

HZ291 - Tópicos Especiais de Humanidades - Turma B

*Responsável: Prof. Pedro Peixoto Ferreira
PED B: Fabiano Galletti Faleiros*

Ementa:

O curso é dedicado a uma introdução das relações entre ciência, tecnologia e a sociedade contemporânea. Será dada ênfase especial ao caso brasileiro, tentando mostrar como se concretizam essas relações num contexto específico. A abordagem será interdisciplinar, através de uma contribuição da Antropologia, da Ciência Política, da História e da Sociologia.

Programa:

O curso propõe explorar as relações de sinergia entre as ciências humanas e naturais, ressaltando problemáticas comuns e as contribuições de cada campo para a compreensão de fenômenos contemporâneos como os limites éticos do desenvolvimento técnico, o negacionismo científico e as escatologias ambientais e tecnológicas. Para tanto, o curso será dividido em eixos temáticos, os quais estimularão, além da compreensão bibliográfica, uma percepção crítica sobre certas dinâmicas societárias atuais. O primeiro desses eixos terá como reflexão a seguinte questão: “*ciência para que?*”. Nele, pretendemos traçar uma perspectiva histórica sobre o progresso tecnocientífico e discutir os esforços político-metodológicos envolvidos na construção da chamada “Ciência Moderna”. O segundo eixo, que terá como questão norteadora: “*ciência para quem?*”, buscará discutir os intercruzamentos entre a produção tecnocientífica e o modo de produção capitalista, além dos limites sociais, éticos e econômicos desse encontro. O terceiro eixo terá como reflexão a seguinte pergunta: “*qual o papel da ciência hoje?*” e pretende analisar a relação contemporânea entre ciência e sociedade. Pretendemos denotar as aproximações entre enunciados científicos e valores culturais, a importância e os perigos politização de “fatos” científicos e a constituição do negacionismo científico contemporâneo. Por fim, o quarto e último eixo propõe pensar: “*há ciência no futuro?*” e debaterá em que medida a cultura científica e tecnológica tem contribuído para a construção de narrativas escatológicas sobre o porvir da humanidade, sejam elas pessimistas ou entusiasmadas. Mostraremos, ainda, como outras sociedades e culturas, com visões de mundo distintas da nossa, podem contribuir para a construção de um futuro menos temerário e excludente, para plantas, animais, fungos, máquinas e outros seres humanos. É importante lembrar que o programa de uma disciplina constitui um mapa cujo trajeto pode ser reorientado a depender das necessidades e interesses surgidos da contingência.

Avaliação:

A avaliação será composta por:

- a) Uma prova dissertativa (P1), individual e sem consulta, que será aplicada em sala, durante o período de aula, segundo data prescrita pelo plano de curso.
- b) Um trabalho final (P2), na forma de texto dissertativo, em grupos de três, quatro ou cinco pessoas. O texto deve ser entregue no formato de arquivo .pdf, em fonte Times New Roman, tamanho 12 pts., justificado, espaçamento 1,5 e margens de 2,5 cm. O texto deve conter entre duas e quatro laudas, isto é, entre 4.200 – 8.400 caracteres com espaços. Outras instruções sobre a confecção do trabalho serão demonstradas durante a apresentação do programa. Exceções poderão ser discutidas individualmente.

A média final será composta pela somatória das notas obtidas em P1 e P2. A nota da P1 variará entre 0-4 pontos e a nota da P2 variará entre 0-6 pontos. Ao longo do semestre será observada a participação e engajamento dos alunos durante as aulas, a qual poderá aderir mais 1 ponto na média final.

Não atingida a média final mínima exigida, o aluno poderá realizar uma prova de exame.

Plano de curso:

I. Introdução

Aula 1 - 18 de agosto de 2022
Apresentação do programa

II. Ciência para que?

Aula 2 - 25 de agosto de 2022
A separação entre cultura e natureza

Material obrigatório:
DESCOLA, P. **Outras naturezas, outras culturas**. São Paulo: Editora 34, 2016. 07-16, 22-23.

