



## **Ementa e Programa – Disciplina: Sociologia através da literatura**

**professor Michael Löwy – CNRS**

**Programa de Pós-graduação em Sociologia, IFCH/Unicamp,**

**outubro/novembro de 2019, quartas-feiras, das 14 às 17 hs, a partir de 9 de outubro, sala IH-09**

### **Ementa**

As afinidades entre Sociologia e Literatura; questões sociológicas decisivas tratadas em romances.

### **Programa**

1. A literatura enquanto Sociologia (introdução)
2. Franz Kafka, *O processo* (burocracia e “situação kafkiana”)
3. O romantismo anticapitalista
4. Thomas Mann, *A montanha mágica* (a cultura romântica)
5. Bertolt Brecht, *Santa Joana dos Matadouros* (religião e política)
6. Scott Fitzgerald, *O grande Gatsby* (a reificação)
7. Marx, Engels e a literatura

### **Bibliografia**

BRECHT, Bertolt. *Santa Joana dos Matadouros*. São Paulo: Paz e Terra, 1990.

FITZGERALD, Scott. *O grande Gatsby*. São Paulo: Abril, 1980.

KAFKA, Franz. *O processo*. Porto Alegre: LPM, 2007.

LÖWY, Michael, e SAYRE, Robert. (1995). *Revolta e melancolia – o romantismo na contramão da modernidade*. São Paulo: Boitempo, 2015.

LUKÁCS, Georg. “Introdução aos escritos estéticos de Marx e Engels”. In: *Ensaio sobre literatura*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, p.13-45, 1968.

MANN, Thomas. *A montanha mágica*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1980.

MARX, Karl. *O capital*, vol.I, tomo 1. cap.I. "A mercadoria". São Paulo: Abril Cultural. (especialmente tópico “O Caráter fetichista da mercadoria e seu segredo”, p.70-78), 1983.

MARX, Karl; ENGELS, Friedrich. (2010). *Cultura, arte e literatura – textos escolhidos*. São Paulo, Expressão Popular, 2010.