

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS

PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS





Disciplina:

HG722A - Tópicos Especiais em Filosofia Geral VI

Ementa:

O curso se propõe a desenvolver tópicos em filosofia geral, a partir de textos clássicos sobre o assunto, de acordo com as pesquisas em andamento no departamento de Filosofia.

Programa:

O objetivo do curso é traçar a recepção da psicanálise na Teoria Crítica levando em conta a polaridade entre narcisismo e reconhecimento.

A reconstrução dessa recepção parte da teoria de Freud buscando vinculá-la a construção de uma psicologia social com Reich e Fromm. Em um segundo momento, analisaremos as perspectivas de Horkheimer e Adorno sobre o papel da psicanálise no bloqueio práxis. Em um terceiro momento, tratamos da questão do reconhecimento em Habermas, Honneth e Lacan, mostrando novas possibilidades de apropriação da psicanálise pela teoria social.

Bibliografia:

ADORNO, Theodor W.; HORKHEIMER, Max. **Dialética do esclarecimento**: fragmentos filosóficos. Tradução de Guido Antonio de Almeida. Rio de Janeiro, RJ: Zahar, 2006.

FREUD, Sigmund. **Introdução ao narcisismo, ensaios de metapsicologia e outros textos**: 1914-1916. Tradução de Paulo César de Souza. São Paulo, SP: Companhia das Letras, 2010.

FROMM, Erich. A crise da psicanalise: ensaios sobre Freud, Marx e psicologia social. 2. ed. Rio de Janeiro, RJ: Zahar, 1977.

HABERMAS, Jurgen. Conhecimento e interesse. Tradução de Luiz Repa. São Paulo, SP: Editora UNESP, 2004.

HONNETH, Axel. **Luta por reconhecimento**: a gramática moral dos conflitos sociais. 2. ed. São Paulo, SP: Editora 34, 2009.

LACAN, Jacques. "Livro 4". Em **O seminario**. Coautoria de Jacques-Alain Miller. Rio de Janeiro, RJ: Jorge Zahar, 2005.

MARCUSE, Herbert. **Eros e civilização**: uma interpretação filosófica do pensamento de Freud. 8. ed. Rio de Janeiro, RJ: Livros Técnicos e Científicos, 1999.

MARIN, Inara. Narcisismo e reconhecimento. São Paulo, SP: Editora Unifesp, 2022.

REICH, Wilhelm. Materialismo dialectico e psicanalise. 4. ed. Lisboa: Presença, 1983.

Observações:			