



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS
1º período letivo de 2021



Disciplina:

SO175 A – Teoria e Pensamento Social I – A Sociologia de W. E. B. Du Bois

Docente:

Matheus Gato – (e-mail) e Silvio Matheus Alves Santos – silvioma@unicamp.br

Carga horária:

60 horas/15 aulas/4 horas de duração cada/todas às terças-feiras/das 14h às 18h.

Ementa:

Programa:

William Edward Burghardt Du Bois (1868 - 1963) é considerado um dos fundadores da Sociologia, com contribuições tão importantes quanto as dos cânones como Durkheim (e a discussão sobre ordem social), Marx (e o pilar da luta de classes) e Weber (e o debate sobre a racionalização e a burocracia). Du Bois também é identificado como um dos intelectuais negros norte-americanos mais influentes do século vinte. Suas contribuições como historiador, sociólogo, romancista, editor, ativista político em obras como *The Philadelphia Negro* (1899), *The Souls of Black Folk* (1903), *Black Reconstruction* (1935), *Dusk of Dawn* (1940), para citar apenas algumas de suas obras, testemunham e evidenciam suas análises pioneiras em temas de pesquisa e agendas políticas que estão na ordem do dia como “raça”, “cultura”, “pós-abolição”, “colonialismo”, “pan-africanismo”, “identidade”, “literatura negra” e “racismo”. Ele entendia a raça, o racismo e o colonialismo como pilares centrais para a construção do mundo moderno.

Apesar dos seus trabalhos terem sido marginalizados e/ou invisibilizados durante o processo de institucionalização da sociologia americana enquanto disciplina e campo científico de pesquisa, alguns estudiosos como Aldon Morris (*The scholar denied: W.E.B. Du Bois and the birth of modern sociology*), Pierre Saint-Arnoud (*African American Pioneers of Sociology: a critical history*) e José Itzigsohn e Karida Brown (*The sociology of W.E.B. Du Bois: racialized modernity and the global color line*), através de suas pesquisas seminais, destacam o pioneirismo de Du Bois (visto como um dos fundadores da moderna teoria sociológica) e o reconhece como o maior responsável pela criação da sociologia científica americana e da Escola de Atlanta, décadas antes da constituição da Escola de Chicago, amplamente conhecida como a difusora primordial dessa sociologia sistematizada.

Dito isso, o presente curso visa explorar não só as conexões entre Du Bois com os demais cânones da sociologia moderna bem como a relevância e recepção de sua obra para debates centrais do nosso



tempo. Neste sentido, buscaremos entender os caminhos e processos que fizeram com que Du Bois passasse a ser compreendido como um teórico da **modernidade racializada**, um dos conceitos centrais presente no conjunto de sua obra; e almejamos também apresentar, discutir e refletir alguns outros conceitos importantes inseridos em sua fenomenologia como “Dupla Consciência”, “Véu”, “Dualidade” e a noção desenvolvida por ele de “Linha de cor global”.

Portanto, entendendo a relevância dos desafios metodológicos e analíticos que a sociologia de Du Bois coloca para a prática da sociologia na atualidade, nossa maior intenção é apresentar os conceitos fundamentais, discutir e analisar cuidadosamente e oferecer uma visão geral da sociologia de Du Bois. Enfim, percebemos que a sociologia Du Boisiana se conecta às principais questões sociais da contemporaneidade e se torna uma necessária e valiosa ferramenta para compreendermos nosso momento histórico e agir sobre ele, bem como instigar novas problematizações aos cursos de Ciências Sociais e áreas afins.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Parte I – Biografia e Raça

Parte II – A sociologia de Du Bois – Teoria e Método

Parte III – Perspectivas contemporâneas e a Sociologia Du Boisiana

PROGRAMA E BIBLIOGRAFIAS

Parte I – Biografia e Raça

Aula 1 – 16/03

Apresentação da disciplina – primeira parte

Raça para W. E. B. Du Bois – segunda parte

DU BOIS, W.E.B. “*Race Traits and Tendencies of the American Negro*. By Frederick L. Hoffman, F.S.S.” [Review]. *Annals of the American Academy of Political and Social Science*, v. 9 (January 1897): pp.127-133. **PAGE ON THIS WEB SITE**

<http://www.webdubois.org/dbReviewOfHoffman.html>.

