

HZ240A – DEMOCRACIA E CIDADANIA

2º semestre de 2023 – Terça-feira de 14h às 18h

Movimentos sociais, democracia e mudança política.

(A disciplina não tem pré-requisito)

Profa. Luciana Tatagiba

Apresentação

Essa é uma disciplina optativa regular que busca introduzir os alunos no debate sobre movimentos sociais, ativismos, protestos e democracia. Nesse semestre, as perguntas que vão orientar a disciplina são: afinal, os movimentos sociais importam? Que efeitos os protestos produzem em termos políticos e culturais? Até que ponto as profundas mudanças nos padrões do ativismo no Brasil se relacionam com a crise da democracia brasileira e a emergência de novos atores coletivos, da direita à esquerda do espectro político?

Para lidar com essas questões, a disciplina combina a introdução aos conceitos e temas centrais desse campo de estudos (os debates sobre democracia, o conceito de movimento social, protestos, ciclos de mobilização, interação entre movimentos sociais e Estado, movimentos sociais e cultura, identidade, disputa de enquadramentos etc.), com desenvolvimento de pesquisa empírica original, visando preparar os alunos para proposição de projetos de investigação na área.

Para a realização da pesquisa empírica, o tema será “Democracia em disputa: os ativismos emergentes no Brasil”. Dentro desse tema mais amplo, os alunos (individualmente ou em grupos de até três) irão escolher um estudo de caso, dentre os indicados abaixo, a ser desenvolvido aplicando as ferramentas teóricas e metodológicas oferecidas na disciplina.

Ativismos em defesa da intervenção militar
Ativismos antirracistas
Ativismos evangélicos progressistas
Campanha pela Tarifa Zero
Ciclo de ocupações de escola
Frente contra a legalização do aborto
Frente em defesa da legalização do aborto
Marcha da Maconha
Marcha das Mulheres Indígenas
Marcha das Mulheres Negras
Marcha para Jesus
Mobilizações dos trabalhadores de aplicativos
Movimentos em defesa do armamento
Paradas do Orgulho LGBTQ+
Primavera da Mulheres

Metodologia de ensino e avaliação

O curso será composto de aulas expositivas para apresentação dos conceitos centrais do campo de estudos de movimentos sociais e ativismo, e de reuniões e atividades destinadas à orientação

dos estudos de caso. A avaliação da disciplina consiste em trabalho final sobre o estudo de caso escolhido. A realização do trabalho será feita em etapas ao longo do curso. Caberá aos grupos cumprirem o calendário proposto. O trabalho final deverá ser entregue (impresso) no dia 28 de novembro.

Desenvolvimento do conteúdo

***Atenção: todos os textos indicados são de leitura obrigatória.** Será uma média de 40 páginas de leitura, por aula. Os textos indicados poderão ser alterados ao longo do Curso. Será fornecida literatura adicional para os grupos, a depender dos casos escolhidos para análise, a qual se somará ao levantamento de literatura realizado pelo próprio grupo.

AULA 1 (01/08): INTRODUÇÃO AO CURSO E EXPLICAÇÃO DO TRABALHO FINAL

[Essa não é apenas uma aula de apresentação do Programa. Mas, a ocasião em que irei apresentar, de forma detalhada, a dinâmica de avaliação, o cronograma para a execução do trabalho final, e as expectativas em relação à pesquisa. **Espera-se o comparecimento de todos os alunos matriculados.**].

CONCEITOS BÁSICOS E MÉTODOS DE PESQUISA

AULA 2 (08/08): **Democracia e ativismos: qual a relação?**

[Texto a definir]

AULA 3 (15/08): **O conceito de movimentos sociais**

ALMEIDA, Paul. “1. Movimientos sociales”. *Movimientos sociales: la estructura de la acción colectiva*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: CLACSO, 2020, p. 17-44

AULA 5 (22/08): **Protestos, ciclos de protestos e campanhas**

DELLA PORTA, Donatella; DIANI, Mario. Capítulo 7. “Formas de acción, repertórios y ciclos de protesta. In: __. *Los movimientos Sociales*. Madri: Complutense, p. 213-248

AULA 6 (29/08): **Técnicas de pesquisa**

ALMEIDA, Paul. “2. Cómo estudiar los movimientos sociales”. *Movimientos sociales: la estructura de la acción colectiva*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: CLACSO, 2020, p. 65-84

CULTURA, MEMÓRIA E EMOÇÃO: CONSTRUINDO E DISPUTANDO SENTIDOS

AULA 7 (05/09): **O enquadramento do conflito**

JASPER, James. “Significado”. *Protesto*. Uma introdução aos movimentos sociais. Rio de Janeiro: Zahar, 2016, p. 61-91

AULA 8 (12/09): **Imagens do protesto e a construção das emoções**

SILVA, Camila Farias da; FERNANDES, Eduardo Georjão. “Imagem e contestação: regimes emocionais no enquadramento midiático a eventos de protesto”. *Opinião Pública*, 2023, p. 69-101

AULA 9 (19/09): **Repertórios de ação coletiva**

TARROW, Sidney. “La acción colectiva”. In:__. *El poder em movimento*. Los movimientos Sociales, la accion colectiva y la politica. Madrid: Alianza Editorial, p. 179-206.

AULA 10 (26/09): **Por que as pessoas se engajam e desengajam?**

ALMEIDA, Paul. “6. Reclutamiento y participación de los individuos”. *Movimientos sociales: la estructura de la acción colectiva*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: CLACSO, 2020, p. 175-206

03/10 - Semana de estudos

10/10 - Semana de estudos

CONFRONTO POLÍTICO E INSTITUIÇÕES

AULA 9 (17/10): **O ativismo nas fronteiras entre Estado e sociedade**

ABERS, R.; BÜLOW, M. von. “Movimentos sociais na teoria e na prática: como estudar o ativismo através da fronteira entre Estado e sociedade?” *Sociologias*, [S. l.], v. 13, n. 28, 2011, p.52-84.

AULA 10 (24/10): **Movimentos sociais e eleições**

TARROW, Sidney; MCADAM, Doug. “Movimentos sociais e eleições: por uma compreensão mais ampla do contexto político da contestação”. *Sociologias*, 2011

DEBATES E REDAÇÃO FINAL DO TRABALHO

AULA 12 (31/10) Apresentação do andamento das pesquisas

AULA 13 (07/11) Apresentação do andamento das pesquisas

AULA 14 (14/11) Reuniões individuais com os grupos para dúvidas finais

AULA 15 (21/11) Encerramento da disciplina