



Disciplina:

HZ260 B Antropologia II: Troca, Sociedade e Estrutura

Docente: Nashieli Rangel Loera

PED: Lucas dos Anjos

Questões preliminares

(apenas orientações, não é necessário preencher este quadro):

A Congregação do IFCH de 06 de agosto de 2020 aprovou o Relatório do GT no que concerne a propostas para o semestre letivo e acompanhamento das práticas de ensino remoto no IFCH. Foram aprovadas as seguintes recomendações que pedimos sejam observadas pelos/as docentes:

A) Parâmetros para didática, presença e avaliação no segundo semestre de 2020

A.1) O GT recomenda que a presença seja tratada da seguinte forma:

- Não haverá reprovação por falta, uma vez que o GT entende que não há sistema justo e seguro para medir presença na situação atual.
- O/a estudante e o/a docente devem manter comunicação, seja por participação/retorno nas/das atividades ou por troca de mensagens via sistema.

A.2) O GT recomenda em relação à avaliação das disciplinas que:

- As avaliações ocorram de forma assíncrona.
- O/a docente leve em consideração a excepcionalidade do período pandêmico e as difíceis condições em que se encontram os/as estudantes para cumprirem suas atividades acadêmicas, inclusive flexibilizando prazos de entrega de trabalho quando haja necessidade.
- (...) [A congregação não concluiu recomendação sobre o uso de notas ou conceitos (S/I). Assim que houver a recomendação, o/a docente será informado/a].

A.3) O GT recomenda em relação à didática das disciplinas:

- Que as atividades didáticas não se limitem a atividades síncronas.
- Que haja a oferta de materiais bibliográficos e audiovisuais complementares, preferencialmente acessíveis pela Internet.
- Que toda bibliografia obrigatória utilizada em curso esteja disponível em formato digital.
- A disponibilização de atividades síncronas gravadas, desde que os/as docentes e discentes se sintam seguros/as. Em caso em que não for possível disponibilizar a gravação das atividades síncronas, que seu conteúdo seja disponibilizado de outras formas (como guia de aula, powerpoint e bibliografia/videografia utilizada na atividade síncrona etc.).

Informações gerais sobre o formato da disciplina:



(Por favor responda de forma a permitir à/ao estudante uma visão realista do formato e das exigências da sua disciplina, neste contexto excepcional de atividades on-line. Atente-se às recomendações previstas nas questões preliminares acima)

1. A disciplina prevê atividades síncronas (com docente e estudantes online ao mesmo tempo)?
Sim (x) Não ()

Se sim, responda:

- Qual plataforma será usada?: google meet e google classroom
- Quantas dias por semana?: 1
- Quantas horas por dia?: até 2 horas e meia
- Qual o formato (expositivo, seminário, etc.): expositivo e atividades práticas

- As atividades serão gravadas e disponibilizadas para os/as alunos/as acompanharem de forma assíncrona? Se não, como prevê disponibilizar o conteúdo às/aos alunos/as que não puderem participar das atividades síncronas? (por exemplo: disponibilizar plano de aula, powerpoint, bibliografia e/ou videografia).

- Algumas atividades serão gravadas e disponibilizadas para @s alun@s acompanharem de forma assíncrona. Somente a parte expositiva do docente será gravada. Para as atividades que não forem gravadas será disponibilizado o plano de aula, bibliografia e links dos materiais visuais.

2. Que tipo de material será utilizado na disciplina. Ex. Documentos de texto (livros, artigos), imagens, vídeos, podcasts, etc.?
livros, artigos, vídeos, podcasts

3. Como será o formato de avaliação da disciplina? Descreva explicitando ao menos as seguintes questões: 1) serão atividades síncronas ou assíncronas; 2) Serão atividades individuais ou em grupo; 3) Qual o formato da avaliação.

O formato da avaliação será definido junto com o PED da disciplina e informado no início do curso.

4. Descreva outras informações que entender relevantes sobre o curso:

Ementa:



Esta disciplina pretende apresentar as principais discussões antropológicas em torno de troca, sociedade e estrutura. Como se trata de uma disciplina de formação, enfatiza-se o compromisso com os tópicos basilares da antropologia e a leitura de pelo menos uma etnografia.

Programa:

O curso irá explorar -a partir da leitura e discussão de monografias e de textos de autores considerados clássicos na formação da antropologia- noções centrais da disciplina como são **troca, sociedade e estrutura**, mobilizadas na produção de todo um arcabouço teórico-metodológico para abordagem e construção de problemas antropológicos que continuam ocupando a agenda da disciplina nos dias de hoje. Com a leitura e discussão de textos clássicos da teoria antropológica, mas também com o debate de etnografias que se inspiram neles, pretende-se explorar também a possibilidade que nos brinda a antropologia, de um olhar constantemente renovado do mundo social, mas também, a sua potencialidade para olhar o mundo de um ponto de vista inusitado.

Bibliografia:

ALMEIDA Mauro. "A etnografia em tempos de guerra. Contextos nacionais e temporais do objeto da antropologia". Em Fernanda Arêas Peixoto; Heloisa Pontes e Lilia Moritz Schwarcz (orgs.). *Antropologias, Histórias, Experiências*. Belo Horizonte: Editora da Universidade Federal de Minas Gerais, 2004, pp. 61 – 81.

DURKHEIM, Émile & Marcel Mauss. "Algumas formas primitivas de classificação" (pp. 183-203). [1903]. In: J. A. Rodrigues (org.) Durkheim (Sociologia). Coleção Grandes Cientistas Sociais. São Paulo: Editora Ática, 2000.

DE OLIVEIRA Cabral Joana. "Ensaio sobre práticas cosmopolíticas entre famílias wajãpi: sobre a imaginação, o sensível, o xamanismo e outras obviedades". *MANA* 21(2): 297-322, 2015 – DOI <http://dx.doi.org/10.1590/0104-93132015v21n2p297>

EVANS-PRITCHARD, Edward E. 2002 [1940]. "Introdução" (pp. 4-21), "Capítulo 4: O sistema político" (pp. 151-200)". In: Os Nuer. São Paulo: Perspectiva

FAUCONNET, Paul e Marcel Mauss. "Sociologia" [1901]. Em MAUSS, Marcel. *Ensaio de Sociologia*. São Paulo: editora Perspectiva, 2001. Pp. 3-34.

GLUCKMAN. Max. "Análise de uma situação social na Zululândia Moderna" [1958] Em: Feldman-Bianco, B. (org.). *Antropologia das sociedades contemporâneas. Métodos*. São Paulo: editora Unesp, 2010.

GRAEBER, David LANNA, Marcos. "Comunismo ou comunalismo? A política e o 'Ensaio sobre o dom'". *Revista de Antropologia*, São Paulo, v. 48, n. 2, p. 501-523, 2005.

LEACH, Edmund R. "Parte I. O problema e seu cenário", Cap. 9, "Conclusão". Em: *Sistemas Políticos da Alta Birmânia. Um Estudo da Estrutura Social Kachin*. [1954]. SP: Edusp, 1996:65-121; 307-333.

_____. "Repensando a Antropologia" [1959] Em: *Repensando a Antropologia*. São Paulo: editora Perspectiva, 2001. Pp. 13-52.

LEVI-STRAUSS, Claude. *Antropologia estrutural*. São Paulo: Cosac & Naify, 2008.

LÉVI-STRAUSS, Claude. 2003. [1949]. "Capítulo I – Natureza e Cultura" (pp. 41-49), "Capítulo II – O problema do incesto" (pp. 50-68). In *As estruturas elementares do parentesco*. Petrópolis: Vozes.

LÉVI-STRAUSS, Claude. 2008 [1962]. "A ciência do concreto". Em *O Pensamento Selvagem*. São Paulo: Papirus Editora.



____. "Introdução à obra de Marcel Mauss" [1950] em Marcel Mauss. *Sociologia e Antropologia*. (trad. Paulo Neves) São Paulo: Cosac & Naify, 2003. Pp. 11-46.

