



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS

PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

2º período letivo de 2024



Disciplina:

HH482 História da América

Ementa:

Estudo dos processos políticos, sociais e culturais na América hispânica nos séculos XIX e XX, por meio da análise de documentos e do debate historiográfico. Estudos da história do ensino, de temas educacionais e de práticas didáticas relacionadas à disciplina. Revisão de conteúdos curriculares do ensino fundamental e médio.

Programa:

1. “Existe uma América Latina?”: pressupostos teóricos sobre identidade e conformação do ideário latino-americano.
2. “Independências: do que estamos falando?”: os processos de independência e suas especificidades.
3. “Nação: por quem e para quem?”: intelectuais, o repertório da nação e suas exclusões.
4. “Quem precisa de herói?”: o lugar e a construção do “herói” e suas ressignificações na historiografia, literatura e nas artes.
5. “Modernização e cosmopolitismo - por que um modelo?”: discussões sobre a modernização, a cultura popular e os saberes tradicionais no contexto do centenário das independências.
6. “Quem protagoniza a revolução?”: a Revolução do México, vozes, polifonias e ressignificações para o continente.
7. “Populismos: democratização, autoritarismos?”: a questão dos populismos e suas reverberações nas experiências da Argentina, México e Venezuela.
8. “Ditaduras”: processos internos e lógicas transnacionais dos processos no Cone-Sul.
9. “1968 e seus ecos”: Che, Tlatelolco e Cordobazo.
10. “Políticas de memória, reparação e o direito à verdade”: as ditaduras e a agenda política.
11. “É possível sonhar na globalização?”: crises, utopias e movimentos sociais e políticas na virada do século XXI.
12. América Latina e o ensino de História: conexões didáticas, ausências temáticas e proposições para a sala de aula.

Bibliografia:

BEIRED; José Luis B.; CAPELATO, Maria Helena R.; PRADO, Maria Lígia C.. (Org.). *Intercâmbios políticos e mediações culturais nas Américas*. 1 ed. Assis; S. Paulo: FCL-Unesp; FFLCH-USP, 2010.



- BETHELL, L. (org.) História da América Latina: da Independência até 1870. vol. 3. –São Paulo / Brasília; Edusp / Imprensa Oficial do Estado de São Paulo / Funag, 2001.
- _____. História da América Latina: de 1870 a 1930. vols. 4 e 5. –São Paulo / Brasília; Edusp / Imprensa Oficial do Estado de São Paulo / Funag, 2001.
- BOLÍVAR, S. Escritos Políticos. Campinas: Ed. Unicamp, 1992.
- BRUIT, H. H.. A invenção da América Latina. In: V Encontro da ANPHLAC. Versão digital: www.anphlac.org.br.
- CHIARAMONTE, J.C. Ciudades, provincias, estados: orígenes de la nación argentina. (1800-1846). Buenos Aires; Emecé, 2007.
- FREDRIGO, Fabiana. Guerras e escritas: A correspondência de Simón Bolívar (1799-1830). São Paulo: Editora UNESP, 2010.
- FINCHELSTEIN, Federico. Orígenes ideológicos de la “guerra sucia”: fascismo, populismo y dictadura en la Argentina del siglo XX. Buenos Aires: Sudamericam, 2016.
- FREITAS NETO, José Alves de. Percorrendo o vazio: intelectuais e a construção da Argentina no século XIX. São Paulo: Intermeios, 2021.
- _____. A reforma universitária de Córdoba (1918): um manifesto por uma universidade latino-americana. Ensino Superior Unicamp. Campinas, Unicamp: Ano 2, n.3, junho de 2011. Pp. 62-73.
- FUNES, P. Salvar la nación: Intelectuales, cultura y política en los años veinte latinoamericanos. Buenos Aires: Prometeo Libros, 2007.
- _____. (ed.). Comprender y juzgar: hacer Justicia en las ciencias sociales. Buenos Aires; Imago Mundi. 2022.
- GÁRATE, M.V. Civilização e barbárie n’Os Sertões: entre Domingo Faustino Sarmiento e Euclides da Cunha. Campinas, SP: Mercado das Letras/Fapesp, 2001.
- GUERRA, F.X. Modernidad e Independencias: ensayos sobre las revoluciones hispánicas. Madrid: Ed. Mapfre, 1992.
- HALPERIN DONGUI, T. Una Nación para el Desierto Argentino. Buenos Aires: Prometeo Libros, 2005.
- FLORESCANO, E. (coord.) Espejo Mexicano. México: FCE, 2002
- PICCATO, Pablo. “Public sphere in Latin America: a map of the historiography”. In: Social History, vol. 35. N. 2. May 2010
- PICCATO, Pablo. La violencia en México. Ciudad de México: El Colegio de México, 2022.
- ROJAS, Rafael. Las repúblicas de aire: utopía y desencanto en la revolución de Hispanoamérica. Taurus, Alfaguara, 2010.
- TENORIO-TRILLO, Maurício. Latin America: The Allure and Power of an Idea. Chicago: The University of Chicago Press, 2017.
- ROLLEMBERG, Denise e QUADRAT, Samantha Viz (orgs.). A construção social dos regimes autoritários: legitimidade, consenso e consentimento no século XX – Brasil e América Latina. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2010.
- _____. “América Latina: a ideia, mais uma vez”. Intersecções, Rio de Janeiro, vol. 14, n. 2, 2012, pp. 241-267.
- VEZZETTI, Hugo. Pasado y Presente – guerra, dictadura y sociedad en la Argentina. Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores Argentina, 2002.
- ZEA, Leopoldo (org.) Fuentes de la cultura latinoamericana. México: FCE, 1993 (3 v.).