Aula 3 – 1º de setembro de 2022
O “Homem” como “senhor” da natureza

Material obrigatório:
PRINCESA Mononoke. Direção de Hayao Miyazaki. Tóquio: Studio Ghibli, 1997 (133 min). Disponível em: <https://www.netflix.com/watch/28630857>

Material de referência (não obrigatório):
CASTRO, E. V. D.; DANOWSKI, D. **Há mundo por vir?** Ensaio sobre os medos e os fins. Florianópolis: Desterro; Cultura e Barbárie; Instituto Socioambiental, 2014.

Aula 4 – 08 de setembro de 2022

A aula será ministrada pelo Prof. Dr. Pedro Peixoto Ferreira

III. *Ciência para quem?*

Aula 5 – 15 de setembro de 2022

Ciência, capitalismo e ideologia

Material obrigatório:

LEWONTIN, R. C. **Biologia como Ideologia**. Ribeirão Preto: FUNPEC, 2010. 07-21.

Aula 6 – 22 de setembro de 2022

A aula será ministrada pelo Prof. Dr. Pedro Peixoto Ferreira

Aula 7 – 29 de setembro de 2022

Escolhas e encruzilhadas tecnocientíficas

Material obrigatório (será exibido em sala):

COMO se vê. Direção de Harun Farocki. [S.l.]: Harun Farocki Filmproduktion, Hamburger

Material de referência (não obrigatório):

NOSENGO, Nicolla. **A extinção dos tecnossauros**. Campinas: editora Unicamp, 2008.

GARCIA DOS SANTOS, L. Humano, pós-humano, transumano. In: NOVAES, A. **Mutações: ensaios sobre as novas configurações do mundo**. Rio de Janeiro: Agir, 2008. p. 45-64.

Aula 8 – 06 de outubro de 2022

Avaliação (P1)

IV. *Qual o papel da ciência hoje?*

Aula 9 – 13 de outubro de 2022

Antivacinismo, pandemia e as múltiplas faces da ciência contemporânea.

Material obrigatório:

A AMEAÇA antivacina. Podcast Ciência Suja, de Theo Ruprecht e Thaís Manarini. [S.l.]: NAV Reportagens, 2021.

Material de referência (não obrigatório):

FARAGE, Nádia. De ratos e outros homens: resistência biopolítica no Brasil moderno. In: LEPINE, C.; HOFBAUER, A.; SCHWARCZ, L. M. **Manuela Carneiro da Cunha: o lugar da cultura e o papel da antropologia**. Rio de Janeiro: Beco do Azogue, 2011. p. 279-309.

Aula 10 – 20 de outubro de 2022

A aula será ministrada pelo Prof. Dr. Pedro Peixoto Ferreira

Aula 11 – 27 de outubro de 2022

Negacionismo como projeto político

Material obrigatório:

LATOUR, Bruno. Para distinguir amigos e inimigos no tempo do Antropoceno. **Revista de Antropologia**, São Paulo, v. 57, n. 1, p. 11-16, 2014.

Aula 12 – 03 de novembro de 2022

Antropoceno, negacionismo e fim do mundo

Material obrigatório:

NÃO Olhe Para Cima. Direção de Adam McKay. Los Angeles: Hyperobject Industries, 2021 (145 min).

V. *Há ciência no futuro?*

Aula 13 – 10 de novembro de 2022

A aula será ministrada pelo Prof. Dr. Pedro Peixoto Ferreira

Aula 14 – 17 de novembro de 2022

Os guardiões da Terra.

Material obrigatório (será exibido em sala):

A ÚLTIMA floresta. Direção de Luiz Bolognesi. Roteiro: Davi Kopenawa Yanomami, Luiz Bolognesi. 2021.

24 de novembro de 2022 não haverá aula.

Aula 15 – 1 de dezembro de 2022

Outros mundos são possíveis?

Material obrigatório:

KRENAK, Ailton. **Ideias para adiar o fim do mundo**. Editora Companhia das Letras, 2019, p. 07-16.

Entrega do trabalho final (P2) – 12 de dezembro de 2022

Postagem do documento deverá ser realizada na sala de aula virtual da disciplina