

HS-817/A – ETNOGRAFIA E SOCIEDADES MODERNAS (obrigatória)

12 créditos - 30 vagas

3ª feira – 15:00 às 19:00 horas

2º semestre de 2001

Profª Drª Emília Pietrafesa de Godoi

Apresentação

A proposta deste curso é refletir sobre « o fazer » antropológico e, assim sendo, não há como não lembrar o que nos diz C. Geertz em *A Interpretação das Culturas* ao afirmar que para se entender uma determinada ciência é necessário considerar o que os praticantes desta ciência fazem. E o que os praticantes da antropologia social fazem é a etnografia « é justamente ao compreender o que é etnografia, ou mais exatamente o que é a prática da etnografia, é que se pode começar a entender o que representa a análise antropológica como forma de conhecimento ». Afirmar isto não significa, no entanto, dizer que há consenso quanto a esta prática. Várias questões concernentes à sua concepção e realização, estão presentes nos debates que se travam no interior da antropologia. Este curso tem por objetivo trazer estas questões para os alunos e o fará focalizando sobretudo dois períodos, nos quais emergem novos debates sobre a prática antropológica: o primeiro, de meados da década de 1950 a meados da década de 1970, com destaque às contribuições da *Escola de Manchester* e o segundo, de meados da década de 1980 ao presente. Serão tratadas questões relacionadas à delimitação da unidade de análise, à objetividade e subjetividade na pesquisa, ao 'realismo' e/ou 'ficção etnográfica', a ética na pesquisa antropológica, dentre outras. Também é objetivo deste curso abrigar nas discussões as preocupações dos alunos decorrentes de suas próprias pesquisas.

Bibliografia Geral

- Cardoso de Oliveira, R. *O Trabalho do Antropólogo*, São Paulo, Unesp, 1998.
- Clifford, J. *The Predicament of Culture Twentieth-Century Ethnography, Literature and Art*, Harvard University Press, 1988.
- _____. *Writing Cultures : the poetics and Politics of Ethnography*, University of California Press, 1986.
- Geertz, C. *Nova Luz sobre a Antropologia*, Rio de Janeiro, Jorge Zahar Ed., 2001.
- Gluckman, M. « Análise de uma situação social na Zululândia Moderna » *Antropologia das Sociedades Contemporâneas : Métodos* (org. Bela Feldman-Bianco), São Paulo, Global, 1987.
- Goldman, M. *Alguma Antropologia*, Relume-Dumará, Rio de Janeiro, 1999.
- _____. « Antropologia Contemporânea, Sociedades Complexas e Outras Questões », *Anuário Antropológico/93*, 1995.
- Hall, S. *A Identidade Cultural na Pós-Modernidade*, Rio de Janeiro, DP&A, 1999 (3a. ed.).
- Hannerz, U. *Exploring the City*, Columbia University Press, 1980.
- _____. « Fluxos, Fronteiras, Híbridos : palavras-chave da antropologia transnacional », *Mana*, vol. 3, nº 1, 1997.
- Kuper, Adam (org.) *Conceptualizing Society*, Routledge, London and New York, 1992.
- Marcus, G. « Identidades Passadas, Presentes e Emergentes : requisitos para etnografias sobre a modernidade no final do século XX ao nível mundial », *Revista de Antropologia 34/1*, 1991.
- Peirano, M. *A Favor da Etnografia*, Rio de Janeiro, Relume Dumará, 1995.
- Mitchell et al. *Antropología Social de las Sociedades Complejas*, Alianza Editorial S. A., Madrid, 1980.
- Sahlins, M. « O 'Pessimismo Sentimental' e a Experiência Etnográfica : por que a cultura não é um 'objeto' em via de extinção (Parte I) », *Mana*, vol. 3, nº 1, 1997.
- _____. « O 'Pessimismo Sentimental' e a Experiência Etnográfica : por que a cultura não é um 'objeto' em via de extinção (Parte I) », *Mana*, vol. 3, nº 2, 1997.
- Turner, V. W. *Schism and Continuity in an African Society*, Manchester, 1957.