



Disciplina: código e nome

HZ360A - Antropologia III: Teorias e Experimentações Etnográficas

5a feira, 14-18hs, sala CB11 (Mar, 05 – Jun, 25)

Docente:

José Maurício Arruti

Ementa:

O objetivo desta disciplina é permitir aos alunos compreender a antropologia a partir da prática etnográfica. Trata-se de disponibilizar aos alunos a leitura de etnografias antropológicas recuperando o arco de discussões sobre o fazer etnográfico.

Programa:

O curso parte da ideia de que a etnografia tem uma importância crucial na definição da disciplina antropológica moderna, tanto como prática de pesquisa, quanto como problema teórico. Disso decorre que a etnografia não possa ser definida como um método, mas deve ser aproximada do status de princípio epistemológico, que marca os trabalhos antropológicos mesmo quando estes não lançam mão direta ou exclusivamente do trabalho de campo. Para discutir isso, o curso está dividido em duas partes. Na primeira, tendo em vista que não há teoria separada da história da disciplina, buscamos oferecer uma reconstituição aproximada e didática de como a etnografia adquiriu tal papel central. Para isso tomaremos por referência o texto canônico de Malinowski, mas também seus antecedentes e, principalmente, seus desenvolvimentos e as críticas dirigidas a ele. Na segunda metade, buscamos nos aproximar ao máximo da prática etnográfica, ao eleger alguns contextos típicos do fazer etnográfico, tanto para discutir a experiência de campo de professores-pesquisadores, quanto para permitir que os próprios alunos realizem exercícios etnográficos concentrados. Bibliografia sujeita a ajustes.

Plano das aulas:

1. 05/03: Introdução

Aula 01: Apresentação do curso

Aula 02: Aproximações imaginativas

2. 12/03: Antecedentes

Aula 03: Etnografia teórica (Certeau, 1975; Clastres, 1980; Laplatine, 1996)

Aula 04: Etnografia clássica (Laplatine, 1996, Mauss, 2003; Almeida 1991; Strathern, 2014c)

3. 19/03: A grande ruptura

Aula 05: O texto inaugural (Malinowski, 1976)

Aula 06: Comentários (Durham, 1978; Kupper, 1978; Gluckman, 1961; Clifford, 1998a; Gonçalves, 2010)

4. 26/03: Variações situacionais: conflitos, fluxos e redes

Aula 07: Conflito e história (Gluckman, 1987, Velsen, 1987; Vincent, 1987)

Aula 08: Redes e quase-grupos (Mayer, 1987; Boissevain, 1987)

5. 02/04: Variações hermenêuticas:

Aula 09: Piscadelas, Por cima dos ombros ou do Ponto de Vista ? (Geertz, 2008 e 1997)

PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

1º período letivo de 2020

- Aula 10: Atualizações (Geertz, 2001)
[09/04: Expediente suspenso]
- 6. 16/04: Crítica da autoridade etnográfica**
Aula 11: O antropólogo como autor (Clifford, 1998b; Geertz, 2009, Caldeira, 1998)
Aula 12: Colonialismo, exotização, presunção (Asad, 2017, Carvalho, 1999 e 2002; Comaroff 1997, Fabian, 2013, Wagner, 2012)
- 7. 23/04: Retomando a relação Etnografia e teoria**
Aula 13: Céticos (Hellmann, 1999; Ingold, 2015; Thomas, 1991)
Aula 14: Confiantes (Cardoso de Oliveira, 1998; Peirano, 1995, Willis e Trondman, 2008, Bourdieu, 2017)
- 8. 30/04: Temas emergentes**
Aula 15 e 16: Seminários
- 9. 07/05: Balanço, planejamento e avaliação**
Aula 17: Balanço e planejamento
Aula 18: Prova
- 10. 14/05: Etnografia em contexto urbano**
Aula 19: Palestra e debate
Aula 20: Seminários
- 11. 21/05: Etnografia em contextos religiosos**
Aula 21: Palestra e debate
Aula 22: Seminários
- 12. 28/05: Etnografia em contexto de processos de reconhecimento**
Aula 23: Palestra e debate
Aula 24: Seminários
- 13. 04/06: Etnografia em contexto escolar**
Aula 25: Palestra e debate
Aula 26: Seminários
[11/06: Feriado]
- 14. 18/06: Etnografia em contextos da política**
Aula 27: Palestra e debate
Aula 28: Seminários
- 15. 25/06: Etnografia em contexto de laboratório**
Aula 29: Palestra e debate
Aula 30: Seminários

Bibliografia:

- ALEXANDER, Jeffrey. "O Novo Movimento Teórico". **Revista Brasileira de Ciências Sociais**, v.2, n.4, São Paulo, junho de 1987.
- ALMEIDA, M. W. (2010). Lewis Morgan: 140 anos dos Sistemas de Consanguinidade e Afinidade da Família Humana (1871-2011). **Cadernos De Campo**, 19 (19), 1991, p. 309-322.
- ASAD, Talal. Introdução a *Anthropology & the Colonial Encounter*. **Ilha**, v 19, n 2, 2017, p. 314-327.

