



INSTITUTO DE FILOSOFIA & CIÊNCIAS HUMANAS
CURSO DE GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA – 19
1º. Semestre de 2007

DISCIPLINA

CÓDIGO / TURMA

NOME

HH582A

TEORIA DA HISTÓRIA III

PRÉ-REQUISITOS

HH 183 / AA 200

CARGA HORÁRIA: (Nº DE HORAS POR SEMANA)

TEORIA	04	PRÁTICA 00	LABORATÓRIO 00	ORIENTAÇÃO 00	ESTUDO
ATIVIDADE À DISTÂNCIA:			HORAS AULA EM SALA 04		

CRÉDITOS:

04

HORÁRIO:

3ªf. 08:00 às 10:00 h

5ªf. 10:00 às 12:00 h

PROFESSOR (A) RESPONSÁVEL

CONTATO:

Prof. Glaydson José da Silva

sglaydson@hotmail.com

PED: I () ou II ()

PAD

EMENTA

Estudo do pensamento histórico e de correntes historiográficas do século XX com ênfase na história social inglesa e em correntes historiográficas recentes.

PROGRAMA

Tem-se por objetivo na disciplina o estudo de algumas das principais influências teóricas que marcaram a produção historiográfica ao longo do século XX. Com o intuito de contemplar escolas e movimentos significativos na trajetória do pensamento histórico, o curso dará continuidade aos avanços já realizados em Teoria II, acerca da escola metódica, da concepção de história em Marx e historiografia marxista, da Escola dos Annales e da História Nova. O curso será dividido em três módulos. Tratar-se-á, no primeiro módulo, de questões ligadas à influência da Filosofia nas discussões a respeito da epistemologia histórica, abordando temas ligados à fenomenologia, à hermenêutica e ao pós-estuturalismo. O objetivo aí consistirá em procurar se aperceber da presença do pensamento filosófico na construção do objeto histórico. O segundo módulo terá por objetivo o estudo

das interfaces entre História e Ciências Sociais e, também, dos influxos dessa área do conhecimento para o ofício do historiador; nele se procurará abordar questões colocadas pela Antropologia, pela Sociologia e pela Ciência Política em relação a diferentes problemáticas também tratadas pelos historiadores (representação, memória, poder, público, privado, classes e movimentos sociais, minorias, etc.). Já no terceiro módulo, será privilegiado o debate entre História, Lingüística e Literatura, procurando estabelecer os principais registros que o informam e os desdobramentos que traz, como corolário, para a epistemologia da disciplina. Em todos os módulos serão tratados textos significativos para a discussão de concepções, críticas e proposições teóricas das tradições interpretativas apresentadas.

PLANO DE DESENVOLVIMENTO

HISTÓRIA E FILOSOFIA

Historicismo

Karl Popper

Fenomenologia

André Dartigues/ Edmund Husserl

Escola de Frankfurt

Max Horkheimer/Theodor Adorno/Walter Benjamim/Herbert Marcuse/Jürgen Habermas

Hermenêutica

Martin Heidegger/Hans-Georg Gaddamer /Paul Ricoeur

Pós-estruturalismo

Michel Foucault/Jean-François Lyotard

HISTÓRIA E CIÊNCIAS SOCIAIS

Representação

Émile Durkheim/Erving Goffman/Roger Chartier

História e memória

Maurice Halbwachs/Jacques le Goff/Pierre Nora

História e mudanças sociais

História e classes sociais

Louis Althusser/ E.P. Thompson

História e revolução

François Furet/Albert Soboul/ Eric Hobsbawm

História e movimentos sociais

Antonio Gramsci/Eric Hobsbawm

Identidade Cultural

Stuart Hall

História e pós-colonialismo

Frantz Fanon/Edward Said/Homi Bhabha/Suart Hall

História e minorias

Michel Foucault/ Stuart Hall

Feminismo e gênero

Joan Scott/Judith Butler/Margareth Rago

História e racismo

Léon Poliakov/Kabengele Munanga/Célia Maria Marinho Azevedo/Homi Bhabha

História e poder

Michel Foucault/Jürgen Habermas/ Hannah Arendt

HISTÓRIA, LINGÜÍSTICA E LITERATURA**Texto literário como fonte histórica**

Roland Barthes/Roger Chartier/Hayden White

História e Literatura – possibilidades teóricas

Paul Ricoeur/Hayden White/Dominick la Capra

Análise do discurso

Michel Foucault/Dominique Maingueneau/Michel Pêcheux/Norman Fairclough

BIBLIOGRAFIA

ADORNO, Theodor. *Dialética do Esclarecimento* Tradução de Guido de Almeida. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1988.

ADORNO, Theodor. *Prismas- Crítica Cultural e Sociedade*. Tradução de Augustin Wernet e Jorge de Almeida. São Paulo: Ática, 2001.