Referências Complementares:

- ABREU, Martha; SOIHET, Rachel; GONTIJO, Rebeca (org.). Cultura política e leituras do passado: historiografia e ensino de história. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira/FAPERJ, 2007
- AGUILA, Gabriela e ALONSO, Luciano. Procesos represivos y actitudes sociales. Entre la España franquista y las dictaduras del Cono Sur. Buenos Aires, Prometeo Libros, 2013
- ALTAMIRANO, C. Bajo el signo de las masas (1943-1973). Buenos Aires: Sudamericana, 2001.
- ALTAMIRANO, C; MYERS, J. Historia de los intelectuales en América Latina. Buenos Aires: Katz Editores, 2008.
- ALTAMIRANO, Carlos. Peronismo y cultura de izquierda. Buenos Aires: Siglo XXI, 2011.
- AZEVEDO, Cecília; RAMINELLI, Ronald. História das Américas: novas perspectivas. Rio de Janeiro: FGV, 2011.
- BOHOSLAVSKY, E. et al. (orgs.) Problemas de historia reciente del Cono Sur. Buenos Aires: Prometeo, 2010.
- BRADING, David (org.). Caudillos y campesinos en la Revolución Mexicana. México: FCE, 1985. pp. 32-85.
- CAMÍN, H.A. & MEYER, L. À Sombra da Revolução Mexicana – História Mexicana Contemporânea, 1910-1989. São Paulo: Edusp, 2000.
- ALONSO, Paula (comp.). Construcciones Impresas, Panfletos, Diarios y Revistas en la formación de los estados nacionales em América Latina, 1820-1920. Buenos Aires: FCE, 2004
- ALTAMIRANO, Carlos. “Ideas para un programa de Historia Intelectual” in Prismas, Revista de Historia Intelectual; nº. 3, 1999
- ALTAMIRANO, Carlos; SARLO, Beatriz. Ensayos argentinos: de Sarmiento a la vanguardia. Buenos Aires: Ariel, 1997.
- ANDERSON, Benedict. Comunidades imaginadas: reflexões sobre a origem e a difusão do nacionalismo. S. Paulo: Companhia das Letras, 2008.
- ANNINO, Antonio & GUERRA, François-Xavier. (orgs.) Inventando la nación. Iberoamérica, siglo XIX. México: FCE, 2003.
- ARA, Guillermo. Introducción a la Literatura Argentina. Buenos Aires: Editorial Columba, 1966.
- ARNOUX, Elvira Narvaja de. El discurso latinoamericanista de Hugo Chávez. Buenos Aires : Biblos, 2008.
- AUZA, Néstor Tomás. La literatura periodística porteña del siglo XIX. Buenos Aires: Confluencia, 1999.