- BECKER, Howard, **Outsiders. Estudos de sociologia do desvio**. Rio de Janeiro, Zahar, 2009 (1973).
- BIONDI, Karina. Pesquisar (n)o crime: a transformação das dificuldades pragmáticas em prazer analítico. **Cadernos de campo**, vol 26, n.1, 2017, p. 294-308.
- BOISSEVAIN, Jeremy. “Apresentando ‘Amigos de amigos: redes sociais, manipuladores, coalizoes’”. In: Feldman-Bianco (org.) **A Antropologia das sociedades contemporâneas**. São Paulo: Global, 1987, p. 195-223.
- BOURDIEU, Pierre. “Objetificação participante”. **RBSE – Revista Brasileira de Sociologia da Emoção**, v. 16, n. 48, 2017, p. 73-86
- BOURDIEU, Pierre. «O Camponês e o seu corpo», **Revista de Sociologia Política**, Curitiba, 2006, 26: 83-92.
- CALDEIRA, Teresa. “A presença do autor e a pós-modernidade em antropologia”. **Novos Estudos CEBRAP**, n. 21, 1988.
- CARDOSO DE OLIVEIRA, Roberto. “O trabalho do antropólogo: olhar, ouvir, escrever”. In: _____. **O Trabalho do Antropólogo**. Brasília: Paralelo 15; São Paulo: Unesp, 1998, p. 17-36.
- CARDOSO, Ruth. “Aventuras de antropólogos em campo ou como escapar das armadilhas do método”. In: **Ruth Cardoso: obra reunida**. Caldeira, Teresa Pires do Rio (org.). São Paulo: Mameluco, 2011. *
- CARVALHO, José Jorge de. Antropologia: saber acadêmico e experiência iniciática. **Anuário Antropológico/90**. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1993, p. 91-107.
- CARVALHO, José Jorge de. O olhar etnográfico e a voz subalterna. **Série Antropologia** 261, Brasília 1999. <http://www.dan.unb.br/images/doc/Serie261empdf.pdf>
- CARVALHO, José Jorge de. Poder e silenciamento na representação etnográfica. **Série Antropologia** 316, Brasília, 2002. <http://biblioteca.funai.gov.br/media/pdf/Folheto49/FO-CX-49-3138-2003.PDF>
- CERTEAU, Michel de. “Etnografia – a oralidade ou o espaço do outro: Léry”. In: _____. **A Escrita da História**. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1975, p. 211-242.
- CLASTRES, Hélène. “Primitivismo e Ciência do Homem no século XVIII”. **Discurso** no. 13, 1980, p. 187-209
- CLIFFORD, James. “Sobre a automodelagem etnográfica: Conrad e Malinowski” (a); “Sobre a autoridade etnográfica” (b). In: _____. **A Experiência Etnográfica: Antropologia e Literatura no século XX**. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 1998.
- COMAROFF, Jean. “O retrato de um sul-africano desconhecido”. **Novos Estudos CEBRAP**, vol. 49, 1997.
- COMAROFF, John e COMAROFF, Jean. “Etnografia e Imaginação Histórica”, **PROA - Revista de Antropologia e Arte**, vol.1, n.2, 2010.
- CORRÊA, Mariza. “Introdução: a natureza imaginária do gênero na história da antropologia”; “Dona Heloísa & A Pesquisa de Campo”. In: _____. **Antropólogas e Antropologia**. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2003. *
- DURÃO, Susana, Patrulha e Proximidade. Uma etnografia da Polícia em Lisboa, Coimbra: Editora Almedina, 2008. *
- DURHAM, Eunice. A reconstituição da realidade: um estudo sobre a obra etnográfica de Bronislaw Malinowski. São Paulo: Ática, 1978.



