

## **HS-115 - CULTURA E IDEOLOGIA**

Profa. Dra. Bela Feldman-Bianco

Prof. Dr. Antonio Augusto Arantes

O curso focalizará as novas perspectivas teórico-metodológicas em cultura e política, no contexto da interrelação entre processos de globalização da economia e da política das diferenças. Ênfase será dada às questões referentes à (re)construção da nação e à formação de diásporas no período pós-colonial.

### **Bibliografia básica:**

#### **I - Globalização e (Pós)Modernidade: articulando economia política e cultura**

HARVEY, David. *A condição pós-moderna*.

GIDDENS, Anthony. *Modernity and self-identity*. Cambridge Polity Press, 1991.

#### **II - Globalização, Nacionalismo e Cultura**

FEATHERSTONE, Mike (org.). *Nationalism, globalization and modernity*. Londres, Sage (1990). Há tradução para o português.

FOX, Richard G. (ed.) *Nationalist ideologies and the production of national cultures*. American Ethnological Society Monograph Series, nº 2.

HANDLER, Richard. *Nationalism and the politics of culture in Quebec*. Madison, University of Wisconsin Press, 1988.

#### **III - O Estado e a Nação num Contexto de Globalização e de Transnacionalismo**

BASCH, Linda, SCHILLER, Nina Glick e BLANC, Cristina Szanton. *Nations Unbound: Transnational Projects, Postcolonial Predicaments and Deterritorialized Nation-States*, Gordon and Breach, 1993.

LOMNITZ, Claudio. "Decadence in Times of Globalization", *Cultural Anthropology*, vol.2, n.2, Maio de 1994, pp. 257-267.

MIYOSHI, Masao. "A borderless world? From colonialism to transnationalism and the decline of the Nation-State", *Critical Inquiry*, 1993, vol. 19, nº 4, 726-751.

SANTOS, Boaventura de Souza, "Globalization, nation-states and the legal field", in *Toward a New Common Sense: Law, Science and Politics in the Paradigmatic Transition*, Routledge N.Y./London, 1995 (no prelo).

VÁRIOS autores. *Reconstructing nations and states*. Daedalus, nº 3, 1993.

#### **IV - A Localização da Cultura e a Narração da Nação entre as Margens**

ANDERSON, B. *Nação e Consciência Nacional*, São Paulo, Atica, 1989.

BHABBA, Homi K. *Nation and Narration*, London, Routledge, 1990.

CHATERJEE, Patta. *The Nation and its Fragments: Colonial and Postcolonial History*, Princeton, 1993.

KAPLAN, Caren. "Deterritorializations: The Rewriting of Home and Exile in Western Feminist Discourse, *Public Culture*, 1990, pp. 87-198.

#### **V - Dispersão Espacial, Diásporas, Identidade Cultural e a Política da Diferença**

CLIFFORD, James. "Diasporas", *Cultural Anthropology*, vol. 9, n. 3, Agosto 1994, pp. 302-338.

FERGUSON, J. e GUPTA, A. (ed.) "Space, Identity and the Politics of Difference, *Cultural Anthropology*, Número temático, vol. 7, n. 1, fev. 1992.

HALL, Stuart. "Cultural Identity and Diaspora", in Rutherford, J. (ed.) *Identity: Community, Culture, Difference*, 1990, pp. 222-237.

#### **VI - Pós-Colonialismo, Diáspora e a Política Cultural de Raça e Nação**

ABEL, Elizabeth. "Black Writing, White Reading: Race and the Politics of Feminist Interpretation", *Critical Inquiry*, Spring 1993, pp. 470-497.

BALIBAR, E. e WALLERSTEIN, I. (1991) *Race, Nation, Class: Les Identités Ambigues*, Editions La Découverte, Paris, 1990.

GILROY, P. 'There Ain't No Black in the Union Jack": *The Cultural Politics of Race and Nation*, Routledge, 1993.

HELMREICH, Stefan. "Kinship, Nation and Paul Gilroy's Concept of Diaspora", *Diaspora*, 1993, 2 (2), pp. 243-259.

WILLIAMS, Brackete, "A Class Act: Anthropology and the Race to Nation across Ethnic Terrain", 1989, 18: 401-444, *Annual Review of Anthropology*.