



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS

PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS



2º período letivo de 2020

Disciplina: HZ 258 B – SOCIOLOGIA DE MARX

Professora Bárbara Castro

1. A disciplina prevê atividades síncronas (com docente e estudantes online ao mesmo tempo)? Sim (X) Não ( )

Se sim, responda:

- Qual plataforma será usada?: Google Meet
- Quantas dias por semana?: 1
- Quantas horas por dia?: 3h: 2h expositiva sincrônica; 1h debate / reunião dos grupos + Vídeos assíncronos de temas complementares
- Qual o formato (expositivo, seminário, etc.): O curso prevê: aulas expositivas sincrônicas mescladas com apresentação do conteúdo em Power Point; atividades em grupo (salas consecutivas sincrônicas); Vídeos assíncronos de temas complementares
- As atividades serão gravadas e disponibilizadas para os/as alunos/as acompanharem de forma assíncrona? Se não, como prevê disponibilizar o conteúdo às/aos alunos/as que não puderem participar das atividades síncronas? (por exemplo: disponibilizar plano de aula, powerpoint, bibliografia e/ou videografia).  
Sim, as aulas serão gravadas e disponibilizadas no Google Drive da disciplina.



2º período letivo de 2020

2. *Que tipo de material será utilizado na disciplina. Ex. Documentos de texto (livros, artigos), imagens, vídeos, podcasts, etc.?*

- *A disciplina é formativa do núcleo obrigatório. Por isso, contém elevada carga de leitura. Todos os textos são parte de livros e artigos que serão disponibilizados em PDF no Google Drive da Plataforma Google Classroom.*

- *Além dos livros e artigos, utilizarei documentos, fotografias e outros materiais multimídia;*

- *Todas as aulas expositivas serão acompanhadas de algum material em Power Point;*

3. *Como será o formato de avaliação da disciplina? Descreva explicitando ao menos as seguintes questões: 1) serão atividades síncronas ou assíncronas; 2) Serão atividades individuais ou em grupo; 3) Qual o formato da avaliação.*

*Avaliações assíncronas, em grupo e individuais:*

- *3.1) Avaliação em grupo: produção de verbetes sobre os temas do curso (em texto, vídeo, podcast ou cards);*

- *3.2) Avaliação individual: leituras dirigidas de textos pré-selecionados do curso;*

4. *Descreva outras informações que entender relevantes sobre o curso:*

- *Toda a comunicação entre docente, PED/PAD e estudantes e entrega/devolutiva de avaliações será realizada via Google Classroom.*



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS

PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS



2º período letivo de 2020

Programa:

*Programa preliminar: a versão final será disponibilizada aos/às estudantes no primeiro dia de aula.*

*Unidade I – Formação das ideias: contexto histórico e intelectual*

*Principais debates que orientarão a unidade: biografia; produção e circulação de ideias (com participação do núcleo feminino familiar); jovens hegelianos; materialismo histórico.*

*HOBBSBAWM, Eric. A Era do Capital (1848-1875). Rio de Janeiro: Paz e Terra, 35a. ed. 2015. Cap. 12: A cidade, a indústria, a classe trabalhadora: pp. 317-348; Cap. 13: O mundo burguês, pp. 349-379.*

*HOBBSBAWM, Eric. A Era das Revoluções (1789-1848). Rio de Janeiro: Paz e Terra, 35a. ed. 2015. Cap. 2: Revolução Industrial. e Cap. 3: Revolução Francesa.*

*De GOUGES, Olympe. Declaração dos direitos da mulher e da cidadã. Domínio Público, 1791.*

*MUSTO, Marcelo. O velho Marx: Uma biografia de seus últimos anos (1881-1883). São Paulo: Boitempo, 2018.*

*BOTTMORE, Tom. Dicionário do Pensamento Marxista. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2001*

*PERROT, Michelle. As Mulheres ou os Silêncios da história. Capítulo 2: As filhas de Karl Marx: cartas inéditas. pp. 45-87.*



MARX, Karl; ENGELS, Friedrich . *A Ideologia Alemã. Teses sobre Feuerbach, Prefácio e Parte A: A ideologia em geral, especialmente a alemã.*

**Unidade II – Bases materiais da exploração: Produção de mais-valor, trabalho, classes sociais e desigualdade**

**Principais debates que orientarão a unidade: fetichismo da mercadoria; alienação; processo de trabalho; produção de mais-valor; cooperação; divisão do trabalho; maquinaria e grande indústria**

MARX, Karl. *O Capital. V1.* São Paulo: Boitempo, 2011.