DU BOIS, W. E. B. (1897) *The Conservation of Races*. The American Negro Academy Occasional Papers, No.2. Washington, D.C.: Published by the Academy.



APPIAH, K. A. (1997). **Ilusões de raça**. Em K. A. APPIAH, *Na Casa de Meu Pai: a África na filosofia da cultura* (pp. 53-76). Rio de Janeiro: Contraponto.

Aula 2 – 23/03

Intelectuais, formação, desenvolvimento e organização de lideranças em prol da população negra

DU BOIS, W. E. B. (1903) “**The Talented Tenth.**” Pp. 31-75 in *The Negro Problem: A Series of Articles by Representative American Negroes of To-Day*.

DU BOIS, W. E. B. ([1903] 1999). *As almas da gente negra*. Rio de Janeiro: Lacerda Editores. [Capítulos VI – Sobre a instrução dos Negros]

_____ (1948) “**The Talented Tenth Memorial Address.**” In an address before the social organization, Sigma Pi Phi, DuBois reexamined his concept of the Talented Tenth. It was published in *The Boulé Journal*, v.15, n.1 (October 1948).

Aula 3 – 30/03

As Almas do Povo Negro

DU BOIS, W. E. B. ([1903] 1999). *As almas da gente negra*. Rio de Janeiro: Lacerda Editores. [Capítulos I, II, III e IV]

Aula 4 – 06/04

O Mundo Branco

DU BOIS, W. E. B. (1920) “The Souls of White Folks” in **DARKWATER: Voices from within the Veil**. New York: Harcourt, Brace and Company.

_____ ([1940] 2007). *Dusk of Dawn – An essay toward an autobiography of a Race Concept*. New York: Oxford University Press. [Capítulo VI - The White World]

Aula 5 – 13/04

Um “novo” entendimento de Raça?

DU BOIS, W. E. B. ([1940] 2007). *Dusk of Dawn – An essay toward an autobiography of a Race Concept*. New York: Oxford University Press. [Capítulos: V – The Concept of Race; e VII - The Colored World Within]



Parte II – A sociologia de Du Bois – Teoria e Método

Aula 6 – 20/04

Modernidade Racializada

DU BOIS, W. E. B. (2015). **THE SPIRIT OF MODERN EUROPE** (ca. 1900). In Chandler N. (Ed.), *The Problem of the Color Line at the Turn of the Twentieth Century: The Essential Early Essays* (pp. 139-166). NEW YORK: Fordham University Press.

Bobo, L. (2015). **THEORY AND RACIALIZED MODERNITY: Du Bois in Ascendance**. *Du Bois Review: Social Science Research on Race*, 12(2), 225-230.

Aula 7 – 27/04

Du Bois e Durkheim

DU BOIS, W. E. B. (1905) “**The Individual and Social Conscience**” [Originally Untitled]. Pp. 53-55 in Religious Education Association, *The Aims of Religious Education. The Proceedings of the Third Annual Convention of the Religious Education Association, Boston, February 12-16, 1905*. Chicago: Executive Office of the Religious Education Association. [The piece was originally untitled and was Du Bois's contribution to a session on the theme “How Can We Develop in the Individual a Social Conscience?”]

FIELDS, Karen E. “**Individuality and the Intellectuals: An Imaginary Conversation between W. E. B. Du Bois and Emile Durkheim.**” *Theory and Society*, vol. 31, no. 4, 2002, pp. 435–462. *JSTOR*, www.jstor.org/stable/3108512. Accessed 22 Jan. 2021.

Aula 8 – 04/05

Du Bois e Weber

SCAFF, L. A. (2011). *Max Weber in America*. Princeton: Princeton University Press.



