



INSTITUTO DE FILOSOFIA & CIÊNCIAS HUMANAS
CURSO DE GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA – 19
2º. SEMESTRE DE 2007

DISCIPLINA

CÓDIGO / TURMA

NOME

HH738A

**Tópicos Especiais em História XXXIV (História / Arte / Método)
Ênfase em História da Arte II**

PRÉ-REQUISITOS

*HH183/ AA200

CARGA HORÁRIA: (Nº DE HORAS POR SEMANA)

TEORIA 02

PRÁTICA 02

LABORATÓRIO 00

ORIENTAÇÃO 02

ESTUDO 00

ATIVIDADE À DISTÂNCIA: 00

HORAS AULA EM SALA 04

CRÉDITOS:

06

HORÁRIO:

6ª. feira – 19:00 às 23:00

PROFESSOR (A) RESPONSÁVEL

Luiz Cesar Marques Filho

CONTATO:

luizmar@attglobal.net

PED: A () B () ou C ()

PAD

EMENTA

Esta disciplina terá seu programa definido em função das pesquisas que se realizam no Departamento de História e das discussões prévias entre alunos e professores.

PROGRAMA

O curso terá por título “Mito e política em Florença e Roma. 1480-1545”. Serão examinados alguns dos diversos usos e apropriações do patrimônio escultórico antigo na construção das poéticas literárias e visuais, das teorias retóricas e, finalmente, das razões de Estado, de Lorenzo de Medici (1469-1492) a Paulo III (1534-1549). A bibliografia será apresentada e discutida na primeira aula.

PLANO DE DESENVOLVIMENTO

O curso será baseado na discussão de textos e obras de arte do período, com ênfase na história do *cortile delle statue* do Vaticano.

BIBLIOGRAFIA

A bibliografia será apresentada e discutida na primeira aula

FORMAS DE AVALIAÇÃO

Trabalho

HORÁRIO DE ATENDIMENTO A ALUNOS

Segundas-feiras