV (153): 865-892.
- Das, Veena, et al. (orgs.). 2000. *Violence and Subjectivity*. Berkeley: University of California Press.
- \_\_\_\_\_. 2001. *Remaking a World: Violence, Social Suffering, and Recovery*. Berkeley: University of California Press.
- Goffman, Erving, 1998 [1963]. *Estigma: notas sobre a manipulação da identidade deteriorada*. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan.
- Hobsbawm, Eric. 1995. *A era dos extremos: o breve século XX (1914 - 1991)*. São Paulo: Cia das Letras.
- Judt, Tony. 2008. Pós-guerra: uma história da Europa desde 1945. São Paulo: Objetiva.
- Malki, Liisa. 1995. “Refugees and exile: from ‘refugees studies’ to the national order of things”. In *Annual Review of Anthropology*, 24: 495-523.
- Nordstrom, Carolyn, e Robben, Antonius C. G. M. 1995. *Fieldwork Under Fire: Contemporary Studies of Violence and Survival*. Berkeley: University of California Press.
- Said, Edward W. 1990. *Orientalismo: o Oriente como invenção do Ocidente*. São Paulo: Cia das Letras.
- Shepard, Ben. 2010. *A longa estrada para casa. Reestabelecendo o cotidiano na Europa devastada pela guerra*. São Paulo: Paz e Guerra.
- Stolke, Verena. 1995. “Talking culture: new boundaries, new rhetorics of exclusion in Europe”. In *Current Anthropology*, 36 (1): 1-24.



## PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

1º período letivo de 2019

### Observações:

As aulas serão expositivas e a leitura da bibliografia é obrigatória. Há expectativa de participação efetiva dos alunos e alunas em sala de aula. No sentido de apoiar as leituras e os debates não apenas o professor estará à disposição dos alunos e alunas para atendimento individual ou em grupo, como contaremos com o apoio inestimável de um bolsista PAD, o aluno de graduação em Ciências Sociais João Pedro Rangel, e uma aluna PED, a mestranda em Antropologia Social Denise Monzani.

O professor fará uso da bibliografia complementar nas discussões de sala de aula.

A avaliação será realizada a partir de um trabalho que terá como base um romance ou um filmes da lista indicada abaixo. O livro ou o filme será objeto de reflexão a partir da bibliografia do curso.

#### Livros:

Levi, Primo. 1997 [1962]. *A trégua*. São Paulo: Cia das Letras.

Mukasonga, Scholastique. 2017 [2008]. *A mulher dos pés descalços*. São Paulo: Nós.

\_\_\_\_\_. 2017 [2012]. *Nossa Senhora do Nilo*. São Paulo: Nós.

#### Filmes:

*Os invisíveis (Die Unsichtbaren)*

Diretor: Claus Räfle

Ano: 2017

*1938. Diversi.*

Diretor: Giorgio Treves

Ano: 2018.

*Parágrafo 175*

Diretor: Rob Epstein

Ano: 2000.