



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS

PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

1º período letivo de 2023



Disciplina:

HH587 – História Contemporânea I

Ementa:

Estudo da constituição e características da sociedade industrial (século XIX), por meio da revisão crítica da historiografia sobre o período e da análise de documentos. Estudos da história do ensino e de temas educacionais e didáticos relacionados à disciplina.

Programa:

Balizando a leitura da bibliografia clássica e contemporânea sobre o período também com fontes primárias, o curso abordará a história do chamado "longo século XIX", atentando às transformações e permanências que levaram à consolidação da sociedade capitalista liberal burguesa. Com a intenção de estabelecer leituras do século XIX para além dos acontecimentos na Europa, é intenção apontar também os impactos da ordem socioeconômica e cultural burguesa na África e nas Américas, explorando aspectos como o surgimento de movimentos nacionalistas e a expansão do imperialismo, as forças sociais que emergiam e se articulavam em torno da luta por direitos dos trabalhadores e as percepções da modernidade que influenciaram movimentos culturais e artísticos como o romantismo

Bibliografia:

ADI, Hakim. *Pan-Africanismo: uma história*. Salvador: EDUFBA, 2022.
ANDERSON, Benedict. *Comunidades imaginadas*. São Paulo: Companhia das Letras, 2008.
ARENDRT, Hannah. *As origens do totalitarismo: Antisemitismo, imperialismo, totalitarismo*. São Paulo: Companhia das Letras, 2009.
BEGLEY, Louis. *O caso Dreyfus*. São Paulo: Companhia das Letras, 2010.
BENJAMIN, Walter. *O capitalismo como religião*. Organização de Michael Löwy. São Paulo: Boitempo, 2013.
BREDIN, Jean-Denis. *O caso Dreyfus*. São Paulo: Página Aberta, 1995.
BRESCIANI, Stella. *Da cidade e do urbano: experiências, sensibilidades, projetos*. São Paulo: Alameda, 2018.
CHATTERJEE, Partha. *Colonialismo, modernidade e política*. Salvador: EDUFBA, 2004.
COLLEY, Linda. *A letra da lei: Guerras, constituições e a formação do mundo moderno*. Rio de Janeiro: Zahar, 2022.
COOPER, Frederick. *Histórias de África: capitalismo, modernidade e globalização*. Lisboa: Edições 70, 2016.
FIGES, Orlando. *Crimeia: a história da guerra que redesenhou o mapa da Europa no século XIX*. Rio de Janeiro: Record, 2019.
GAY, Peter. *A experiência burguesa da Rainha Vitória a Freud*. São Paulo: Companhia das Letras, 1988-1990. 5 volumes.
GAY, Peter. *Represálias Selvagens: Realidade e ficção na literatura de Charles Dickens, Gustave Flaubert e Thomas Mann*. São Paulo: Companhia das Letras, 2010.
HOBBSAWM, Eric J. *Da Revolução Industrial Inglesa ao Imperialismo*. São Paulo/Rio de Janeiro:



Editora Forense Universitária, 2009.
HOBSBAWM, Eric J. *A Era das Revoluções, 1789-1848*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1979.
HOBSBAWM, Eric J. *Nações e nacionalismo desde 1780: programa, mito e realidade*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1991.
HOBSBAWM, Eric J., RANGER, Terence. *A invenção das tradições*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1984.
JAMES, C. L. R. *Os jacobinos negros: Toussaint L'Ouverture e a revolução de São Domingos*. São Paulo: Boitempo Editorial, 2007.
KOUTSOUKOS, Sandra S. M. *Zoológicos humanos: gente em exibição na era do imperialismo*. Campinas: Editora da Unicamp/Fapesp, 2020.
LAFONT, Anne. *Uma Africana no Louvre*. Rio de Janeiro: Bazar do Tempo, 2021.
LÖWY, Michel. *A teoria da revolução no jovem Marx*. São Paulo: Boitempo, 2012.
PERROT, Michelle. *Os excluídos da História: operários, mulheres e prisioneiros*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1988.
PRATT, Mary Louise. *Os olhos do império: relatos de viagem e de transculturação*. Bauru: EDUSC, 1999.
SAID, Edward W. *Cultura e Imperialismo*. São Paulo: Companhia de Bolso, 2011.
RODNEY, Walter. *Como a Europa subdesenvolveu a África*. São Paulo: Boitempo, 2022.
THOMPSON, E. P. *A Formação da Classe Operária Inglesa*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2012. 3 volumes.
THOMPSON, E. P. *Os românticos: a Inglaterra na era revolucionária*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2002.
WILLIAMS, Raymond. *O campo e a cidade na história e na literatura*. São Paulo: Companhia de Bolso, 2011.

Observações:

Horários de atendimento extra-classe poderão ser agendados pelo e.mail gomesg@unicamp.br

A avaliação da disciplina consistirá na combinação de seminários de análises de fontes e na realização de uma prova escrita em sala de aula. Mais detalhes sobre as propostas avaliativas e o cronograma de leitura do semestre serão apresentados na primeira aula, que acontecerá no dia 14 de março.