AZEVEDO, Celia Maria Marinho de. *Anti-racismo e seus paradoxos: reflexões sobre cota*

racial, raça e racismo. São Paulo: Annablume, 2004.

ALTHUSSER, Louis, BALIBAR, Étienne, ESTABLET. *Para ler o Capital*. Rio de Janeiro: Zahar, 1981.

ALTHUSSER, L. *Posições - 2*. Tradução de M. B. Motta, M. L. V. Castro, R. Lima. Rio de Janeiro: Edições Grall Ltda, 1980.

ARENDT, Hannah. *A condição humana*. Tradução de Roberto Raposo. São Paulo: Forense Universitária., 2001.

BHABHA, Homi. *O local da cultura*. Tradução de Murian Ávila, Eliana Lourenço de Lima e Gláucia Renate Gonçalves. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2001, p. 19-42.

BARTHES, Roland. *O prazer do texto*. Tradução de J. Guinnsburg. São Paulo: Perspectiva, 2006.

BURKE, Peter. *História e teoria social*. Tradução de Klauss Brandini Gerhardt e Roneide Venâncio Majer. São Paulo: Editora da Unesp, 2000.

BUTTLER, Judith. *Problemas de Gênero*. Feminismo e subversão da identidade. Tradução de Renato Aguiar. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 2003.

CHARTIER, Roger. O mundo como representação. *Estudos Avançados*, v.5, n.11, p.173-191, jan./abr.1991.

DARTIGUES, André. *O que é fenomenologia?* Tradução de Maria José J. G. de Almeida. São Paulo: Editora Moraes, 1992.

DURKHEIM, E. *As formas elementares da vida religiosa*. Tradução de J. Pereira Neto. São Paulo: Edições Paulinas, 1989.

FAIRCLOUGH, N. *Discurso e mudança social*. Brasília: Editora da UNB, 2001.

FOUCAULT, Michel. *Em defesa da sociedade*. Tradução de Maria Ermantina Galvão. São Paulo: Martins Fontes, 2002.

_____. *Arqueologia das Ciências e História dos Sistemas de Pensamento*. Tradução de Elisa Monteiro. Rio de Janeiro: Forense Universitária. Coleção Ditos e Escritos – Volume II.

_____. *Microfísica do poder*. Tradução de Roberto Machado. Rio de Janeiro: Graal, 1979.

_____. *A hermenêutica do Sujeito*, São Paulo, Editora Martins Fontes, 2004 .

FANON, FRANTZ. *Pele negra, máscaras brancas*. Porto: Paisagem, 1975.

FUNARI, P. P. A. Sobre a Teoria da História. Registro (UFOP), Mariana, MG, v. 4, n. 8, p. 6-6, 1997

GADAMER, Hans-Georg. *Verdade e método*. Traços fundamentais de uma hermenêutica filosófica. Tradução de Flávio Paulo Meurer. Petrópolis: Vozes, 1997.

GIDDENS, A. “Estruturalismo e pós-estruturalismo e a produção da cultura”, in *Teoria Social Hoje*. Org. Turner, J. Giddens, A. São Paulo: UNESP. Págs. 281-319.

GOFFMAN, Erving. *A representação do eu na vida cotidiana*. Tradução de Maria Célia Santos Raposo. Petrópolis: Editora Vozes.

GRAMSCI, A. *Concepção dialética da história*. Tradução de Carlos Nelson Coutinho Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1981.

HABERMAS, Jürgen. *Teoria de La Acción Comunicativa. Racionalidad de La Acción y Racionalización Social*. Madrid: Taurus. Tomo I, 1988.

HALBWACHS, Maurice. *A memória coletiva*. Tradução de Laurent Léon Schaffter. São Paulo: Vértice, 1990.

_____. *Les cadres sociaux de la mémoire*. Paris: Albin Michel, 1994.

HALL, Stuart. A identidade cultural na pós-modernidade. Tradução de Tomaz Tadeu da Silva e Guaracira Lopes Louro. São Paulo: DP&A, 2002.

_____. *Da diáspora: Identidades e Mediações Culturais*: organização Liv Sovik. Belo Horizonte: Editora UFMG; Brasília: Representação da UNESCO no Brasil, 2003.

HOBBSBAWM, Eric. *Sobre história*. Tradução de Cid Knipel Moreira. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.

HORKHEIMER, Max. *Teoria Crítica*. Tradução de Hilde Cohn. São Paulo: Perspectiva, 1990.

_____. *Eclipse da razão*. Tradução de Sebastião Uchoa Leite. Rio de Janeiro: Labor do Brasil, 1976.

HUSSERL, Edmund. *A Idéia da Fenomenologia*. Tradução de Artur Morão. Lisboa: Edições 70, 1986.

LE GOFF, Jacques. *História e Memória*. Tradução de Irene Ferreira, Bernardo Leitão e Suzana Ferreira Borges. São Paulo: Unicamp, 1990

LÖWY, Michael. *Aviso de Incêndio: uma leitura das ‘Teses sobre o conceito de História’*.

- Tradução de Wanda Nogueira Caldeira Brant. São Paulo: Boitempo Editorial, 2005.
- LYOTARD, Jean-François. *A condição pós-moderna*. Tradução de Ricardo Corrêa Barbosa. Rio de Janeiro: José Olympio Editora, 2000.
- _____. *A fenomenologia*. Tradução de Mary Amazonas Leite de Barros. São Paulo: Difusão Europeia do Livro, 1967.
- MAINGUENEAU, Dominique. *Novas tendências em Análise do Discurso*. Tradução de Freda Induski. Campinas: Pontes & Editora da Unicamp, 1989.
- MARCUSE, Herbert. *Cultura e Sociedade*. Vol. 1. Tradução de Wolfgang Leo Maar et alii. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1997.
- _____. *O fim da utopia*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1969.
- _____. *Razão e Revolução*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1998.
- MUNANGA, K. . Uma abordagem conceitual das noções de raça, racismo, identidade e etnia. *Cadernos PENESB* (Programa de Educação sobre o Negro na Sociedade Brasileira). UFF, Rio de Janeiro, n. 5, p. 15-34, 2004.
- NORA, P. Entre memória e história: a problemática dos lugares (traduzido de: Les lieux de Mémoire. Paris: Gallimard, 1984.) In: *Projeto História*. São Paulo: Brasil, 1993.
- PÊCHEUX, Michel. *O discurso - estrutura ou acontecimento?* Campinas: Pontes, 1990.
- POLIAKOV, Léon. *O mito ariano*. Tradução de Luiz João GAio. São Paulo: Perspectiva/Edusp, 1974.
- POPPER, Karl. A miséria do historicismo. Tradução de Leônidas Hegenberg e Octanny Silveira da Mota. São Paulo: Editora Cultrix/Edusp, 1980.
- _____. *A Sociedade Aberta e seus Inimigos*. Tradução de Milton Amado. São Paulo. Edusp, 1987.
- _____. *O realismo e o objetivo da ciência*. Tradução de Nuno F. da Fonseca. Lisboa: Dom Quixote, 1987.
- _____. *Previsão e Profecia nas Ciências Sociais*. In: POPPER, K. *Conjecturas e Refutações*. Tradução de Sérgio Bath. Editora da Universidade de Brasília: Brasília, 1994.
- _____. *Lógica das Ciências Sociais*. In: POPPER, K. *Lógica das Ciências Sociais*, Editora da Universidade de Brasília: Brasília, 1978.
- RAGO, M.; GIMENES, R.. *Narrar o passado, repensar a História*. Campinas:

Ifch/Unicamp, 2000.

RICOEUR, Paul. Do texto à ação. Ensaios de hermenêutica. II. Porto: Editora Res, s/d.

RICOEUR, Paul. A tarefa hermenêutica. In. _____ *Interpretação e ideologia*. Tradução de Hilton Japiassu, Rio de Janeiro: F. Alves, 1977, p. 17-42.

SAID, Edward. *Cultura e imperialismo*. Tradução de Denise Bottman. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.

SCOTT, Joan W. Experiência. IN: SILVA, A. L. da, LAGO, M. C. de S. e RAMOS, T. R. O. (orgs.) *Falas de gênero*. Florianópolis: Mulheres, 1999, p. 21-56

_____. Gênero: uma categoria útil de análise histórica. *Educação e Realidade*. Porto Alegre, vol. 15, n. 2, p. 5-22, jul./dez., 1990.

THOMPSON, Edward P. *A miséria da teoria ou um planetário de erros*. Tradução de Waltensir Dutra. Rio de Janeiro: Zahar, 1981.

WEINRICH, Harald. *Lete: arte e crítica do esquecimento*. Tradução de Lya Luft. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2001.

FORMAS DE AVALIAÇÃO

- 05 fichamentos problematizados de textos representativos das vertentes teóricas estudadas (aos quais se atribuirá até dois pontos para cada, cuja somatória, ao final, comporá a média aritmética para obtenção da nota nesta avaliação).

- Será facultado aos alunos escolherem como segundo item de avaliação uma prova, um seminário ou a elaboração de um projeto de iniciação científica que contemple discussões teóricas realizadas ao longo do curso (tanto a elaboração dos seminários quanto dos projetos será acompanhada pelo professor)

- Presença e participação serão consideradas na avaliação final

HORÁRIO DE ATENDIMENTO A ALUNOS

Deverá ser agendado com o professor

