



INSTITUTO DE FILOSOFIA & CIÊNCIAS HUMANAS  
CURSO DE GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA – 19  
2º. Semestre de 2007

**DISCIPLINA**

**CÓDIGO** / **TURMA** **NOME**

HH481A / TEORIA DA HISTÓRIA II

**PRÉ-REQUISITOS**

HH 183 / AA 200

**CARGA HORÁRIA: (Nº DE HORAS POR SEMANA)**

TEORIA 04	PRÁTICA 00	LABORATÓRIO 00	ORIENTAÇÃO 00	ESTUDO
ATIVIDADE À DISTÂNCIA:			HORAS AULA EM SALA 04	

**CRÉDITOS:**

04

**HORÁRIO:**

Terça-feira: 10h00 às 12h00

Quinta-feira: 8h00 às 10h00

**PROFESSOR (A) RESPONSÁVEL**

Cláudio Batalha

**CONTATO:**

[batalha@unicamp.br](mailto:batalha@unicamp.br)

**PED:** A ( ) B ( ) ou C ( )

**PAD**

**EMENTA**

Estudo do pensamento histórico e de correntes historiográficas dos séculos XIX e XX com ênfase no marxismo, escola dos Annales e nova história.

**PROGRAMA**

Estudo da historiografia marxista e da historiografia da Escola dos Annales.

- I- A concepção de História em Marx
- II- A historiografia marxista
- III- Os *Annales*

#### IV- Da herança dos *Annales* à Nova História

##### PLANO DE DESENVOLVIMENTO

Este curso visa fornecer através da leitura e discussão de textos, além de algumas aulas expositivas para ajudar a contextualização de autores e obras, um panorama de duas das principais correntes historiográficas no século XX: o marxismo e a “escola” dos *Annales*, abordando suas origens, seus principais expoentes e o legado de cada uma.

##### BIBLIOGRAFIA

- ATSMAN, Hartmut e BURGUIÈRE, André (orgs.). *Marc Bloch aujourd'hui: Histoire comparée & sciences sociales*. Paris, Éditions de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales, 1990.
- BENJAMIN, Walter. “Sobre o conceito da história”, in: *Obras escolhidas*, vol. 1, *Magia e técnica, arte e política. Ensaios sobre literatura e história da cultura*. 2ª ed., São Paulo: Brasiliense, 1986.
- BLOCH, Marc. *Histoire & historiens*. Paris: Armand Colin, 1995.
- \_\_\_\_\_. *Os reis taumaturgos. O caráter sobrenatural do poder régio, França e Inglaterra*. São Paulo: Companhia das Letras, 1993.
- BOURDÉ, Guy; MARTIN, Hervé. *Les écoles historiques*. Paris: Seuil, 1990. [existe edição parcial em português]
- BREISACH, Ernst. *Historiography: Ancient, Medieval & Modern*. 2ª ed., Chicago/Londres: University of Chicago Press, 1994.
- BURKE, Peter (org.). *A Escrita da História. Novas perspectivas*. São Paulo: UNESP, 1992.
- BURKE, Peter. *A Revolução Francesa da Historiografia: A Escola dos Annales (1929-1989)*. São Paulo: UNESP, 1991.
- CARDOSO, Ciro Flamarion e PÉREZ BRIGNOLI, Héctor. *Os Métodos da História. Introdução aos problemas, métodos e técnicas da história demográfica, econômica e social*. Rio de Janeiro: Graal (Col. "Biblioteca de História", 5), 1979.
- CARDOSO, Ciro Flamarion e VAINFAS, Ronaldo (orgs.). *Domínios da História. Ensaios de Teoria e Metodologia*. Rio de Janeiro: Campus, 1997.
- CASANOVA, Julián. *La Historia Social y los Historiadores. ¿Centenaria o princesa?*. Barcelona: Critica, 1991.
- DOSSE, François. *A História em Migalhas. Dos Annales à Nova História*. São Paulo/Campinas: Ensaio/UNICAMP, 1992.
- FEBVRE, Lucien. *Combates pela História*. 2ª ed., Lisboa: Presença, 1985.
- FINK, Carole. *Marc Bloch: A life in History*. Cambridge: Cambridge University Press,

1989.

FONTANA, Josep. *A história dos homens*. Bauru: EDUSC, 2004.

HOBBSAWM, Eric. *Sobre a História*. São Paulo: Companhia das Letras, 1998, caps. 10 e 11.

JOHNSON, Richard; McLENNAN, Gregor; SCHWARZ, Bill; SUTTON, David (orgs.). *Making Histories: Studies in history-writing and politics*. Londres/Melbourne/Sidney/Auckland/Johannesburgo: Hutchinson/Center for Contemporary Cultural Studies – University of Birmingham, 1982.

LE GOFF, Jacques e NORA, Pierre (orgs.). *História: Novos Problemas*. Rio de Janeiro: F. Alves, 1976.

LE GOFF, Jacques. *A história nova*. São Paulo: Martins Fontes, 1990.

MARX, Karl e ENGELS, Friedrich. *Textos*. São Paulo: Edições Sociais, 1975.

McLELLAN, David. “A concepção materialista da História”, in: AA. VV., *História do Marxismo*, vol. 1, *O marxismo no tempo de Marx*, 3ª ed., Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1987.

PALMER, Bryan D. *Descent into Discourse. The reification of language and the writing of social history*. Philadelphia: Temple University Press, 1990.

REES, John (org.). *Essays on Historical Materialism*. Londres/Chicago/Sidney: Bookmarks, 1998.

SCHAFF, Adam. *História e Verdade*. 3ª ed., São Paulo: Martins Fontes, 1986.

VILAR, Pierre. “Marx e a História”, in: AA. VV., *História do Marxismo*, vol. 1, *O marxismo no tempo de Marx*, 3ª ed., Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1987.

VILAR, Pierre. *Iniciación al vocabulario del análisis histórico*. Barcelona: Critica, 1980.

WILSON, Edmund. *Rumo à Estação Finlândia. Escritores e atores da história*. São Paulo: Companhia das Letras, 1986.

## **FORMAS DE AVALIAÇÃO**

2 trabalhos individuais sobre cada um dos dois temas do curso

## **HORÁRIO DE ATENDIMENTO A ALUNOS**

Os alunos deverão agendar um horário para atendimento através de correio eletrônico ou contato em sala de aula.