

HS-825/A – CULTURA E POLÍTICA
12 créditos - 30 vagas
4ª feira – 09:00 às 13:00 horas
2º semestre de 2001

Profª Drª Bela Feldman Bianco

Este curso examinará a obra de Eric Wolf, representante de uma geração de antropólogos formados após a segunda guerra mundial, cujos trabalhos foram importantes para repensar a relação entre cultura e política.

Durante o curso, examinar-se-á várias das contribuições de Eric Wolf para explicar a complexidade da vida rural, estado-nação, nação, nacionalismo e etnicidade, bem como para a formulação de conceitos como os de cultura, sociedade e poder. A análise de sua trajetória intelectual abrangerá sua crítica ao culturalismo, seus diálogos com autores que influenciaram o desenvolvimento de sua antropologia, bem como com antropólogos de sua geração, com especial destaque à atualidade de sua obra para os estudiosos da globalização.

Nota: O curso iniciará em setembro. As quatro aulas de agosto deverão repostas durante o semestre, às quartas-feiras à tarde, em dias a serem posteriormente determinados.

BIBLIOGRAFIA PRELIMINAR

Wolf, Eric, *Sons of the Shaking Earth*, University of Chicago Press, 1959
(traduzido para o espanhol pela Ediciones Era, Mexico, 1967)

_____ *Europe and the People Without History*, University of California Press, 1982
(traduzido para o espanhol pelo Fundo de Cultura, Mexico, 1987.

_____ *Envisioning Power: Ideologies of Dominance and Crisis*, University of California Press, 1999

Feldman-Bianco, B. e G. Lins Ribeiro (org.) *Antropologia e Poder: Contribuições de Eric Wolf*, Editora da Universidade de Brasília/ Editora da Unicamp (em preparação)