



INSTITUTO DE FILOSOFIA & CIÊNCIAS HUMANAS  
CURSO DE GRADUAÇÃO EM CIÊNCIAS SOCIAIS - 16  
1º. Semestre de 2009

**DISCIPLINA**

CÓDIGO / TURMA

NOME

**HZ 669A**

**ETNOLOGIA SUL AMERICANA**

PRÉ-REQUISITOS

HZ363/ AA200

**CARGA HORÁRIA:** (Nº DE HORAS POR SEMANA)

TEORIA: 04

PRÁTICA: 00

LABORATÓRIO: 00

ORIENTAÇÃO: 00

ESTUDO: 00

ATIVIDADE À DISTÂNCIA: 00

HORAS AULA EM SALA: 04

**CRÉDITOS:**

04

**HORÁRIO:**

3ª. feira – 14h às 18h

**PROFESSOR (A) RESPONSÁVEL**

**CONTATO:**

Vanessa R. Lea

Na sala de aula

PED: A ( ) B ( ) ou C ( )

PAD

**EMENTA**

Curso que apresenta uma visão geral e introdutória das sociedades indígenas nas terras baixas sul-americanas. Em perspectiva comparativa, aborda áreas etnográficas com ênfase para estrutura social, bem como os debates teóricos que suscitam no campo americanista.

**PROGRAMA**

Há poucos anos atrás era impossível ministrar um curso de etnologia na graduação sem recorrer a uma bibliografia em inglês ou francês. Hoje em dia, devido à expansão da produção brasileira nessa área, tornou-se plenamente viável usar, exclusivamente, textos publicados em português. O curso parte da ótica interna das sociedades indígenas sul-americanas das terras baixas para explorar alguns dos temas e debates que nortearam as pesquisas empreendidas nas últimas décadas, como, por exemplo, parentesco, organização social, cosmologia, mitologia, gênero e sexualidade, xamanismo e feitiçaria, diferenciação

social, riquezas imateriais, arte, linguagem, urbanização e transformação social. O intuito é mapear a etnologia brasileira contemporânea de uma maneira que permita quem for dedicar-se a uma pesquisa nessa área obter as ferramentas necessárias para, após o curso, seguir seu próprio caminho.

O uso de vídeos e DVDs vai depender da disponibilidade de equipamento na sala de aula.

#### **PLANO DE DESENVOLVIMENTO**

Esse plano será exposto na primeira aula do curso

#### **BIBLIOGRAFIA**

- ALBERT, Bruce. 1995. *O ouro canibal e a queda do céu: uma crítica xamânica da economia política da natureza*. Brasília, UnB, Série Antropológica 174.
- ALBERT, Bruce e RAMOS, Alcida R. 2002. *Pacificando o branco*. São Paulo: UNESP.
- ANDRELO, Geraldo. 2006. *Cidade do Índio*. Editora da Unesp/ISA/NuTi/.
- BARCELOS NETO, Aristóteles. 2002. *A Arte dos Sonhos: Uma Iconografia Ameríndia*. Lisboa: Museu Nacional de Etnologia.
- \_\_\_\_\_. 2006. 'De divinações xamânicas e acusações de feitiçaria: imagens Wauja da agência letal'. *Mana* 12/2.
- CALAVIA SÁEZ, Oscar. 2006. *O nome e o tempo dos Yaminawa: etnologia e 'história dos Yaminawa do rio Acre*. São Paulo: Editora da UNESP/ISA; Rio de Janeiro: NuTI.
- CAPIBERIBE, Artionka. 2007. *Batismo de Fogo: os Palikur e o Cristianismo*. São Paulo: FAPESP, NUTI, Anna Blume.
- CESARINO, Pedro de Niemeyer. 2006. De duplos e estereoscópios: paralelismo e personificação nos cantos xamanísticos ameríndios'. *Mana* 12/1.
- DESCOLA, Philippe. 2006. *As Lanças do Crepúsculo*. São Paulo: Cosacnaify.
- ERIKSON, Philippe. 2000. "'I', 'uuu', 'shhh': gritos, sexos e metamorfoses entre os Matis (Amazônia Brasileira)". *Mana* 6(2):37-64.
- FAUSTO, Carlos. 2001. *Inimigos Fiéis: história, guerra e xamanismo na Amazônia*. São Paulo: Edusp.
- \_\_\_\_\_. 2002. 'Banquete de gente: comensalidade e canibalismo na Amazônia'. *Mana. Estudos de Antropologia Social*, 8(2):7-44.
- FRANCHETTO, Bruna e HECKENBERGER, Michael (orgs.). 2001. *Os Povos do Alto Xingu: História e Cultura*. Rio de Janeiro: Editora da UFRJ.
- GALLOIS, D.T. 1984. O pajé Waiãpi e seus espelhos. *Revista de Antropologia*.
- \_\_\_\_\_. 1993. *Mairi Revisitada: a reintegração da Fortaleza de Macapá na tradição oral dos Waiãpi*. São Paulo: NHII/USP/FAPESP.
- \_\_\_\_\_. 2005 (org.) *Redes de Relações nas Guianas*. São Paulo: Associação Editorial Humanitas.
- GORDON, Cesar, C. 2006. *Economia Selvagem: Ritual e mercadoria entre os índios Xicrin-Mebêngôkre*. Editora da Unesp.
- GREGOR, T. 1977. *Mehinaku: The drama of daily life in a Brazilian Indian Village*. Chicago: University of Chicago Press.
- HUGH-JONES, S. 2002. 'Nomes secretos e riqueza visível: nominação no noroeste amazônico'. In: *Mana* 8:2, 45-68.
- LAGROU, Elsje Maria. 2007. *A Fluidez da Forma: arte, alteridade e agência em uma*

