

### **Programa**

O curso tem como objetivo discutir brevemente as principais correntes teóricas que dominaram o pensamento sociológico desde a década de 1930, dando ênfase no debate recente sobre a sociedade de risco. Neste sentido, introduzirá as principais perspectivas da teoria sociológica moderna, como o funcionalismo, a teoria do conflito, assim como o debate sobre a modernidade radical e a sociedade de risco. Além disso, debaterá alguns temas sobre os quais a sociologia contemporânea tem se debruçado; tais como, a globalização da produção, a mundialização da cultura, a centralidade do trabalho e a questão da sociedade de risco e a busca de modelos de sustentabilidade social e ambiental.

O Curso será composto por duas partes; que devem se desenvolver paralelamente. Aulas teóricas e expositivas que deverão abordar as correntes teóricas citadas acima e seminários realizados pelos alunos, onde devemos abordar os temas atuais.

### **Bibliografia Básica**

Walace, R. Contemporary Sociological theory: continuing the classical traditional. Prentice Hall. Englewood Cliffs. New Jersey.1995.

Parsons, T. O Sistema das Sociedades Modernas. Ed. Pioneira. Rio de Janeiro.1974.

-----, Sociedades: perspectivas evolutivas e comparativas. Ed. Pioneira. Rio de Janeiro. 1969.

Abel, T. Os Fundamentos da Teoria Sociológica. Zahar Ed. Rio de Janeiro.1972.

Raison, T. Os Precusores das Ciências Sociais. Zahar Ed. Rio de Janeiro. 1971.

Benjamin, W. A Obra de Arte na Época de suas técnicas de Reprodução. In: Os Pensadores. Textos escolhidos. Walter Benjamin, Max Horkheimer, Theodor Adorno, Jurgen Habermas. Abril Cultural. São paulo.1983.

Horkheimer, M. Teoria Tradicional e Teoria Crítica. In: Os Pensadores. Op,cit.

Adorno, T. Idéias para a Sociologia da Música. In: Os Pensadores. op.cit.

Habermas, J. Técnica e Ciência enquanto Ideologia. In: Os Pensadores. op. Cit.

Giddens,A . As Consequências da Modernidade. Ed. UNESP. São Paulo. 1991.

Giddens,A ;Beck, U; Lasch, S. Modernização Reflexiva. Política, Tradição e Estética na Ordem Social Moderna. Ed. Unesp.São Paulo.1995.

Beck, U. Risk Society. Towards a New Modernity. Sage Publications. London. New Delhi. 1998.

Ferreira, Leila C. (org.). A Sociologia no Horizonte do Século XXI. Boitempo Editorial. São Paulo. 1997.

Ferreira, Leila e Viola, E. (org.). Incertezas de Sustentabilidade na Globalização. Ed. UNICAMP. Campinas. 1996.

Obs. Para os títulos em inglês haverá indicação em português ou espanhol no início do curso.

A disciplina constará de uma sequência de aulas e outra de seminários, desenvolvidos conjuntamente. Cada aluno escreverá um trabalho, sobre um tema inspirado na problemática compreendida pela disciplina. A avaliação do desempenho de cada aluno será feita com base na participação nas atividades compreendidas pelas aulas, seminários, leituras e trabalho escrito.