



INSTITUTO DE FILOSOFIA & CIÊNCIAS HUMANAS
CURSO DE GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA – 19 (*)
1º. Semestre de 2006

DISCIPLINA

CÓDIGO / TURMA

NOME

HH182A

Práticas em História

PRÉ-REQUISITOS

CARGA HORÁRIA: (Nº DE HORAS POR SEMANA)

TEORIA 02

PRÁTICA 06

LABORATÓRIO 00

ORIENTAÇÃO 00

ESTUDO 00

ATIVIDADE À DISTÂNCIA:

HORAS AULA EM SALA 08

CRÉDITOS:

08

HORÁRIO:

4ªf. 08h00 às 10h00

6ªf. 10h00 às 12h00

PROFESSOR (A) RESPONSÁVEL

Silvia Hunold Lara

CONTATO:

shlara@unicamp.br

PED: I () ou II ()

PAD

EMENTA

Dimensões do ofício do historiador e suas práticas (procedimentos, métodos e técnicas de trabalho) em seus diferentes campos de atuação.

PROGRAMA

O curso pretende oferecer aos alunos ingressantes no curso de graduação em História um panorama dos campos de atuação profissional do historiador e das instituições com as quais ele se relaciona em seu ofício, como pesquisador (arquivos, museus, bibliotecas, órgãos de preservação do patrimônio histórico) ou como professor (escolas e editoras). A conformação destas instituições, suas linguagens específicas, as possibilidades e limites que oferecem ou impõem à pesquisa e à docência históricas serão os objetos privilegiados nas aulas teóricas e práticas em sala de aula. Integram o curso visitas técnicas a arquivos, museus, bibliotecas e órgão de preservação do patrimônio histórico localizados em Campinas e S. Paulo.

PLANO DE DESENVOLVIMENTO

I. O conhecimento histórico e seus materiais

- o ofício do historiador
- as fontes do conhecimento histórico
- lugares e processos de trabalho

II. Bibliotecas, arquivos e museus

- princípios ordenadores do acúmulo documental
 - da acumulação à ordenação: a produção de saberes
 - linguagens, conceitos e lógicas documentalistas
 - princípios e políticas de preservação
- limites e possibilidades institucionais
 - interesses públicos e particulares
 - a construção do nacional e do oficial
 - o lugar da pesquisa e do pesquisador

III. A pesquisa e a circulação do conhecimento histórico

- a pesquisa e a produção do conhecimento
 - projetos de pesquisa e investigações históricas
 - erudição e normas acadêmicas
- ensino e divulgação científica
 - história na escola e escola na história
 - publicações didáticas e para-didáticos

BIBLIOGRAFIA

- Abreu, Martha e Soihet, Rachel - *Ensino de História. Conceitos, temáticas e metodologia*. Rio de Janeiro, Casa da Palavra, 2003.
- Arantes, Antonio Augusto - *Produzindo o passado*. S. Paulo, Brasiliense, 1984
- Arquivo e cidadania. Acervo. Revista do Arquivo Nacional*. Rio de Janeiro, v. 4 n. 2 jul. dez. 1989
- Bann, Stephen - *As invenções da História*. (trad.) S. Paulo. Editora da Unesp, 1994.
- Baratin, Marc e Jacob, Christian (dir.) - *O poder das bibliotecas. A memória dos livros no Ocidente*. (trad.) Rio de Janeiro, Editora UFRJ, 2000.
- Bellotto, Heloisa L. - *Arquivos permanentes: tratamento documental*. Rio de Janeiro, Ed. FGV, 2004
- Burke, Peter - *A escrita da história. Novas perspectivas*. S. Paulo. Ed. Unesp, 1992
- Chartier, Roger - *A história cultural. Entre práticas e representações*. (trad.) Lisboa, Difel, 1990.
- Chartier, Roger - *A ordem dos livros*. (trad.) Brasília, Editora UnB, 1994
- Chaunu, Pierre et al - *Ensaio de Ego-história*. (trad.) Lisboa, Edições 70, 1989.
- Cunha, Maria Clementina P. (org.) - *O direito à memória: patrimônio histórico e cidadania*. S. Paulo, Departamento do Patrimônio Histórico da PMSP, 1992.
- Darnton, Robert - *O Beijo de Lamourette*. (trad.) São Paulo, Companhia das Letras, 1990.
- De Certeau, M. - *A Escrita da história*. (trad.) Rio de Janeiro, Forense Universitária, 1982
- De Certeau, Michel - *A cultura no plural*. (trad.) Campinas, Papyrus, 1995.
- Duby, Georges - *A história continua*. (trad.) Rio de Janeiro, Jorge Zahar/Editora UFRJ,

1993.

Farias Filho, Luciano Mendes de (org.) - *Arquivos, fontes e novas tecnologias*. Campinas, Autores Associados/Universidade S. Francisco, 2000

Ferro, Marc - *A história vigiada*. (trad.) S. paulo, Martins Fontes, 1989.

Furet, François. *A oficina da história*. (trad.) Lisboa, Gradiva, s.d.

Ginzburg, Carlo - *A micro-história e outros ensaios*. (trad.) Lisboa, Difel/Bertrand, 1989.

Ginzburg, Carlo - *El juiz y el hsitoriador*. (trad.) Madrid, Anaya & Mario Muchnik, 1993

Giraudy, Danièle e Bouilhet, Henri - *O museu e a vida*. (trad.) Rio de Janeiro, Fundação Pró-Memória/ IEL-RS/UFMG, 1990.

Hobsbawm, Eric - *Sobre História*. (trad.) São Paulo, Companhia das Letras, 1998.

Le Goff, Jacques (org.) - *Memória*. (trad.) Lisboa, Imprensa Nacional - Casa da Moeda, 1984

Mattos, Ilmar Rohloff de (org.) - *Ler & escrever para contar. Documentação, historiografia e formação do historiador*. Rio de Janeiro, Access. 1998.

Pedro Cardim (coord.) - *A história: entre memória e invenção*. Lisboa, Publicação Europa-América, 1998

Schwarcz , Lilia M. - *A longa viagem da biblioteca dos reis*. S. Paulo, Companhia das Letras, 2002

Silva, Marcos A. da (org.) - *Repensando a História*. 3ª ed. Rio de Janeiro, Editora Marco Zero, s.d

Veyne, Paul - *Como se escreve a história*. (trad.) Lisboa, Edições 70, 1987.

Vieira, Maria do Pilar de A. e outros - *A pesquisa em história*. São Paulo, Ática, 1989.

FORMAS DE AVALIAÇÃO

1. Participação nas discussões e atividades durante as aulas;
2. Três relatórios individuais de balanço das visitas técnicas e das leituras que compõem cada módulo do curso (sobre bibliotecas, arquivos e museus);
3. Trabalho escrito individual, sobre tema a ser definido até o início de maio, para entrega no último dia de aula.

Obs: Este curso conta com processo de avaliação continuada; não haverá exame.

HORÁRIO DE ATENDIMENTO A ALUNOS

1. Além das atividades em sala de aula o curso conta com horários extras (nas segundas-feiras, pela manhã ou tarde, ou nos dois períodos) para realização de visitas técnicas a bibliotecas, arquivos, museus, e outras atividades complementares.
2. Conversas individuais ou em grupo com o professor podem ser agendadas por e-mail.