- sociedade amazônica*. Topbooks Editora, Rio de Janeiro.
- LANGDON, E. J. (org.). 1996. *Xamanismo no Brasil: Novas Perspectivas*. Florianópolis: Ed. da UFSC.
- LASMAR, Cristiane. 2005. *De volta ao lago de leite*. Editora da Unesp/ISA/Nuti.
- LEA, V. 1993 Casas e casas Mëbengokre. Páginas 265-282 In *Amazônia: Etnologia e História Indígena*. Viveiros de Castro, E. e Carneiro da Cunha, M. (orgs.). São Paulo: NHII-USP/FAPESP.
- \_\_\_\_\_. 1994 "Gênero feminino Mëbengokre (Kayapó): desvelando representações desgastadas". In: *Cadernos Pagu* (3):85-116. Campinas :Núcleo de Estudos de Gênero/UNICAMP.
- LEA, Vanessa, e TXUKARRAMÃE, Beribéri. 2007. 'Uma aula de choro cerimonial Mëbêngôkre', pp. 19-44. In: Aryon Dall'Igna Rodrigues e Ana Suely Arruda Câmara Cabral (orgs.), *Línguas e Culturas Macro-Jê*. Brasília, editora da UnB/Finatec, ISBN 978-85-230-0856-7.
- LIMA, TÂNIA STOLZE. 2002. *O que é um Corpo?:* Religião e Sociedade, 22(1):9-20.
- MCCALLUM, CECILIA. 1996. Morte e pessoa entre os Kaxinawá. *Mana* II (2). :49-84.
- OVERING, J. 2007. 'O fétido odor da morte e os aromas da vida. Poética dos saberes e processo sensorial entre os Piaroa da bacia do Orinoco. *Revista de Antropologia*, v.49, p. 19-54.
- RIVIÈRE, P. 2001. 'A predação, a reciprocidade e o caso das Guianas'. *Mana* VII:1, páginas 31-53.
- RIVIÈRE, P. et al. 2007. Debate apropos of Redes de Relações nas Guianas. *Mana* 13:1, p. 251-273.
- SEEGER, A. 1993. Ladrões, Mitos e História: Karl von den Steinen entre os Suiás – 3 a 6 de setembro de 1884. In: Coelho, V. Penteado (org.) *Karl von den Steinen: um século de antropologia no Xingu*. São Paulo: EDUSP/ FAPESP.
- SEVERI, Carlo. 2000. 'Cosmologia, crise e paradoxo: da imagem de homens e mulheres brancos na tradição xamânica Kuna. *Mana* 121-155.
- TEIXEIRA PINTO, MÁRNIO. 1997. *Iepari: Sacrifício e Vida Social entre os Índios Arara*. São Paulo: Hucitec/ ANPOCS.
- VAN VELTHEM, Lúcia H. 2003. *O Belo é a Fera. A estética da produção e da predação entre os Wayana*. Museu Nacional de Etnologia. Lisboa: Assírio & Alvim.
- VIDAL, L. (org.) 1992. *Grafismo Indígena: estudos de Antropologia Estética*. São Paulo: Nobel/FAPESP/EDUSP.
- VILAÇA, APARECIDA. 1993. 'O canibalismo funerário Pakaa-Nova: uma nova etnografia'. In: E. Viveiros de Castro e M. Carneiro da Cunha (orgs.) *Amazônia: Etnologia e História Indígena*. São Paulo: NHII/USP/FAPESP.
- \_\_\_\_\_. 2000. 'O que significa tornar-se Outro? Xamanismo e contato interétnico na Amazônia'. *Revista Brasileira de Ciências Sociais* 15(44):56-72.
- \_\_\_\_\_. 2006. *Quem somos nós?: os Wari encontram os brancos*. Rio de Janeiro: Editora da UFRJ.
- VIVEIROS DE CASTRO, E. 1993. 'Histórias Ameríndias'. *Revista Novos Estudos* n<sup>o</sup> 36, julho, p. 22-33.
- \_\_\_\_\_. 1999. *Etnologia Brasileira. O que ler na ciência social brasileira (1970-1995)*. São Paulo: ANPOCS/editora Sumaré.
- \_\_\_\_\_. 2002. Perspectivismo e multinaturalismo na América indígena. In: *A inconstância da alma selvagem* (e outros ensaios de antropologia). São Paulo:

Cosac & Naify.

\_\_\_\_\_. 2002. 'O Nativo Relativo', *Mana*, 8(1): 113-149.

WRIGHT, Robin.(org.). 1999. *Transformando os Deuses: os múltiplos sentidos da conversão entre os povos indígenas no Brasil*. Campinas: Editora da UNICAMP.

#### **FORMAS DE AVALIAÇÃO**

A avaliação estará repartida entre a redação de uma resenha de um dos livros da bibliografia, da participação ativa nas discussões na sala de aula, da exposição oral, e entrega por escrito, de uma pequena pesquisa bibliográfica realizada ao longo do curso sobre um dos temas que constam na bibliografia.

#### **HORÁRIO DE ATENDIMENTO A ALUNOS**

A ser combinado na sala de aula