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS

PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

2º período letivo de 2024



- BACZKO, Bronislaw; "Imaginação social"; Enciclopédia Einaudi vol. 5. Lisboa: Imprensa Nacional: Casa da Moeda, 1985.
- BALBINO, Ana Carolina. ""No exílio, por justiça: os exilados e o processo penal contra os militares argentinos na Espanha (1996-1998)" (Doutorado). IFCH/Unicamp, 2022.
- BARAJAS DURÁN, Rafael. Retratos de un siglo: ¿Cómo ser mexicano en el siglo XIX? . IN: FLORESCANO, E. *Espejo Mexicano*. México: FCE, 2002. pp. 116-175
- BATTICUORE, G; GALLO, K. e MYERS, J. (comps.) Resonancias románticas. Ensayos sobre historia de la cultura argentina (1820-1890). Buenos Aires: Eudeba, 2005.
- BATTICUORE; GAYOL, Sandra (comps.) Tres momentos de la cultura argentina: 1810-1910-2010. Buenos Aires: Prometeo Libros, 2011
- BERSTEIN, Serge. "A Cultura Política" in RIOUX, Jean-Pierre e SIRINELLI, Jean-François. Para uma história cultural. Lisboa: Editorial Estampa, 1998
- BONAUDO, Marta; Nueva Historia Argentina Liberalismo, Estado y orden burgués (1852-1880); Buenos Aires: Sudamericana, 2003.
- BOSI, Alfredo (org.). Gêneros de Fronteira: cruzamentos entre o histórico e o literário. São Paulo: Centro Ángel Rama, 1993.
- BOTANA, Natalio. La tradición republicana: Alberdi, Sarmiento y las ideas políticas de su tiempo. Buenos Aires: Sudamericana, 1984.
- CANCLINI, N. G. Culturas híbridas. S. Paulo: Edusp, 1997.
- CAPELATO, Maria Helena Rolim. "O controle da opinião e os limites da liberdade: imprensa paulista (1920-1945). In: Revista Brasileira de História. Vol. 12, no. 23/24, pp. 55-75. S. Paulo: set. 91/ago.92.
- CAPELATO, M. H. R. Multidões em cena. Campinas: Papirus, 1998.
- CAPELATO, Maria Helena. Populismo latino-americano em discussão. In: FERREIRA, Jorge (org.) *O populismo e sua história*. Civilização Brasileira. 2001
- CARRERA DAMAS, G. Simon Bolívar: ideologización e historiografía. IN: ANSALDI, Waldo *Calidoscópio latinoamericano*. Buenos Aires: Ariel, p.327-336.
- CARRETERO, M. *Enseñanza de la historia y memoria colectiva*, 1ed., Buenos Aires: Paidós, 2006.
- CATELA, Ludmila. "Pasados en conflicto: de memorias dominantes, subterráneas y denegadas" In: BOHOSLAVSKY et al. (orgs.) *Problemas de historia reciente del Cono Sur*. Buenos Aires: Prometeo, 2010. pp. 99-123.
- CHÁVEZ, Fermín. Historicismo e iluminismo en la cultura argentina. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina, 1982.
- CHIAPPINI, Ligia & AGUIAR, Flávio Wolf de. Literatura e História na América Latina. São Paulo: Edusp, 1993.
- CHIARAMONTE, José Carlos. Ciudades, provincias, estados: orígenes de la nación argentina. (1800-1846). Buenos Aires: Emecé, 2007.
- CHUST, Manuel. "Reflexões sobre as Independências Ibero-americanas". In: Revista de História USP. N. 159, dez/2008. http://www.revistasusp.sibi.usp.br/scielo.php?pid=S0034-83092008000200010&script=sci_arttext&tlng=pt
- CORNEJO POLAR, Antonio. O condor voa: literatura e cultura latino-americanas. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2000.
- COSTA, María Eugenia. "Ámbitos de circulación de los primeros impresos posrevolucionarios" (Buenos Aires, 1810-1820)", IV Jornadas de Investigación en Disciplinas Artísticas y Proyectuales. La Plata, UNLP, 2008.
- _____. De la imprenta al lector: reseña histórica de la edición de libros y publicaciones periódicas en Buenos Aires (1810-1900). In. Revista Questión. La Plata: UNLP. Vol. 1 (n. 30), 2011.
- CRENZEL, Emilio. La historia política del Nunca Más. La memoria de las desapariciones en la Argentina. Buenos Aires: Siglo XXI Editores Argentina, 2008
- DARNTON, Robert. Revolução Impressa. S. Paulo: Edusp, 1997.
- DEVOTO, Fernando; PAGANO, Nora. Historia de la historiografía argentina. Buenos Aires: Sudamericana, 2009.
- DUTRA, Eliana de Freitas; MOLLIER, Jean Yves (orgs.). Política, nação e edição: o lugar dos impressos na construção da vida política. S. Paulo: Annablume, 2006.
- EUJANIAN, Alejandro "La cultura: público, autores y editores" in: BONAUDO, M. (dir.) Nueva Historia Argentina.Tomo IV. Buenos Aires, Sudamericana, 1999, p. 545-605.
- FAVRE, H. El Indigenismo. – México: FCE, 1998.
- FERNANDES, Luiz Estevam O. *Patria Mestiza: a invenção do passado nacional mexicano (séculos XVIII e XIX)*. Jundiaí: Paco, 2012
- FERNÁNDEZ RETAMAR, Roberto. Pensamiento de nuestra América: autorreflexiones y propuestas. Buenos Aires; CLACSO, 2006.
- FERNÁNDEZ, Juan Rómulo. Historia del periodismo argentino. Buenos Aires, Perlado, 1943
- FERNÁNDEZ BRAVO, Álvaro. Literatura y frontera: procesos de territorialización em las culturas argentina y chilena del siglo XIX. Editorial Sudamericana/ Universidad de San Andrés: Buenos Aires, 1994.
- FICO, Carlos; FERREIRA, Marieta de Moraes; ARAUJO, Maria Paula; QUADRAT, Samantha Viz (orgs.). Ditadura e Democracia na América Latina – balanços históricos e perspectivas. São Paulo: Editora FGV, 2008.
- GARAVAGLIA, Juan Carlos. Construir el estado, inventar la nación: el Río de la Plata, siglos XVIII-XIX. Buenos Aires: Prometeo Libros, 2007
- GILLY, Adolfo (Org.) Interpretaciones de la revolución mexicana. México: Nueva Imagen/UNAM, 1979.