[Outros textos e cartas entre eles.]

Aula 9 – 11/05

Du Bois e Marx

DU BOIS, W.E.B. (1933) “**Marxism and the Negro Problem.**” *The Crisis*; v.40, n.5 (May 1933): 103-104, 118.

_____ (1935). *Black Reconstruction in America*. [Capítulo – **The Black Worker**]

ROBINSON, Cedric. *Black Marxism* – Capítulo 9 (?)

SAMAN, M. (2020). DU BOIS AND MARX, DU BOIS AND MARXISM. *Du Bois Review: Social Science Research on Race*, 1-22.

Aula 10 – 18/05

Teoria e Método I

DU BOIS, W. E. B. (1898). **The Study of the Negro Problems.** *The Annals of the American Academy of Political and Social Science*, Vol. 11. (Sage Publications, Inc., Jan.), pp. 1-23.

_____ (1899). *The Philadelphia Negro – a social study*. New York: Schocken Books.

[**Introdução**] (?)

_____ (1905) “**Sociology Hesitant.**” [This is an unpublished document that scholars have determined was composed by Du Bois somewhere in late 1904 or early 1905. It is an important text that allows us to explore Du Bois's views on social science, including sociology's unit of analysis as well as his understanding of sociological laws in relation to human free will.]

Aula 11 – 25/05

Teoria e Método II

DU BOIS, W. E. B. ([1940] 2007). *Dusk of Dawn – An essay toward an autobiography of a Race Concept*. New York: Oxford University Press. [Capítulo – **Science and Empire**]

WILLIAMS, R. (2006). THE EARLY SOCIAL SCIENCE OF W. E. B. DU BOIS. *Du Bois Review: Social Science Research on Race*, 3(2), 365-394.

ITZIGSOHN, J., & BROWN, K. L. (2020). *The sociology of W.E.B. Du Bois: racialized modernity and the global color line*. New York: New York University Press. [Capítulo 1]



Parte III – Perspectivas contemporâneas e a Sociologia Du Boisiana

Aula 12 – 01/06

Gênero e Interseccionalidade

COOPER, Anna J. ([1892] 1988). **Womanhood a vital element in the regeneration and progress of a race.** In *A Voice from the South: By a Black Woman of the South*. Oxford University Press, Inc., New York, New York.

DU BOIS, W. E. B. (1920) “The Damnation of Women” in **DARKWATER: Voices from within the Veil.** New York: Harcourt, Brace and Company. [This essay showcased DuBois’ views on the equality of women and their exploitation by racism.]

GRIFFIN, F. J. (2000). **Black Feminists and Du Bois: Respectability, Protection, and Beyond.** *The ANNALS of the American Academy of Political and Social Science*, 568(1), 28–40.

JAMES, J. (2007). **Profeminism and Gender Elites: W. E. B. Du Bois, Anna Julia Cooper, and Ida B. Wells-Barnett.** In Gillman S. & Weinbaum A. (Eds.), *Next to the Color Line: Gender, Sexuality, and W. E. B. Du Bois* (pp. 69-95).

Aula 13 – 08/06

Kwame Anthony Appiah

Formação, linhagens e experiências: contradições da concepção da Identidade Negra?

APPIAH, K. (2014). *Lines of Descent: W. E. B. Du Bois and the Emergence of Identity.* Cambridge, MA: Harvard University Press. [Que tal o [Capítulo 3 – The concept of the Negro?](#) (aprofunda a discussão do que é o Negro; e realiza uma “fusão” de duas questões fundamentais de Du Bois: a) definindo o que entende por Negro e b) a construção do conceito de raça.)]

Aula 14 – 15/06

Paul Gilroy

A cultura política do Atlântico Negro e releituras críticas das ideias de Raça e Cultura



GILROY, Paul. (2001) “**Anime o viajante cansado: W.E.B. Du Bois, a Alemanha e a política da (des)territorialização**” In: *O Atlântico negro: modernidade e dupla consciência*. Rio de Janeiro: UCAM/Editora 34.

