



Disciplina: código e nome

HH789 A - Estudos Socioeconômicos da Arquitetura e do Urbanismo I

Docente:

Josianne Francia Cerasoli; Raquel Oliveira Jordan (PED – B)

Ementa:

Problematização das cidades no início do século XIX. Processos de urbanização e de transformação urbana, industrialização, formação de mercados de consumo e de trabalho. A cidade do capital. Higienismo, sanitarismo e as correlações entre doença e pobreza urbana. Movimentos sociais e intervenções estratégicas. Reforma urbana e cidades planejadas. O pensamento do século XIX e as definições de urbano. As cidades brasileiras e sua problematização social e urbana.

Programa:

A disciplina será organizada a partir dos seguintes eixos:

- a) A cidade como problema e objeto no século XIX. Os saberes da cidade e a correlação entre pobreza e doença, miséria e criminalidade.
 1. Os problemas identificados na cidade moderna: da casa à cidade.
- b) Concepções para as cidades no século XIX.
 1. O aparecimento do urbanismo como promessa do fim do agravamento das condições de vida nas grandes cidades e início do seu melhoramento.
 2. Formação de um campo interdisciplinar: higienismo, sanitarismo, utilitarismo.
 3. As concepções de Camillo Sitte e Ebenezer Howard, de Eugène Hénard e Le Corbusier e, da Escola de Chicago.
- c) Intervenções urbanas em grandes escalas: legislação e plano.
 1. Estudos de caso: Georges Eugène Haussmann, Ildefons Cerdá, Otto Wagner, Francisco Pereira Passos, Victor da Silva Freire, Antoine-Joseph Bouvard; Francisco Saturnino Rodrigues de Britto; Francisco Prestes Maia, Alfred Donat Agache, Werner Hegemann, Carmen Portinho.
- d) Cidade e política: urbanismo, redes, disputa.
 1. Congressos científicos.
 2. Interesses e atuações múltiplas.

Bibliografia:

Bibliografia Básica:

BÉGUIN, François. “As maquinarias inglesas do conforto”. Espaço e Debates, n.34, NERU, 1991.

- *BENJAMIN, Walter. Paris, Capital do Século XIX. Walter Benjamin: sociologia (Org. Flávio R. Kothe), SP: Ática, 1985.
- *BRESCIANI, Maria Stella Martins. Londres e Paris no século XIX: o espetáculo da pobreza. Col. Tudo é História, SP: Brasiliense, 1982.
- *_____. A construção da cidade e do urbanismo: ideias têm lugar?. In: FREITAS, José Francisco B.; MENDONÇA, Eneida Maria (org.). A construção da cidade e do urbanismo: ideias têm lugar?. Vitória: EDUFES, 2012, pp. 141-159.
- *CALABI, D. História do urbanismo europeu: questões, instrumentos, casos exemplares. São Paulo: Perspectiva, 2012.
- CERDÀ, Ildefonso. La théorie générale de l'urbanization. (adaptada por Antonio Lopez Aberasturi). Paris: Seuil, 1979.
- *CHOAY, Françoise. O Urbanismo: utopias e realidades - uma antologia. São Paulo: Perspectiva, 5ª edição, 1998.
- *ENGELS, Friedrich. A situação da classe trabalhadora na Inglaterra. Porto: Ed. Afrontamento, 1975.
- *FARIA, R.; CERASOLI, J.; LIRA, F; Urbanistas e Urbanismo no Brasil – entre trajetórias e biografias. São Paulo: Alameda, 2014.
- FERNANDES, Ana; LEME, Maria Cristina da Silva (coat.). Urbanismo no Brasil, 1895-1965. São Paulo, SP: FUPAM: Studio Nobel, 1999.
- FRANCISCO, Rita de Cássia. Construtores anônimos em Campinas (1892-1933): fortuna crítica de suas obras na historiografia e nas políticas de preservação da cidade. Tese (Doutorado em História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2013.
- GOMES, Marco Aurélio A. de Filgueiras [org.]. Urbanismo na América do Sul: circulação de ideias e constituição do campo, 1920-1960; Salvador: EDUFBA, 2009.
- HOWARD, Ebenezer. Cidades jardins de amanhã. (org. D. Ottoni). SP: Hucitec, 1996.
- LE CORBUSIER. Urbanismo. 2a ed., São Paulo: Martins Fontes, 2002.
- *LEFEBVRE, Henri. A Cidade do Capital. Rio de Janeiro: DP&A, 2001, 2a ed.
- MUMFORD, Lewis. A Cidade na História: suas origens, transformações e perspectivas. São Paulo, Martins Fontes, 4ª edição, 1998.
- PARETO JR., Lindener. Pândegos, rábulas, gamelas: os construtores não diplomados entre a engenharia e a arquitetura (1890-1960). 2016. Tese (Doutorado em História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2016.
- *RIBEIRO, Maria Alice Rosa. Os cortiços no distrito de Santa Ifigênia. In: CORDEIRO, Simone Lucena (org.). Os cortiços de Santa Ifigênia: sanitarismo e urbanização (1893). São Paulo, SP: Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, 2010.
- REIS FILHO, Nestor Goulart. São Paulo: vila cidade metrópole. São Paulo: Prefeitura do Município de São Paulo/BankBoston, 2004.
- RUBINO, Silvana. Os dois lados da linha do trem: história urbana e intervenções contemporâneas em Campinas. In: FRÚGLI Jr, Heitor; ANDRADE, Luciana Teixeira de; PEIXOTO, Fernanda Areas (Orgs). As cidades e seus agentes: práticas e representações. Belo Horizonte, MG; São Paulo, SP: Editora da PUC-Minas: Edusp, 2006.

PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

1º período letivo de 2020

- *SCHORSKE, Carl. Viena Fin-de-Siècle: política e cultura. São Paulo: Companhia das Letras. Campinas: Ed. Unicamp, 1988.
- SEGAWA, Hugo. Prelúdio da Metrópole. Arquitetura e Urbanismo em São Paulo do séc. XIX ao XX. São Paulo: Ateliê Editorial, 2000.
- *SECCHI, Bernardo. Primeira lição de urbanismo. Trad. Marisa Barda e Pedro M. R. Sales. São Paulo: Perspectiva, 2016.
- *SENNET, Richard. Carne e Pedra. Rio de Janeiro: Record, 2006.
- SITTE, Camillo. A construção das cidades segundo seus princípios artísticos. São Paulo: Ática, 1992.
- *SUTCLIFFE, Anthony. Towards the Planned City. Germany, Britain, the United States and France, 1780-1914. New York: St. Martin's Press, 1981.
- *VELHO, Otávio Guilherme (org.) O fenômeno urbano. RJ: Zahar, 1973.

Bibliografia Geral:

- ANDRADE, Carlos R. M. de. Barry Parker: um arquiteto inglês na cidade de São Paulo. 1998. Tese (Doutorado em Estruturas Ambientais Urbanas). FAU-USP. São Paulo, 1998.
- BENTHAM, Jeremy. O panóptico. Organização de Tomaz Tadeu da Silva; Tradução de Guacira Lopes Louro, M. D Magno, Tomaz Tadeu. 2. ed. Belo Horizonte, MG: Autêntica, 2008.
- _____. Panóptico – Memorial sobre um novo princípio para construir casas de inspeção e, principalmente, prisões. Trad. Ana Edite Ribeiro Montoia. Revista Brasileira de História, Editora Marco Zero, v. 7, nº 14, março/agosto de 1987, p.199-229.
- BERTUCCI, Liane M. As transformações urbanas na imprensa operária: São Paulo, na virada do século XX. In: RIBEIRO, Luiz C. Q. e PECHMAN, Robert (org.). Cidade, povo e nação. Gênese do urbanismo moderno. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1996.
- BOGHOSIAN, Marianna Ramos; PINHEIRO, Maria Lucia Bressan. O 1º.Congresso de Habitação e as discussões em torno da arquitetura moderna em São Paulo no início da década de 1930. In: Encontro Estadual DOCOMOMO – São Paulo, 2, 2002, Taubaté.
- BONDUKI, Nabil. Origens da habitação social no Brasil: arquitetura moderna, lei do inquilinato e difusão da casa própria. 2. ed. São Paulo, SP: Estação Liberdade: FAPESP, 1999.
- BRESCIANI, Maria Stella Martins. Palavras da Cidade. Porto Alegre: Ed. UFRGS, 2001.
- _____. Interdisciplinaridade – transdisciplinaridade nos estudos urbanos. URBANA: Revista Eletrônica do Centro Interdisciplinar de Estudos sobre a Cidade, Campinas, SP, v. 7, n. 1, p. 10-62, dez. 2015. ISSN 1982-0569. Disponível em: <<https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/urbana/article/view/8642547>>.
- _____. Brasil: liberalismo, republicanismo e cidadania. In: SILVA, Fernando Teixeira da et al. (org.). República, Liberalismo e Cidadania. Piracicaba: Editora UNIMEP, 2003, p. 17-30.
- BRITO, Mônica S. A participação da iniciativa privada na produção do espaço urbano: São Paulo 1890-1911. Dissertação (Mestrado em Geografia Humana), FFLCH-USP, São Paulo, 2000.
- CAMPOS, Cândido Malta. Os rumos da Cidade: Urbanismo e modernização em São Paulo. São Paulo: Senac, 2002.
- CARPINTÉRO, Marisa Varanda Teixeira. A construção de um sonho: os engenheiros-arquitetos e a formulação da política habitacional no Brasil (São Paulo-1917/1940). Campinas, SP: UNICAMP, 1997.



- CARPINTÉRO, Marisa Varanda Teixeira; CERASOLI, Josianne Francia. A cidade como história. *História: Questões & Debates*, [S.l.], v. 50, n. 1, out. 2009.
- CERASOLI, Josianne. *Modernização no plural: obras públicas, tensões sociais e cidadania em São Paulo na passagem do século XIX para o XX*. 2004. Tese (doutorado) - Universidade Estadual de Campinas, Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, Campinas, SP.
- _____. *Títulos e braços: ensino politécnico e projetos políticos no Brasil*. *Comunicações*, ano 14, n. 2, p.87-99, jul-dez. 2007.
- CHOAY, Françoise. *A Regra e o Modelo: sobre a teoria da arquitetura e do urbanismo*. São Paulo, ed. Perspectiva, 1985.
- DE CARS, Jean e PINON, Pierre. *Paris-Haussmann: le Paris d' Hausmann*, Paris: Pavillon de l' Arsenal-Picard, 1991.
- D'ELBOUX, Roseli Maria Martins. *Joseph-Antoine Bouvard no Brasil. Os melhoramentos de São Paulo e a criação da Companhia City: ações interligadas*. São Paulo. Tese (Doutorado) – FAUUSP, 2015.
- FERREIRA, Abilio (Org). *Tebas: um negro arquiteto na São Paulo escravocrata (abordagens)*. São Paulo: IDEA/CAU-SP, 2018.
- FREITAS, José Francisco B.; MENDONÇA, Eneida Maria (org.). *A Construção da cidade e do urbanismo: ideias têm lugar?* Vitória: EDUFES, 2012.
- GORELIK, Adrian. *La grilla y el parque. Espacio público y cultura urbana en Buenos Aires, 1887-1936*, Bernal, Universidad Nacional de Quilmes, 1998.
- GUNN, Philip e CORREIA, Telma de Barros. *O urbanismo: a medicina e a biologia nas palavras e imagens da cidade*. In: BRESCIANI, Maria Stella Martins (Org.). *Palavras da Cidade*. Porto Alegre: Ed. UFRGS, 2001
- MARINHO, Pedro Eduardo Mesquita de Monteiro. *Ampliando o Estado Imperial: os engenheiros e a organização da cultura no Brasil oitocentista, 1874-1888*. Niterói. Tese (Doutorado em História), Universidade Federal Fluminense, Niterói, 2008.
- MENEGUELLO, Cristina. *Da ruína ao edifício: neogótico, reinterpretação e preservação do passado na Inglaterra vitoriana*. São Paulo: Annablume, 2008.
- OLIVEIRA, Lúcia Lippi (Org.). *Cidade: história e desafios*. Rio de Janeiro: Ed. FGV, 2002.
- PUPPI, Marcelo. *Por uma história não moderna da arquitetura brasileira: questões de historiografia*. Campinas, SP: Pontes: CPHA/IFCH, 1998.
- RYKWERT, Joseph. *A sedução do lugar: a história e o futuro da cidade*. São Paulo, SP: Martins Fontes, 2004.
- SIMÕES JR, José Geraldo. *Anhangabaú: história e urbanismo*. São Paulo: Ed. Senac: Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, 2004.
- SIMONI, Lúcia Noemia. *O arruamento de terras e o processo de formação do espaço urbano no município de São Paulo, 1840-1930*. Tese (Doutorado em Planejamento urbano e regional). FAU-USP, São Paulo, 2003. p. 189-190.
- TOLEDO, Benedito Lima. *São Paulo: três cidades em um século*. São Paulo: Cosac & Naify, 2004.
- WAISMAN, Marina. *O interior da história: historiografia arquitetônica para uso de latino-americanos*. Trad. Anita Di Marco. São Paulo: Perspectiva, 2013.



Recursos digitais:

<https://undiaunaarquitectura.wordpress.com/indice/indice-cronologico/>

<http://cronologiadourbanismo.ufba.br/>

<http://www.projetosirca.com.br/>

Observações:

O curso será organizado em aulas expositivas e análise em sala da bibliografia obrigatória e complementar. Entende-se ser imprescindível para o funcionamento desta dinâmica a leitura e estudo prévio pela(o)s estudantes dos textos indicados para cada encontro. Na terceira parte do curso serão realizados seminários por equipes baseados nas discussões em sala e a partir da leitura da bibliografia do curso. Será organizada uma viagem técnica de estudo de campo na cidade de Campinas com o objetivo de fomentar a análise das questões teóricas e objetos estudados em sala: as diferentes escalas no tecido urbano de grandes cidades.

A avaliação será composta de: uma prova individual ao final da primeira parte do curso; seminários de equipe sobre temas e questões a serem determinadas no início do semestre; um trabalho individual de pesquisa em diálogo com os conteúdos debatidos no curso; exercícios de participação em sala.

O atendimento aos estudantes será realizado mediante agendamento por e-mail.