- GOLDMAN, Noemí. (org.) *Lenguaje y revolución: conceptos políticos clave en el Río de la Plata (1780-1850)*. Buenos Aires: Prometeo Libros, 2008.
- GONZÁLES BERNALDO, Pilar (ord.). *Independencias iberoamericanas: nuevos problemas y aproximaciones*. Buenos Aires: FCE, 2015.
- GROPPO, Bruno e FLIER, Patricia (compiladores). *La imposibilidad del olvido. Recorridos de la memoria en Argentina, Chile y Uruguay*. La Plata: Ediciones Al Margen, 2001.
- GONZÁLES BERNALDO DE QUIRÓS, Pilar. *Civilidad y política en los orígenes de la Nación Argentina: las sociabilidades en Buenos Aires, 1829-1862*. 2ª ed. Buenos Aires: FCE, 2008.
- GUERRA, François-Xavier. *Modernidad e Independencia*. México: FCE, 1993.
- HABERMAS, J. *The Structural Transformation of the Public Sphere: An Inquiry into a Category of Borgeois Society*. Cambridge: MIT Press, 1991.
- HALPERIN DONGHI, Túlio. *Revolución y guerra: formación de uma elite dirigente em la Argentina criolla*. Buenos Aires: Siglo XXI, 1972.
- _____. *De la Independencia a la Confederación Rosista*. Buenos Aires: Paidós, 1985.
- _____. *El espejo de la Historia: problemas argentinos y perspectivas latinoamericanas*. Buenos Aires: Editorial Sudamericana, 1987.
- _____. *Una Nación para el Desierto Argentino*. Buenos Aires: Prometeo Libros, 2005.
- _____. *Proyecto y construcción de una nación*. Buenos Aires: Emecé, 2007.
- HARWICH, N. Um heróe para todas las causas: Bolívar em la historiografía. In: *Revista Iberoamericana*, n. 10 (2001). www.iberioamericana.de
- HERNÁNDEZ, J. Martin Fierro. Scipione. S/l. 2001.
- IRUROZQUI, Marta Irurozqui. ¿Ciudadanos armados o traidores a la patria? Participación indígena en las revoluciones bolivianas de 1870 y 1899. In: *Iconos: Revista de Ciencias Sociales* n. 26: Quito, setembro de 2006. <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/ecuador/flasco/iconos/iconos26/irurozqui.pdf>
- JITRIK, Noé. *Historia crítica de la literatura argentina: la lucha de los lenguajes*. Buenos Aires: Emecé, 2003. (vol. 2)
- KARNAL, L. (org.) *História na sala de aula: conceitos, práticas e propostas*. São Paulo: Contexto, 2005.
- KNIGHT, Allan. "Caudillos y campesinos en el México revolucionario, 1910-1917". In: BRADING, David (org.). *Caudillos y campesinos en la Revolución Mexicana*. México: FCE, 1985.
- KOSELLECK, Reinhart. *Crítica e Crise*. Rio de Janeiro: Editora Contraponto, 1999.
- _____. *Futuro Passado: contribuição à semântica dos tempos históricos*. Rio de Janeiro: Contraponto/PUC-Rio, 2006.
- LAERA, Alejandra. *El tiempo vacío de la ficción*. Buenos Aires: FCE, 2003.
- LEVIN, F; FRANCO, M. La historia reciente en la escuela. Nuevas preguntas y algunas respuestas, *Revista Novedades educativas*, N 202, Buenos Aires, 2007
- LEYVA, Gustavo; CONNAUGHTON, Brian; DÍAZ, Rodrigo; CANCLINI, Néstor García; ILLADES, Carlos (ccordenadores). *Independencia y Revolución: pasado, presente y futuro*. México: FCE, UAM, 2010.
- LEVÍN, F; FRANCO, M. (Org.). *Historia reciente perspectivas y desafíos para un campo en construcción*, Buenos Aires: Paidós, 2007.
- MARTÍ, J. *Nossa América*. São Paulo: Hucitec.
- MACKINNON, María Moira e PETRONE, Mario Alberto. *Populismo y neopopulismo en América Latina: el problema de la Cenicienta*. Buenos Aires: Eudeba. 1999.
- MINELLI, Ivía. Debate historiográfico argentino e a construção da questão indígena. In: *Revista Eletrônica da ANPHLAC* (v. 11/ dezembro 2011) <http://revistas.fflch.usp.br/anphlac/article/view/1283>
- MITRE, A. *O dilema do centauro: ensaios de teoria da história e pensamento latinoamericano*. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2003.
- MOLLOY, Sylvia. "La autobiografía como historia: una estatua para la posteridad". In: *Actos de presencia. La escritura autobiográfica en hispanoamérica*. México: Fondo de Cultura, 1996, pp. 185-211.
- MORAIS, Marcus Vinicius. "Bolívar Entre A Cruz E A Espada – Independências E Usos Do Passado Colonial (1818-1822)": Jundiaí, 2023.
- MORSE, Richard. *O espelho de Próspero, cultura e idéias nas Américas*. São Paulo, Companhia das letras, 1988. pp.115-164.
- MYERS, Jorge. Orden y virtud: el discurso republicano en el régimen rosista. Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes, 2002.
- _____. "La cultura literaria del período rivadaviano: saber ilustrado y discurso republicano". In: ALIATA, F. y MUNILLA LACASA, M. L. (comps.). *Carlo Zucchi y el neoclasicismo en el Río de La Plata*. Buenos Aires: Eudeba, 1998, p. 31-48.
- _____. "La revolución en las ideas: la generación romántica de 1837 en la cultura y en la política argentines". in GOLDMAN, Noemi (coord). *Nueva Historia Argentina. Tomo III*. Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1999.
- MOLINA, Eugenia. "Civilizar la sociabilidad en los proyectos editoriales de grupo romántico al comienzo de su trayectoria (1837-1839)". In: BATTICUORE, Graciela; GALLO, Klaus; MYERS, Jorge. *Resonancias románticas: ensayos sobre historia de la cultura argentina 1820-1890*. Buenos Aires: Eudeba, 2005
- NOVARO, M. & PALERMO, V. *A ditadura militar argentina 1976-1983: do Golpe de Estado à restauração democrática*. S. Paulo: Edusp, 2007.
- PAGES LARRAYA, Antonio. *Perduración romántica de las letras argentinas*. México: UNAM, 1963.