- ERIKSEN, Thomas Hylland & Finn Sivert Nielsen, 2007, **História da Antropologia**, Petrópolis, Vozes. [L] [SEP] *
- EVANS-PRITCHARD, Edward E. "A tradição empírica na Antropologia". In: _____. **Antropologia Social**. Lisboa: Edições 70, 1999. *
- EVANS-PRITCHARD, Edward Evan. "A noção de bruxaria como explicação de infortúnios", "Algumas reminiscências e reflexões sobre o trabalho de campo". In: EVANS-PRITCHARD, Edward Evan. **Bruxaria, oráculos e magia entre os Azande**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2005, p. 49-61, 243-255.
- FABIAN, Johannes. **O Tempo e o Outro: como a antropologia estabelece o seu objeto**. Petrópolis: Vozes, 2013.
- FASSIN, Didier. "Epilogue: The Public Afterlife of Ethnography". In: FASSIN, Didier. **If truth be told: the politics of public ethnography**. Durham and London: Duke University Press, 2017, p. 323-357.
- FAVRET-SAADA, Jeanne. "Ser afetado". **Cadernos de Campo**, no. 13, 2005, p. 155-161.
- FISCHER, Michael M. J. "Etnografia renovável: seixos etnográficos e labirintos no caminho da teoria". **Horizontes Antropológicos**, Porto Alegre, ano 15, n. 32, 2009, p. 23-52.
- FONSECA, Cláudia, **Família, fofoca e honra: etnografia de relações de gênero e violência em grupos populares**. Porto Alegre, RS: Editora da UFRGS, 2004. [L] [SEP] *
- FONSECA, Cláudia. "Quando cada caso NÃO é um caso: Pesquisa etnográfica e educação". **Revista Brasileira de Educação**
- GEERTZ, Clifford. "Estar lá: a antropologia e o cenário da escrita", "Estar aqui: de quem é a vida, afinal? In: _____. **Obras e vidas: O antropólogo como autor**. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 2009, p. 11-39. 170-193. [L] [SEP]
- GEERTZ, Clifford. "Os usos da diversidade" e "A situação atual"., in: _____. **Nova Luz sobre a Antropologia**, Rio de Janeiro: Zahar, 2001.
- GEERTZ, Clifford. "Uma descrição densa: por uma teoria interpretativa da cultura"; "Um jogo absorvente: notas sobre a briga de galos balinesa", in: _____. **A Interpretação das Culturas**. Rio de Janeiro: LTC, 2008.
- GEERTZ, Clifford. "Do ponto de vista dos nativos: a natureza do entendimento antropológico". In: _____. **O Saber Local**. Petrópolis: Vozes, 1997. p. 85 -107.
- GLUCKMAN, Max. "Análise de uma situação social na Zululândia Moderna" (parte I), In: Bela Feldman-Bianco (Org.). **Antropologia das sociedades contemporâneas**. São Paulo: Global, 1987, p. 227-267.
- GLUCKMAN, Max. "O material etnográfico na Antropologia Social Inglesa". In: Alba Zaluar (Org.) **Desvendando Máscaras Sociais** (2ª. ed.), 1980, p. 63-76.
- GONÇALVES, Marco A. "Experiência: Firth e os Tikopia". In: _____. **Traduzir o outro**. Rio de Janeiro: Letras, 2010, p. 52-72.
- GREGORI, Maria Filomena. **Viração: experiências de meninos nas ruas**. Companhia das Letras: 2000. *
- GUPTA, Akhil, FERGUSON, James. "Discipline and Practice: "The Field" as Site, Method and Location in Anthropology. In: _____. **Anthropological Locations: Boundaries and Grounds of a Field Science**. Berkeley, Los Angeles, London: University of California Press, 1997, p. 1-46. *



PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

1º período letivo de 2020

- HELLMAN, Hal. "Derek Freeman contra Margaret Mead". In: _____. **Grandes debates da ciência**, São Paulo, Unesp, 1999. *
- HILL COLLINS, Patricia. Aprendendo com a *outsider within*: a significação sociológica do pensamento feminista negro. **Revista Sociedade e Estado**, vol 31, n 1, 2016, p. 99-127. [1] [2] [3] [4] [5] [6] [7] [8] [9] [10] [11] [12] [13] [14] [15] [16] [17] [18] [19] [20] [21] [22] [23] [24] [25] [26] [27] [28] [29] [30] [31] [32] [33] [34] [35] [36] [37] [38] [39] [40] [41] [42] [43] [44] [45] [46] [47] [48] [49] [50] [51] [52] [53] [54] [55] [56] [57] [58] [59] [60] [61] [62] [63] [64] [65] [66] [67] [68] [69] [70] [71] [72] [73] [74] [75] [76] [77] [78] [79] [80] [81] [82] [83] [84] [85] [86] [87] [88] [89] [90] [91] [92] [93] [94] [95] [96] [97] [98] [99] [100] [101] [102] [103] [104] [105] [106] [107] [108] [109] [110] [111] [112] [113] [114] [115] [116] [117] [118] [119] [120] [121] [122] [123] [124] [125] [126] [127] [128] [129] [130] [131] [132] [133] [134] [135] [136] [137] [138] [139] [140] [141] [142] [143] [144] [145] [146] [147] [148] [149] [150] [151] [152] [153] [154] [155] [156] [157] [158] [159] [160] [161] [162] [163] [164] [165] [166] [167] [168] [169] [170] [171] [172] [173] [174] [175] [176] [177] [178] [179] [180] [181] [182] [183] [184] [185] [186] [187] [188] [189] [190] [191] [192] [193] [194] [195] [196] [197] [198] [199] [200] [201] [202] [203] [204] [205] [206] [207] [208] [209] [210] [211] [212] [213] [214] [215] [216] [217] [218] [219] [220] [221] [222] [223] [224] [225] [226] [227] [228] [229] [230] [231] [232] [233] [234] [235] [236] [237] [238] [239] [240] [241] [242] [243] [244] [245] [246] [247] [248] [249] [250] [251] [252] [253] [254] [255] [256] [257] [258] [259] [260] [261] [262] [263] [264] [265] [266] [267] [268] [269] [270] [271] [272] [273] [274] [275] [276] [277] [278] [279] [280] [281] [282] [283] [284] [285] [286] [287] [288] [289] [290] [291] [292] [293] [294] [295] [296] [297] [298] [299] [300] [301] [302] [303] [304] [305] [306] [307] [308] [309] [310] [311] [312] [313] [314] [315] [316] [317] [318] [319] [320] [321] [322] [323] [324] [325] [326] [327] [328] [329] [330] [331] [332] [333] [334] [335] [336] [337] [338] [339] [340] [341] [342] [343] [344] [345] [346] [347] [348] [349] [350] [351] [352] [353] [354] [355] [356] [357] [358] [359] [360] [361] [362] [363] [364] [365] [366] [367] [368] [369] [370] [371] [372] [373] [374] [375] [376] [377] [378] [379] [380] [381] [382] [383] [384] [385] [386] [387] [388] [389] [390] [391] [392] [393] [394] [395] [396] [397] [398] [399] [400] [401] [402] [403] [404] [405] [406] [407] [408] [409] [410] [411] [412] [413] [414] [415] [416] [417] [418] [419] [420] [421] [422] [423] [424] [425] [426] [427] [428] [429] [430] [431] [432] [433] [434] [435] [436] [437] [438] [439] [440] [441] [442] [443] [444] [445] [446] [447] [448] [449] [450] [451] [452] [453] [454] [455] [456] [457] [458] [459] [460] [461] [462] [463] [464] [465] [466] [467] [468] [469] [470] [471] [472] [473] [474] [475] [476] [477] [478] [479] [480] [481] [482] [483] [484] [485] [486] [487] [488] [489] [490] [491] [492] [493] [494] [495] [496] [497] [498] [499] [500] [501] [502] [503] [504] [505] [506] [507] [508] [509] [510] [511] [512] [513] [514] [515] [516] [517] [518] [519] [520] [521] [522] [523] [524] [525] [526] [527] [528] [529] [530] [531] [532] [533] [534] [535] [536] [537] [538] [539] [540] [541] [542] [543] [544] [545] [546] [547] [548] [549] [550] [551] [552] [553] [554] [555] [556] [557] [558] [559] [560] [561] [562] [563] [564] [565] [566] [567] [568] [569] [570] [571] [572] [573] [574] [575] [576] [577] [578] [579] [580] [581] [582] [583] [584] [585] [586] [587] [588] [589] [590] [591] [592] [593] [594] [595] [596] [597] [598] [599] [600] [601] [602] [603] [604] [605] [606] [607] [608] [609] [610] [611] [612] [613] [614] [615] [616] [617] [618] [619] [620] [621] [622] [623] [624] [625] [626] [627] [628] [629] [630] [631] [632] [633] [634] [635] [636] [637] [638] [639] [640] [641] [642] [643] [644] [645] [646] [647] [648] [649] [650] [651] [652] [653] [654] [655] [656] [657] [658] [659] [660] [661] [662] [663] [664] [665] [666] [667] [668] [669] [670] [671] [672] [673] [674] [675] [676] [677] [678] [679] [680] [681] [682] [683] [684] [685] [686] [687] [688] [689] [690] [691] [692] [693] [694] [695] [696] [697] [698] [699] [700] [701] [702] [703] [704] [705] [706] [707] [708] [709] [710] [711] [712] [713] [714] [715] [716] [717] [718] [719] [720] [721] [722] [723] [724] [725] [726] [727] [728] [729] [730] [731] [732] [733] [734] [735] [736] [737] [738] [739] [740] [741] [742] [743] [744] [745] [746] [747] [748] [749] [750] [751] [752] [753] [754] [755] [756] [757] [758] [759] [760] [761] [762] [763] [764] [765] [766] [767] [768] [769] [770] [771] [772] [773] [774] [775] [776] [777] [778] [779] [780] [781] [782] [783] [784] [785] [786] [787] [788] [789] [790] [791] [792] [793] [794] [795] [796] [797] [798] [799] [800] [801] [802] [803] [804] [805] [806] [807] [808] [809] [810] [811] [812] [813] [814] [815] [816] [817] [818] [819] [820] [821] [822] [823] [824] [825] [826] [827] [828] [829] [830] [831] [832] [833] [834] [835] [836] [837] [838] [839] [840] [841] [842] [843] [844] [845] [846] [847] [848] [849] [850] [851] [852] [853] [854] [855] [856] [857] [858] [859] [860] [861] [862] [863] [864] [865] [866] [867] [868] [869] [870] [871] [872] [873] [874] [875] [876] [877] [878] [879] [880] [881] [882] [883] [884] [885] [886] [887] [888] [889] [890] [891] [892] [893] [894] [895] [896] [897] [898] [899] [900] [901] [902] [903] [904] [905] [906] [907] [908] [909] [910] [911] [912] [913] [914] [915] [916] [917] [918] [919] [920] [921] [922] [923] [924] [925] [926] [927] [928] [929] [930] [931] [932] [933] [934] [935] [936] [937] [938] [939] [940] [941] [942] [943] [944] [945] [946] [947] [948] [949] [950] [951] [952] [953] [954] [955] [956] [957] [958] [959] [960] [961] [962] [963] [964] [965] [966] [967] [968] [969] [970] [971] [972] [973] [974] [975] [976] [977] [978] [979] [980] [981] [982] [983] [984] [985] [986] [987] [988] [989] [990] [991] [992] [993] [994] [995] [996] [997] [998] [999] [1000]

