



INSTITUTO DE FILOSOFIA & CIÊNCIAS HUMANAS
CURSO DE GRADUAÇÃO EM CIÊNCIAS SOCIAIS / DIURNO - 16
1º. Semestre de 2009

DISCIPLINA

CÓDIGO / TURMA NOME

HZ154A / TÓPICOS ESPECIAIS EM SOCIOLOGIA I

PRÉ-REQUISITOS

HZ158 HZ258 HZ358/ AA200

CARGA HORÁRIA: (Nº DE HORAS POR SEMANA)

TEORIA: 04	PRÁTICA: 00	LABORATÓRIO: 00	ORIENTAÇÃO: 00	ESTUDO: 00
ATIVIDADE À DISTÂNCIA:			HORAS AULA EM SALA: 04	

CRÉDITOS:

04

HORÁRIO:

5ª f. 08h00 às 12h00

PROFESSOR (A) RESPONSÁVEL

Laymert Garcia dos Santos

CONTATO:

laymert@uol.com.br

PED: A () B () ou C ()

PAD

EMENTA

Este curso terá seu programa definido em função do andamento das pesquisas que estão sendo realizadas no conjunto de Sociologia.

PROGRAMA

Trata-se de explorar as transformações das tecnologias de dominação contemporâneas a partir das noções de *mobilização total*, de Ernst Jünger, e de *estratégia de aceleração total econômica e tecnocientífica*, de Heiner Müller, para interrogar o papel das máquinas de visualização e de produção de imagem enquanto dispositivos de controle. Para tanto, o curso terá como foco central a obra do cineasta Haroum Farocki e a questão da

desconstrução estético-política das tecnologias visuais.

PLANO DE DESENVOLVIMENTO

Os itens programáticos são:

1. A tecnologia como arma , como ferramenta e como instrumento.
2. Mudando a percepção da máquina.
3. Imagens do mundo e imagens da guerra.
4. A mídia e o acontecimento.
5. A classe trabalhadora vista pelo cinema.
6. A construção da imagem publicitária.
7. A prisão como laboratório social e laboratório da imagem.
8. A questão da simulação do real.
9. Imagem e valor do capital.

BIBLIOGRAFIA

- . Peleschjan, A. **Unser jahrhundert** (Nosso século). 1982.
- . Ujica, A. **Out of the present**. 1995.
- . Farocki, Harun. **Fogo que não se apaga**. 1969.
- . **Como se vê**. 1986.
- . **Imagens do mundo e epitáfios da guerra**. 1988.
- . **Videograma de uma revolução**. 1993.
- . **Operários ao sair da fábrica**. 1995.
- . **Natureza morta**. 1997.
- . **I thought I was seeing convicts**. 1998.
- . **Imagens da prisão**. 2000.
- . **Reconhecer e perseguir**. 2003.
- . **Capital de risco**. 2004.
- . Jünger, E. **L'état universel** suivi de **La mobilisation totale**. Coll. Tel, Paris, Gallimard, 1990. Há tradução em português.
- . Müller, H. "Penser est fondamentalement coupable". **Erreurs choisies**. Paris, L'Arche, 1991.
- . Sterling, B. **Tomorrow now**. New York, Random House, 2003.
- . Kurzweil, R. **A era das máquinas espirituais**. São Paulo, Aleph, 2007.
- . Hüser, R. **Interview with Harun Farocki**, <http://info.interactivist.net/article.pl?sid=05/06/12/2251251&mode=nested&tid=22>
- . Virilio, P. & Lotringer, S. **Guerra pura**. São Paulo, Brasiliense, 1983.
- . Virilio, P. **Velocidade e política**. São Paulo, Estação Liberdade, 1996.
- . **Cybermonde, la politique du pire**. Coll. Conversations pour demain, Paris, Textuel, 1996.
- . **Guerre et cinema I – Logistique de la perception**. Paris, Cahiers du cinéma, Editions de l'Etoile, 1984. Há tradução em português.
- . **La bombe informatique**. Paris, Galilée, 1998.

- . Deleuze, G. **Conversações**. Rio de Janeiro, Ed. 34, 1992.
- . Zourabichvili, F. **Deleuze – Une philosophie de l'événement**, Paris, PUF, 1996.
- . National Intelligence Council's 2020 Project. **Mapping the global future**. Pittsburgh, US Government Printing Office, dec. 2004.
- . Martins, H. **The metaphysics of information**. Texto fornecido pelo autor, 2006.

FORMAS DE AVALIAÇÃO

A avaliação será realizada através de prova ao final do curso.

HORÁRIO DE ATENDIMENTO A ALUNOS

Os alunos serão atendidos às quintas-feiras, entre 14 e 17 horas.