
HH355 A – Tópicos Especiais em História II – Oficina de textos historiográficos

Dinâmicas e Linguagens Políticas

Prof. Dr. Luiz Estevam de O. Fernandes

Contato: leof79@gmail.com

• Bibliografia Básica:

DAVIS, Natalie Zemon. **O retorno de Martin Guerre**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1987.

ECO, Umberto. **Como se escreve uma tese**. São Paulo: Perspectiva, c. 1977 (https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/5755876/mod_resource/content/1/ECO%2C%20Humberto.%20Como%20se%20Faz%20uma%20Tese.%20Perspectiva%2C%2013ed%2C%201977.pdf) – capítulos 5 e 6

HARTOG, François. Conjuntura do final do século: a evidência em questão? In: **Evidências da História: o que os historiadores veem**. Belo Horizonte: Autêntica, 2011.

KEARNEY, Richard. “Narrativa”. **Educ. Real.**, Porto Alegre, v. 37, n. 2, p. 409-438, maio/ago. 2012.

NICOLAZZI, Fernando. Experiência histórica e narrativa historiográfica: um diálogo entre Paul Ricoeur e Reinhardt Koselleck. **Ágora** (UNISC), Santa Cruz do Sul, v. 11, n.1, p. 139-159, 2005.

PÉREZ BAQUERO, R. Memória, narrativa e conflito em escrever o passado: quando os historiadores estão sujeitos a tensões éticas e políticas. **História da Historiografia: International Journal of Theory and History of Historiography**, Ouro Preto, v. 13, n. 32, p. 47–81, 2020. DOI: 10.15848/hh.v13i32.1494. Disponível em: <https://www.historiadahistoriografia.com.br/revista/article/view/1494>.

PINTO, Júlio Pimentel. **Sobre literatura e história**. Como a ficção constrói a experiência. São Paulo: Companhia das Letras, 2024.

RANGEL, M. de M.; DE ARAUJO, V. L. Apresentação - Teoria e história da historiografia: do giro linguístico ao giro ético-político. **História da Historiografia: International Journal of Theory and History of Historiography**, Ouro Preto, v. 8, n. 17, 2015. DOI: 10.15848/hh.v0i17.917. Disponível em: <https://www.historiadahistoriografia.com.br/revista/article/view/917>.

TOPOLSKI, Jerzy. O papel da lógica e da estética na construção de totalidades narrativas na historiografia. In: MALERBA, Jurandir (Org.). **História & Narrativa: a ciência e a arte da escrita histórica**. Petrópolis: Vozes, 2016.

• Formas de avaliação:

-Seminário

-Trabalho escrito