_____ (2011) *Darker than Blue - On the Moral Economies of Black Atlantic: Culture*. Harvard University Press. [**Ver Capítulo?**]

Aula 15 – 22/06

Stuart Hall

O significado da Raça, contextos de Diferenças Culturais e Políticas de Identificação

HALL, Stuart. (2017) “**Race – The Sliding Signifier**” In: *The Fateful Triangle: Race, Ethnicity, Nation*. Cambridge, MA: Harvard University Press.

Referências Complementares (Indicações)

DU BOIS, W. E. (1898). The Study of the Negro Problems. *The Annals of the American Academy of Political and Social Science, Vol. 11*. (Sage Publications, Inc., Jan.), pp. 1-23.

_____ ([1903] 2007). *The souls of Black folk* - edited with an introduction and notes by Brent Hayes Edwards. New York: Oxford University Press Inc. [**Ver especificamente o “Appendix III: ‘Self-Review’ and ‘Fifty Years After’.**”]

MORRIS, A. D. (2015). “The Du Bois–Atlanta School of Sociology” In *The scholar denied: W. E. B. Du Bois and the birth of modern sociology*. Oakland, California: University of California Press.

_____ “Du Bois, Scientific Sociology, and Race” In *The scholar denied: W. E. B. Du Bois and the birth of modern sociology*. Oakland, California: University of California Press.

_____ (2015) “The Sociology of Black America: Park versus Du Bois” In *The scholar denied: W. E. B. Du Bois and the birth of modern sociology*. Oakland, California: University of California Press.

ITZIGSOHN, J., & BROWN, K. (2015). Sociology And The Theory Of Double Consciousness: W. E. B. Du Bois’s Phenomenology of Racialized Subjectivity. *Du Bois Review: Social Science Research on Race*, 12(2), 231-248.

WRIGHT, Earl, II. (2002) Using the master's tools: The Atlanta Sociological Laboratory and American Sociology, 1896-1924, *Sociological Spectrum: Mid-South Sociological Association*, 22:1, 15-39.



FUNCIONAMENTO DA DISCIPLINA

Neste contexto excepcional de atividades online, a disciplina prevê atividades síncronas - com docente e estudantes online ao mesmo tempo. O formato da disciplina será de aulas expositivas, seguidas de debates. Na primeira parte da aula, ocorrerá a apresentação de cada tema. E a segunda parte, será dedicada à discussão – possivelmente dos pontos suscitados pelos(as) estudantes a partir dos seus informes. Os(as) estudantes devem preparar um informe de leitura (máximo de 1 página **ou 2 páginas – o que acha?**) com o(s) ponto(s) que considerarem mais relevante(s) para as discussões e para os seus possíveis interesses de pesquisa. Eles deverão ser encaminhados para os professores, por e-mail, Matheus Gato (**e-mail**) e Silvio Matheus A. Santos (silvioma@unicamp.br), até a véspera da aula.

A plataforma escolhida pode ser o Google Meet, Zoom ou alguma outra disponibilizada pela instituição. Apesar de termos o limite de 4 horas por aula, a cada terça-feira, das 14h às 18h, no primeiro dia de aula conversaremos com os(as) estudantes para definir a melhor dinâmica para tornar os nossos encontros os mais proveitosos possíveis.

As atividades poderão ser gravadas e disponibilizadas para os(as) estudantes que precisem acompanhar as aulas online de forma assíncrona desde que haja pleno acordo entre todos(as) para que isso ocorra. Independente da gravação, disponibilizaremos o conteúdo para os(as) estudantes que não puderem participar das atividades síncronas. Por meio do plano de aula e da criação de uma pasta no “Google Drive” onde terão acesso aos powerpoints dos temas expostos, bem como das bibliografias (textos de livros e artigos) e de outros materiais (imagens, alguns vídeos curtos) utilizados no decorrer da disciplina.

Bibliografia:

Já se encontra no “Programa” acima.

Observações: