

Ementa: O período clássico de História Moderna I se inicia em algum momento do século XV e termina em uma época de difícil definição no século XVII, de acordo com o ângulo que se privilegia e o país focalizado. O Renascimento portanto, vai ser estudado como um contexto histórico cultural e intelectual marcado por transformações, sem linearidade ou uma sequência de causas e efeitos, podendo ser lido e analisado de formas variadas, enxergando tanto continuidades como rupturas, em diferentes espaços e situações.

UNIDADE I: Introdução e contexto:

- Delumeau, J. “*A Promoção do Ocidente*”; “*Renascimento e Antiguidade*”, in *A Civilização do Renascimento*, Volume 1. (Lisboa, Estampa, 1994), pp. 19-24, 85-147.
- Delumeau, J. “*Os Sonhos do Renascimento*”; “*Indivíduo e Liberdade*”; “*Da Feitiçaria à Ciência*”, in *A Civilização do Renascimento*, Volume 2 (Lisboa, Estampa, 1994), pp. 9-36, 37-60, 123-149.

UNIDADE II: Personagens e Vidas

- Law, J. “*O Príncipe do Renascimento*”; Burke, P. “*O Cortesão*”; Garin, E. “*O Filósofo e o Mago*”; King, M. “*A Mulher no Renascimento*” in Garin, E. (ed). *O Homem do Renascimento*, Lisboa, 1991.

UNIDADE III: Reforma e Contra-Reforma:

- Dickens, A.G. “*Heresia e Anticlericalismo*”; “*Outras Causas de Instabilidade*”; “*Idéias e Concepções de Lutero*”; “*Calvino e Genebra*” in *A Reforma na Europa do Século XVI*, Lisboa, Verbo, 1966, pp. 9-29, 30-53, 54-69, 159-173.
- Delumeau, J. “*O Renascimento como Reforma da Igreja*”, in *A Civilização do Renascimento*, Volume 1. (Lisboa, Estampa, 1994), pp. 121-147.
- Lebrun, F. “*As Reformas: Devoções Comunitárias e Piedade Pessoal*” in *História da Vida Privada: Da renascença ao Século das Luzes*, Volume 3, SP, Cia das letras, 1991, pp.71-110.

UNIDADE V: Feitiçaria, Magia e Tradição Hermética:

- Eliade, M. “*Religião, Magia e Tradição Hermética*” in *História das Idéias e das Crenças Religiosas*, Tomo III, RJ, Zahar, 1984.
- Yates, F.A. “*Capítulo I: Hermes Trismegisto*” in *Giordano Bruno e A Tradição Hermética*, SP, Cultrix, 1987, pp.13-31.
- Delumeau, J. “*Enigma Histórico: A Grande Repressão da Feitiçaria.I. O Dossiê*”; “*Enigma Histórico: A Grande Repressão da Feitiçaria.II. Ensaio de Interpretação*” in *História do Medo no Ocidente, 1300-1800*, SP. Cia das Letras, 1989, pp. 350-419.

AValiação: Ao final de cada unidade haverá uma avaliação em sala, sobre o tema tratado. Esta avaliação será baseada em um texto que deverá ser analisado e comentado individualmente. A nota final será a média das avaliações.