



Universidade Estadual de Campinas
Instituto de Filosofia e Ciências Humanas
Comissão de Pós-Graduação

HS969 A - Debates Contemporâneos em Antropologia Social

CS203 F - Tópicos em Modos de Conhecimento I

Prof. Dr. Christiano Key Tambascia

1º Semestre/2023

Ementa

A disciplina apresenta uma série de debates na Antropologia contemporânea, analisando as perspectivas de diversas escolas, as questões levantadas por elas, e os paradigmas mais importantes da área atualmente. Será dada ênfase na relevância desses debates para as Ciências Sociais em geral.

Este curso terá seu programa definido em função dos temas de pesquisa desenvolvidos pelo docente da linha de pesquisa Modos de Conhecimento e suas expressões: experiências e trajetórias, responsável pela disciplina.

Objetivos

Objetiva-se explorar na disciplina, teórica e metodologicamente, os alcances de alguns dos debates centrais na produção antropológica contemporânea, em conexão com a Teoria Social Contemporânea e também o diálogo com outras disciplinas. Através da reflexão crítica dos pressupostos da prática antropológica, apresentada na bibliografia selecionada, serão apresentados eixos fundamentais de discussão sobre a produção do conhecimento: ética, poética e política; etnografia e historiografia; experiências dissidentes e posicionalidade; poder e outros saberes; escalas de análise e conexões.

Avaliação

A avaliação consistirá da redação de um trabalho final baseado na bibliografia e nos temas desenvolvidos ao longo do semestre.

Programa

Aula 01 (07/03): Apresentação do programa

Aula 02 (14/03): Apresentando o problema - poder, poética

CLIFFORD, James. “Introdução: Verdades Parciais”. In: *A Escrita da Cultura: Poética e Política da Cultura*. James Clifford e George Marcus (orgs.). Rio de Janeiro: Editora UERJ; Papeis Selvagens, 2016.

ANZALDÚA, Gloria. “La Conciencia de la Mestiza / Rumo a uma Nova Consciência”. In: *Pensamento Feminista: Conceitos Fundamentais*. Heloísa Buarque de Hollanda (org.). Rio de Janeiro: Bazar do Tempo, 2019.

Aula 03 (21/03): Poéticas à margem

BEHAR, Ruth. “Introduction: Out of Exile”. In: _____. *Women Writing Culture*. Ruth Behar; Deborah Gordon (eds.). Berkeley; Los Angeles: University of California Press, 1995.

CORRÊA, Mariza. “Introdução: a natureza imaginária do gênero na história da antropologia”; “O espartilho de minha avó: linhagens femininas na antropologia”. In: _____. *Antropólogas & Antropologia*. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2003.

SCHUMAKER, Lyn. “Women in the Field in the Twentieth Century: Revolution, Involution, Devolution?”. In: *A New History of Anthropology*. KUKLICK, Henrika (ed.). Oxford: Blackwell Publishing, 2008.

Aula 04 (28/03): Reescrevendo etnografia e conhecimento

COTERA, María Eugenia. “Ethnographic Meaning Making and the Politics of Difference”. In: _____. *Native Speakers: Ella Deloria, Zora Neale Hurston, Jovita González, and the Poetics of Culture*. Austin: University of Texas Press, 2008.

DAS, Veena. “Linguagem e Corpo: Transações na Construção da Dor”. In: _____. *Vida e Palavras: A Violência e sua Descida ao Ordinário*.

Aula 05 (04/04): A escrita (etnográfica, historiográfica) desafiada

HARTMAN, Saidiya. “Redressing the Pained Body: Towards a Theory of Practice”. In: _____. *Scenes of Subjection: Terror, Slavery, and Self-Making in Nineteenth-Century America*. Oxford: Oxford University Press, 1997.

TROUILLOT, Michel-Rolph. *Silenciando o Passado: Poder e a Produção da História*. Curitiba: Huya, 2016: capítulo 2.

HARTMAN, Saidiya. “Vênus em Dois Atos”. *Revista Eco-Pós*, vol. 23, n. 3, 2020.

Aula 06 (11/04): Espaço, estética, poder

HARAWAY, Donna. “Teddy Bear Patriarchy: Taxidermy in the Garden of Eden, New York City, 1908-1936”. *Social Text*, n. 11, pp. 20-64, 1984.

MCCLINTOCK, Anne. Parte I: “O Império do Lar”. In: _____. *O Couro Imperial: Raça, Gênero e Sexualidade no Embate Colonial*. Campinas: Editora da Unicamp, 2010.

PRECIADO, Paul B. *Pornotopia: Playboy e a Invenção da Sexualidade Multimídia*. São Paulo: N-1 Edições, 2020.

Aula 07 (18/04): Implicações antropológicas

SALEMINK, Oscar. "Introduction: Ethnography, Anthropology and Colonial Discourse"; "Moving the Montagnards: The Role of Anthropology"; e "Conclusion: French, American and Vietnamese Ethnographies in Comparative Perspective". In: _____. *The Ethnography of Vietnam's Central Highlanders: A Historical Contextualization, 1850-1900*. Honolulu: University of Hawai'i Press, 2003.

