

Disciplina Leituras Dirigidas: Tempo, espaço e pessoa
Profa. José Maurício Arruti
2020, 2º. semestre, 4as. feiras, 09-12hs.

Disciplina da Linha Processos Sociais, Identidades e Representações do Mundo Rural, aberta a orientandos e alunos especiais previamente autorizados.

Ementa

Esta disciplina Leituras Dirigidas será dedicada a explorar a articulação entre espacialidade, temporalidade e construção de si, na sua relação com a construção de coletivos sociais e com a construção da noção de público. Para isso destacará temas como memória e história, território e lugar, biografia e história de família, patrimônio material e imaterial, cultura e mudança, escalas espaço-temporais, alteridade e mediação. A bibliografia privilegiará abordagens teórico-metodológicas e estudos voltados a povos e populações étnicas ou tradicionais. A lista a seguir é puramente indicativa e deve ser redefinida em diálogo com os estudantes inscritos na disciplina.

Bibliografia

- AUGÉ, Marc. 1994. Não-lugares: introdução a uma antropologia da supermodernidade. Campinas, Papyrus, p.95.
- BENJAMIN, Walter. 1986. “O autor como produtor”; “Sobre o conceito de História”. In: Magia e Técnica, Arte e Política. Ed. Brasiliense.
- BENJAMIN, Walter. 2002. “Experiência”; “A vida dos estudantes”. Em: Reflexões sobre a criança, o brinquedo e a educação. Tradução e notas Marcus Vinícius Mazzari. São Paulo: Duas Cidades: Editora 34, p. 31-48.
- BOURDIEU, Pierre. 2006. “A ilusão biográfica” In Usos e Abusos da História Oral, Janaína Amado & Marieta de Moraes Ferreira (eds), Rio de Janeiro, Editora FGV, pgs. 183-191.
- BOURDIEU, Pierre. 2011. A Miséria do Mundo / trechos a selecionar.
- CASEY, E. 1996. “How to get from space top lace in a fairly short stretch of time: phenomenological prolegomena”, Feld, S.; Basso, K. (eds), Senses of places, Santa Fé, School of America Research Press, pp. 13-62.
- DOSSE, Françoise. 2015. O desafio biográfico – escrever uma vida.
- FABIAN, Johannes 1983. Time and the Other. How anthropology makes its object. Columbia University Press,. (O tempo e o outro. Como a antropologia estabelece o seu objeto. Vozes, 2013).
- FABIAN, Johannes. 2007. Memory against culture. Arguments and reminders. Durham, Duke University Press.
- GONÇALVES, M. A. 2012. Etnobiografia: biografia e etnografia^[1] ou como se encontram pessoas e personagens. In: Etnobiografia: subjetivação e etnografia; Org.: Marco Antônio Gonçalves, Roberto Marques, Vânia Z. Cardoso. Rio de Janeiro: Ed. 7 Letras, p. 19-42.
- GOODY, Jack. 2009. « Da oralidade à escrita – reflexões antropológicas sobre o ato de narrar”. In: Moretti, Franco (org.). Romance 1: A cultura do romance. São Paulo: CosacNaify. pp 35-68
- GOW, P. 1995. Land, People and Paper in Wester Amazonia, Hirsch, E. O’Hanlon, M. (eds.). The Anthropology of landscape. Perspectives on place and space, Oxford, Claredon Press, pp. 43-62.
- LE GOFF, Jacques. 1999. Introdução. In: São Luis – biografia.

- MARCUS, George E. 2009. “A estética contemporânea do trabalho de campo na arte e na antropologia: experiências em colaboração e intervenção” In: Barbosa, Andréa, Teodoro da Cunha, Edgar e Hikiji, Rose Satiko Gitirana (orgs.) *Imagem-conhecimento*. São Paulo: Papirus Editora. Pp 13-32
- POLLACK, M. 1989. “Memória, esquecimento, silêncio”, *Estudos históricos*, Rio de Janeiro, vol. 2, no. 3, , pp. 3-15.
- PORTELLI, Alessandro. 2010. *Ensaio De História Oral*. São Paulo: Letra e Voz.
- Quando a terra deixou de falar. 2013. / org. Pedro de Niemeyer Cesarino. Uma reunião dos cantos míticos dos marubo, com seus complexos entendimentos e concepções de tempo, espaço, e "pessoa". *O Globo*, 30/07/2013, Amanhã, p. 12-19.
- RAPPAPORT, Joanne. 1990. *The Politics of Memory*, Cambridge, Cambridge Univ. Press.
- REVEL, Jacques (Org.). 1998. *Jogos de Escalas – a experiência da microanálise*.
- SAHLINS, Marshall. *Ilhas de História*. Rio de Janeiro:Zahar,1990
- TRAJANO FILHO, Wilson. 2010. “Introdução”. In: W. Trajano Filho (org.). *Lugares, pessoas e grupos: as lógicas do pertencimento em perspectiva internacional*. Brasília: Athalaia/ABA. pp. 5-24.
- TROUILLOT, Michel-Rolph. 2016. *Silenciando o passado: poder e produção da história*, Curitiba, Ed. Huya,.