- PALCOS, Alberto. Echeverría y la democracia argentina. Buenos Aires: Imprenta Lopez, 1941.
- PALTI, Elías José. El tiempo de la política: el siglo XIX reconsiderado. Buenos Aires: Siglo XXI, 2007.
- _____. El momento romántico: nación, historia y lenguajes políticos en la Argentina del siglo XIX. Buenos Aires: Eudeba, 2009.
- PAS, Hernán. Ficciones de extranjería: literatura argentina, ciudadanía y tradición (1830-1850). Buenos Aires: Katatay, 2008.
- PAZ, Octavio. *Labirinto da Solidão e Post-Scriptum*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1992
- PAVANI DA SILVA, Rafael. Revolução, Ordem e Progresso: ruptura e permanência na cultura política do México revolucionário (1867 – 1940)" (Doutorado). IFCH: Unicamp, 2020.
- PEDROSA, Caio. Soldados de Cristo Rey: representações da Cristera entre a historiografia e a literatura (1930-2000). Dissertação de Mestrado. Campinas: IFCH, 2007.
- PEREIRA, Priscila. "¡No incomoden a mis gauchos!" Conflicto social e guerra de independência em Salta (1814-1821)" In: *Revista de História Social Unicamp*. N 18. 2010. <http://www.ifch.unicamp.br/ojs/index.php/rhs/article/view/349>
- POLAR, A. C. O Condor Voa – Literatura e Cultura Latino-Americanas. Belo Horizonte: UFMG, 2000.
- PRADO, Maria Lígia Coelho; América Latina no século XIX: Tramas, Telas e Texto; São Paulo: Edusp: Bauru: Edusc, 1999.
- PRATT, Mary Louise; Os olhos do Império: relatos de viagem e transculturação; Bauru: São Paulo: EDUSC, 1999.
- PRIETO, Adolfo. El discurso criollista en la formación de la Argentina moderna. Buenos Aires: Siglo XXI, 2006.
- QUADRAT, Samantha Viz; ROLLEMBERG, Denise.(orgs). História e memória das ditaduras do século XX. (2 vol). Rio de Janeiro: Ed.FGV, 2015.
- QUIJADA, Mónica. "Qué nación? Dinámicas y dicotomías de la nación en el imaginario hispanoamericano". In: GUERRA, François (coord.). *Inventando la nación*. México: FCE, 2003
- RAMOS, Julio. Desencuentros de la modernidad en América Latina. Literatura y política en el siglo XIX. México: FCE, 1989.
- RODÓ, J. E. Ariel. Campinas: Ed. Unicamp, 1991.
- RODRÍGUEZ, Fermín. Un desierto para la nación: la escritura del vacío. Buenos Aires: Eterna Cadencia Editora, 2010.
- ROJAS, Rafael. *Las repúblicas de aire: utopía y desencanto en la revolución de Hispanoamérica*. Taurus, Alfaguara, 2010.
- ROJAS, Ricardo. Historia de la literatura argentina. Buenos Aires: Kraft, 1960.
- ROMANO, Eduardo. Revolución en la lectura. El discurso periodístico-literario de las primeras revistas ilustradas rioplatenses. Buenos Aires: Catálogos, 2004.
- ROMERO, J. L. América Latina: as cidades e as idéias. Rio de Janeiro: Ed.UFRJ, 2004.
- RONIGER, Luis e SZNAJDER. "A Reconciliação Nacional e o Potencial Disruptivo do Legado de Violações dos Direitos Humanos". *O Legado das violações de direitos humanos no Cone Sul. Argentina, Chile e Uruguai*. SP, Perspectiva, 2008