PELS, Peter. "The Trickster's Dilemma: Ethics and the Technologies of the Anthropological Self". In: *Audit Cultures: Anthropological Studies in Accountability, Ethics, and the Academy*. Strathern, Marilyn (ed.). London; New York: Routledge, 2000.

Aula 08 (25/04): Olhares para a história: experiência

SCOTT, Joan W. "A Invisibilidade da Experiência". *Projeto História*, n. 16, 1998.

DELANY, Samuel R. "Introduction". In: _____. *The Motion of Light in Water: Sex and Science Fiction Writing in the East Village*. New York: Open Road, 2014.

DIDI-HUBERMAN, Georges. "Imagens a Despeito de Tudo". In: _____. *Imagens a Despeito de Tudo*. São Paulo: Editora 34, 2020.

Aula 09 (02/05): A Ciência, as escalas

LATOUR, Bruno. "A Referência Circulante: Amostragem do Solo da Floresta Amazônica". In: _____. *A Esperança de Pandora: Ensaios sobre a realidade dos estudos científicos*. Bauru: Edusc, 2001.

TSING, Anna Lowenhaupt. *Friction: An Ethnography of Global Connection*. Princeton; Oxford: Princeton University Press, 2005.

STRATHERN, Marilyn. "Global and Local Contexts". In: Kalinoe, Lawrence; Leach, James (eds.). *Rationales of Ownership: Transactions and claims to ownership in contemporary Papua New Guinea*. Canon Pyon: Sean Kingston Publishing, 2004.

Aula 10 (09/05): Outras relações

RUSSELL, Andrew. "Introduction: re-imagining tobacco". In: _____. *Anthropology of Tobacco: Ethnographic Adventures in Non-Human Worlds*. Londres; New York: Routledge, 2019.

MANCUSO, Stefano. *A Revolução das Plantas: Um Novo Modelo para o Futuro*. São Paulo: Ubu Editora, 2019.

Aula 11 (16/05): Coisas, conexões

REED, Adam. "'SMUK IS KING': The action of cigarettes in a Papua New Guinea prison". In: *Thinking Through Things: Theorising Artefacts Ethnographically*. Amiria Henare, Martin Holbraad and Sari Wastell (eds.). Londres; New York: Routledge, 2007.

GEWERTZ, Deborah B.; ERRINGTON, Frederick K. *Twisted Histories, Altered Contexts: Representing the Chambri in the World System*. Cambridge: Cambridge University Press, 1991.

Aula 12 (23/05): Mundos compartilhados

KOPENAWA, Davi; ALBERT, Bruce. Parte 3: “A queda do Céu”. *A Queda do Céu*. São Paulo: Companhia das Letras, 2015.

MARTIN, Nastassja. *Escute as Feras*. São Paulo: Editora 34, 2021.

Aula 13 (30/05): Para além do modernismo antropológico

MALKKI, Liisa H. “An Ethnography of Displacement in the National Order of Things”; e “Return to Genocide”. In: _____. *Purity and Exile: Violence, Memory, and National Cosmology among Hutu Refugees in Tanzania*. Chicago; London: The University of Chicago Press, 1995.

MUKASONGA, Sholastique. *Baratas*. São Paulo: Editora Nós, 2018.

MAMDANI, Mahmood. “Thinking about genocide”; “Defining the Crisis of Postcolonial Citizenship: Settler and Native as Political Identities”. In: _____. *When victims become killers : colonialism, nativism, and the genocide in Rwanda*. Princeton: Princeton University Press, 2001.

Aula 14 (06/06): Reajustando o foco e as histórias da antropologia

MAHMOOD, Saba. “The Subject of Freedom”. In: _____. *Politics of Piety: the islamic revival and the feminist subject*. Princeton; Oxford: Princeton University Press, 2005.

PEREIRA, Luena. “Alteridade e raça entre África e Brasil: branquidade e descentramentos nas ciências sociais brasileiras”. *Revista de Antropologia*, vol. 63 n. 2, 2020.

Aula 15 (13/06): Situando e repensando

STOLER, Ann Laura. “Colonial archives and the arts of governance”. *Archival Science*, v. 2, pp. 87-109, 2002.

ABU-LUGHOD, Lila; LUTZ, Catherine A. “Introduction: emotion, discourse, and the politics of everyday life”. In: _____. *Language and the Politics of Emotion*. Lila Abu-Lughod e Catherine A. Lutz (orgs.). Cambridge: Cambridge University Press, 1990.

HARAWAY, Donna. “Saberes Localizados: a questão da ciência para o feminismo e o privilégio da perspectiva parcial”. *Cadernos Pagu*, vol. 5, p. 07-41, 1995.

Aula 16 (20/06): Ciência na prática: construção

MOL, Annemarie. *The Body Multiple: Ontology in medical practice*. Durham; London: Duke University Press, 2002.