LOERA, Nashieli. 2019. "De movimientos, botellas y consideración: la producción cotidiana de lo común en asentamientos rurales del estado de São Paulo, Brasil". *Revista de Estudios Sociales* 70.

MALINOWSKI, B. "Introdução", Cap. III. "Características essenciais do Kula", Cap. XIX "O Kula interior" e Cap. XXII. "O significado do Kula". Em: Malinowski, B. *Argonautas do Pacífico Ocidental. Um relato do empreendimento e da aventura dos nativos nos arquipélagos da Nova Guiné Melanésia* [1922]. São Paulo: Abril cultural, 1984.

MALINOWSKI, B. *Crime e costume na sociedade selvagem*. Brasília: UnB, 2003. Parte I. Pp. 9-56

MAUSS, M. "Ofício de etnógrafo, método sociológico" [1902]. Em Cardoso de Oliveira. R. (Org.) *Marcel Mauss*. São Paulo: editora Atica, 1979. Pp. 53-60.

MAUSS, M. Ensaio sobre a dádiva. Forma e razão da troca nas sociedades arcaicas. [1923-1924] Em *Sociologia e Antropologia*. (trad. Paulo Neves) São Paulo: Cosac & Naify, 2003. Pp. 183-314.

PEIRANO, Mariza. "Os antropólogos e suas linhagens" *Revista Brasileira de Ciências Sociais* (16) 6, 1991. Pp. 43-50.

PERRONE-MOISÉS, Beatriz. 2001. Conflitos recentes, estruturas persistentes: notícias do Sudão. *Revista de Antropologia*, 44(2), pp. 127-146.

RADCLIFFE-BROWN, Alfred R. 2013 [1935-1940]. "Sobre o conceito de função em Ciências Sociais" (pp. 161-168) e "Sobre a estrutura social" (pp. 169-182). In *Estrutura e Função na sociedade primitiva*. São Paulo: Editora Vozes.

RADCLIFFE-BROWN. O método comparativo em antropologia social. In Melatti, Julio Cezar (org.) *Radcliffe-Brown*. São Paulo: Atica, 1978. Pp. 43-58.

SAHLINS, Marshall. *Cultura na Prática*. Coleção Etnologia. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 2004.

SAUSSURE, F. "Introdução" Em *Curso de lingüística geral*. São Paulo: Editora Cultrix. Pp. 7-28.

SIGAUD, Lygia. "O mundo desmágicizado". Entrevista. *Mana* vol. 19 n. 3. Rio de Janeiro, Dec, 2013. <http://dx.doi.org/10.1590/S0104-93132013000300007>

SIGAUD, Lygia. As vicissitudes do "ensaio sobre o dom". *Mana*, 5 (2), 1999. Pp. 89-124.

STRATHERN, M. No limite de uma certa linguagem. *Mana* vol.5 n.2 Rio de Janeiro Oct. 1999. <http://dx.doi.org/10.1590/S0104-93131999000200007>

STRATHERN, Marylin. No limite de uma certa linguagem. *Revista Mana*. Vol. 5. n. 2, 1999.

VIVEIROS DE CASTRO. O conceito de Sociedade em Antropologia: um sobrevoo. Em *A inconstância da alma selvagem e outros ensaios de antropologia*. São Paulo: Cosac & Naify, 2002.

OUTROS MATERIAIS

Estranho no exterior: de fora da varanda (1986), de André Singer (52min). Disponível em https://youtu.be/Qn_gLroH3bQ?t.

<https://youtu.be/Um0CVKrQR4g>

<https://mundareu.labor.unicamp.br/>

Interpretes do Brasil, "Saberes" com Manuela Carneiro da Cunha

<https://www.youtube.com/watch?v=-PZWDWupnWQ>

<https://www.radionovelo.com.br/praiadosossos/>

Observações:



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS

PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

2º período letivo de 2021



O plano de atividades e bibliografia detalhada de cada aula será disponibilizado no início do curso.
O programa poderá sofrer alterações.