- ROUQUIÉ, A. O Estado militar na América Latina. S. Paulo: Alfa-Ômega, 1984.
- ROSEMBERG, J; KOVACIC, V. (Org). *Educación, Memoria y Derechos Humanos: Orientaciones pedagógicas y recomendaciones para su enseñanza*, 1 ed., Buenos Aires: Ministerio de Educación de la República Argentina; Organización de los Estados Americanos (OEA), 2010.
- RUFER, Mario. Nación y condición poscolonial sobre memoria y exclusión en los usos del pasado. In: BIDAISECA, Karina (coord.). *Genealogías críticas de la colonialidad en América Latina, África, Oriente*. 1a ed. Buenos Aires: CLACSO ; IDAES, 2016. <http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/sur-sur/20160210113648/genealogias.pdf>
- SABATO, Hilda La política en las calles. Buenos Aires, Sudamericana, 1998
- _____. (org.) Ciudadanía política y formación de las naciones: perspectivas históricas de América Latina. México: FCE, Colmex, FHA, 1999.
- SAGASTIZÁBAL, Leandro. Diseñar una nación: un estudio sobre la edición en la Argentina del siglo XIX. Buenos Aires: Norma, 2002.
- SAN MARTÍN, J. Escritos Políticos. Petrópolis: Vozes, 1990.
- SARLO, B. Paisagens Imaginárias. São Paulo: EDUSP, 2005.
- _____. A Paixão e a Exceção. S. Paulo: Companhia das Letras; Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2005.
- SARMIENTO, D. F. Facundo – Civilização e Barbárie. – Petrópolis: Vozes, 1997.
- SCAVINO, Dardo. Rebeldes y confabulados: Narraciones de la política argentina. Buenos Aires: Eterna Cadencia Ed., 2012.
- SCHEINES, Graciela. Las metáforas del fracaso: desencuentros y utopías en la cultura argentina. Buenos Aires: Editorial Sudamericana, 1993.
- SHUMWAY, Nicolas. La invención de la Argentina: historia de una idea. Buenos Aires: Emecé Editores, 2005.
- SIDICARO, Ricardo. Los tres peronismos. Buenos Aires: Siglo XXI, 2003.
- SOARES, Gabriela Pellegrino. Semear horizontes: uma história da formação de leitores na Argentina e no Brasil, 1915-1954. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2007 (pp. 31-76)
- SVAMPA, M. El dilema argentino: civilización o barbárie: de Sarmiento al revisionismo peronista. Buenos Aires: Ediciones El Cielo por Asalto/Imago Mundi, 1994.
- SVAMPA, Maristela. *Cambio de época: movimientos sociales y poder político*. Buenos Aires: Siglo XXI, 2008
- SZIR, Sandra M. "De la cultura impresa a la cultura de lo visible. Las publicaciones periódicas ilustradas en Buenos Aires en el Siglo XIX". In: GARABEDIAN, Marcelo. *Prensa argentina siglo XIX: imágenes, textos y contextos*. Buenos Aires: Teseo/Biblioteca Nacional/Teseo, 2009, p.1-31.
- TENORIO TRILLO, Mauricio. Argücias de la historia. Siglo XIX, cultura y América Latina. México: Paidós, 1999.