- in **Macho e Fêmea**, *Vozes*, RJ^[1]_{SEP}
- MORENO, Eva. Estupro em campo: reflexões de uma sobrevivente. **Cadernos de campo**, vol. 26, n.1, 2017, p.235-265.
- NADER, Laura. Ethnography as theory. **Hau: Journal of Ethnographic Theory** 1(1): 211-219, 2011.
- OLIVEIRA, João Pacheco de. “Fazendo etnologia com os caboclos do Quirino: Curt Nimuendaju e a história ticuna”. In: _____. **Ensaio em Antropologia Histórica**. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 1999.
- ORTNER, Sherry. Conferências: Uma atualização da teoria da prática e Poder e Projetos: reflexões sobre a agência. In: **Conferências e Diálogos: saberes e práticas antropológicas**. 25a Reunião Brasileira de Antropologia, Goiânia, 2006.
- PEIRANO, Mariza. “A Favor da Etnografia”. In: _____. **A Favor da Etnografia**. Rio de Janeiro: Relume- Dumará, 1995.
- PEIRANO, Mariza. “Antropologia at home”. In: _____. **A teoria vivida: e outros ensaios de antropologia**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2006.^[1]_{SEP}
- PINA-CABRAL, João de. “Against translation: The Role of the Researcher in the Production of Ethnographic Knowledge”. In: PINA-CABRAL, João de, CAMPBELL, Joseph. **Europe Observed**. London: The Macmillan Press, 1992, p. 1- 23.
- PINA-CABRAL, João de. “Cisma e continuidade em Moçambique”. In: Clara Carvalho e João de Pina Cabral (Orgs.). **A Persistência da História: Passado e contemporaneidade em África**. Lisboa (Portugal): Imprensa de Ciências Sociais / ICS, 2004.
- PINA-CABRAL, João de. Semelhança e verossimilhança: horizontes da narrativa etnográfica. **Mana**, v. 9, n.1, 2003, p. 109-122.
- PINA-CABRAL, João; SILVA, Vanda. **Gente Livre: consideração e pessoa no Baixo Sul da Bahia**, São Paulo: Terceiro Nome,
- PORTELLI, Alessandro. “Sempre existe uma barreira: a arte multivocal da história oral”. In: _____. **Ensaio de História Oral**. São Paulo: Letra e Voz, 2010, p. 19-36.
- RABINOW, Paul. **Reflections on Fieldwork in Morocco**. Berkeley, London: University of California Press, 1977.^[1]_{SEP}
- RAMOS, Alcida. “O índio hiper-real”, **Revista Brasileira de Ciências Sociais**, v.10, n.28, São Paulo, junho de 1995.
- RUI, Taniele. **Nas tramas do crack: etnografia da abjeção**. São Paulo: Terceiro Nome, 2014.
- SILVA, Vagner Gonçalves da. “Canoas e praias desertas”. In: _____. **O Antropólogo e sua Magia: Trabalho de Campo e Texto Etnográfico nas Pesquisas Antropológicas sobre Religiões Afro-brasileiras**. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2006.
- STOCKING, Jr., George W. “The ethnographer’s magic: Fieldwork in British Anthropology From Tylor to Malinowski”. In: STOCKING Jr., George W. **Observers Observed: Essays on Ethnographic Fieldwork**. Madison: The University of Wisconsin Press, 1983, p. 70-120.
- STRATHERN, Marilyn. “A cultura numa bolsa de malha” (a) ; “Os limites da autoantropologia” (b); “Fora de Contexto: as ficções persuasivas da Antropologia” (c); “O Efeito Etnográfico” (d). In: _____. **O efeito etnográfico e outros ensaios**. São Paulo: Cosac Naify, 2014.
- THOMAS, Nicholas. “Against Ethnography”. *Cultural Anthropology*, vol. 6, n. 3, 1991.
- TSING, Anna. **Friction: An Ethnography of Global Connection**. Princeton and Oxford: Princeton University Press, 2005 (“Preface”, e Cap. 5 – “A History of Weedness”).



- VELSEN, J. Van. “Análise situacional e o estudo de caso detalhado”. In: Feldman-Bianco (org.) **A Antropologia das sociedades contemporâneas**. São Paulo: Global, 1987, p. 345-376.
- VINCENT, Joan “A sociedade agrária como fluxo organizado: processos de desenvolvimento passados e presentes”. In: Feldman-Bianco (org.) **A Antropologia das sociedades contemporâneas**. São Paulo: Global, 1987, p. 375-402.
- VIVEIROS DE CASTRO, Eduardo. “O nativo relativo”. **Mana**, vol. 8, n. 1, 2002.
- WACQUANT, Lôic. “Putas, escravos e ganhões: linguagens de exploração e de acomodação entre boxeadores profissionais”. **Mana**, vol. 6, n. 2, 2000.
- WAGNER, Roy. “A presunção da cultura”. In: WAGNER, Roy. **A invenção da cultura**. São Paulo: Cosac Naify, 2012, p. 37-68.
- WHYTE, William Foote. “Sobre a evolução de *Sociedade de esquina*”. In: WHYTE, William Foote. **Sociedade de esquina = Street corner society: a estrutura social de uma área urbana pobre e degradada**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2005, p. 283-363.
- WILLIS, Paul e TRONDMAN, Mats. “Manifesto pela etnografia”. **Educação, Sociedade & Culturas**, no. 27, 2008, p. 211-220.
- WOLF, Eric. “Trabalho de campo e teoria”. In: _____. **Antropologia e Poder**. Bela Feldman-Bianco e Gustavo Lins Ribeiro (orgs.). Campinas; Brasília; São Paulo: Editora da Unicamp; Editora UnB; Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, 2003.

Observações:

Observando o princípio pedagógico que valoriza uma avaliação continuada e baseada em habilidades variada, a nota final será o resultado da média ponderada de quatro notas, duas relativas a cada uma das partes do curso. Na parte I: (A) peso 1: apresentação de seminário em grupo, e (B) peso 2: realização de uma prova. Na parte II: (C) peso 1: apresentação de um seminário, em grupo, e (D) peso 4: realização de um trabalho final, em dupla. Fórmula: $1xA + 2xB + 1xC + 4xD / 8$. O trabalho final (nota D) deverá ser entregue uma semana depois da última aula.