“A mercadoria” (cap. I).

“Processo de trabalho e processo de produzir mais valia” (cap. V)

“A jornada de trabalho” (cap. VIII)

“Cooperação” (cap. XI) e “Divisão do trabalho e manufatura” (cap. XII)

“A maquinaria e a indústria moderna” (Cap. XIII).

HIRATA, Helena; KERGOAT, Daniele. *A Classe Operária Tem Dois Sexos. Revista Estudos Feministas, Florianópolis, v. 2, n. 3, p. 93, jan. 1994.*

**Unidade III – Reprodução social: Estado e ideologia**

**Principais debates que orientarão a unidade: Ideologia; Estado; luta de classes**

MARX, Karl; ENGELS, Friedrich . *A Ideologia Alemã. Parte B: Base real da ideologia; Parte C: Comunismo: a produção da própria forma de intercâmbio.*

MARX, Karl. *O Dezoito Brumário de Louis Bonaparte.* São Paulo: Boitempo, 2011.

NAVES, Márcio Bilharinho. *Marx – ciência e revolução.* São Paulo: Moderna, Campinas: Unicamp, 2000, 144 p.



**Unidade IV – Projeto político anticapitalista**

**Principais debates que orientarão a unidade: comunismo e luta de classes**

MARX, Karl; ENGELS, Friedrich . *O Manifesto do Partido Comunista*.

COLLINS, Marie M.; Weil-Sayre, Sylvie. *Flora Tristan: Forgotten Feminist and Socialist*. *Nineteenth-Century French Studies*. Vol. 1, No. 4 (Summer 1973), pp. 229-234.

TRISTAN, Flora. (1983). *Flora Tristan: To Working Men and Working Women*. In: Corcoran P.E. (eds) *Before Marx: Socialism and Communism in France, 1830-48*. Palgrave Macmillan, London.

ROWBOTHAM, Sheila. (2016). *Caro Dr. Marx: Carta de uma feminista socialista*. *Cadernos Pagu*, (32), 159-182.

**Unidade complementar – Temas contemporâneos do marxismo (em desenvolvimento, a ser trabalhado em conjunto com outros docentes responsáveis pela disciplina)**

**Dar-se-à especial destaque, nesta disciplina, à temática da reprodução social: Racismo, sexismo, heteronormatividade**

ABREU, Maira; CASTRO, Bárbara. "Apresentação: debates e controvérsias atuais". Dossiê: Marxismos, feminismos, queer e sexualidades – Parte I. *Crítica Marxista*, n.48, p.89-107, 2019.

ANDERSON, Kevin B. "Marx nas margens". São Paulo: Boitempo, 2019.

ARRUZZA, Cinzia. Considerações sobre gênero: reabrindo o debate sobre patriarcado e/ou capitalismo. *Revista Outubro*, n. 23, 1o semestre de 2015.

Balibar, Etienne, Immanuel Wallerstein. *Race, nation, class: ambiguous identities*. London, New York: Verso, 1991

MOURA, Clóvis (1983). *Escravidão, colonialismo, imperialismo e racismo*. *Afro-Ásia*, n. 14, Universidade Federal da Bahia.



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS

PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS



2º período letivo de 2020

DAVIS, Angela. "Mulheres, raça e classe". São Paulo: Boitempo, 2016.

FEDERICI, Silvia. Calibã e a bruxa : mulheres, corpo e acumulação primitiva. São Paulo : Elefante, 2017

FEDERICI, Silvia. Notas sobre gênero em O Capital de Marx. Cadernos Cemarx, n.10, 2017.

FLOYD, Kevin. "Fazendo história: marxismo, teoria queer e contradição no futuro dos estudos estadunidenses". Crítica Marxista, n.49, p.101-131, 2019.

HARAWAY, Donna. "Gênero" para um dicionário marxista: a política sexual de uma palavra. Cadernos Pagu.

HARTMANN, H. I. (1979). The Unhappy Marriage of Marxism and Feminism: Towards a more Progressive Union. Capital & Class , 3( 2), 1–33.  
<https://doi.org/10.1177/030981687900800102>

JAMES, C. L. R. "Os jacobinos negros": Toussaint L'Ouverture e a revolução de São Domingos. São Paulo: Boitempo, 2010.

WILLIAMS, Eric (2012). Capitalismo e escravidão. São Paulo: Companhia das Letras.

*Bibliografia:*

*Indicadas no Programa*

*Observações:*

*A disciplina terá início no dia determinado pelo calendário da Universidade.*



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS

PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

*2º período letivo de 2020*