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS

PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

2º período letivo de 2024



TENORIO TRILLO. *Historia y Celebración*: México y sus Centenarios. México: Tusquets, 2009.
TERNAVASIO, Marcela. *Historia de la Argentina 1806-1852*. Buenos Aires: Ed. Siglo XXI, 2009.
THEODORO, J. *América Barroca*. S. Paulo / Rio de Janeiro: Edusp / N. Fronteira, 1992.
TORRES GÁMEZ, I. L. *Enseñanza de história reciente y memorias sobre el conflicto armado en Colombia. Consideraciones pedagógicas acerca del marco normativo 2005-2014*. Cuiabá, Programa de Pós-Graduação em História, 2015 (Dissertação de Mestrado)
VÁZQUEZ, J. Z.; GRIJALVA, M.M. (coord.) *Historia General de América Latina (v.VI): la construcción de las naciones latinoamericanas, 1820-1870*. Paris: UNESCO/Trotta, 2003.
WEILL, Georges. *El periódico: orígenes, evolución y función de la prensa periódica*. México: Limusa-Noriega, 1992.
WEINBERG, Félix. *Esteban Echeverría: ideólogo de la segunda revolución*. Buenos Aires: Taurus, 2006.
ZANETTI, Susana (org.). *Historia de la literatura argentina: del romanticismo al naturalismo*. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina, 1982. (vol. 2).

Observações: